

N° 105

PAP / INFOS

20
JANV.
2007

PERIODIQUE D'INFORMATION DES NOUVEAUTES EN MATIERE DE PRETS-A-POSTER LOCAUX,
réalisé par Philapostel (ex-Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et France Télécom)

Rédaction et correspondance : F. Mennessiez, Philapostel, 16 rue Bouchardon, 52012 Chaumont CEDEX
francois.mennessiez@laposte.fr ou *francois.mennessiez@wanadoo.fr*

Abonnement : 5 €/an pour les membres de Philapostel servis par courriel, 15 € pour ceux servis par PAP local
25 €/an pour les extérieurs servis par courriel, 35 € pour ceux servis par PAP local

SUR INTERNET : <http://www.pap-infos.net>

Les visuels de la plupart des PAP décrits dans PAP *Infos* sont mis en ligne quelques jours après la parution du journal. Ceci permet à chacun de compléter son information, en visualisant directement les PAP. L'accès au site est bien entendu gratuit. Par ailleurs, une sélection des plus beaux PAP décrits dans PAP *Infos* paraît tous les mois dans la revue « L'Écho de la Timbrologie », disponible chez les marchands de journaux et sur abonnement (37 rue des Jacobins, 80036 Amiens CEDEX 1).

Les informations données ci-après émanent des communiqués qui nous sont fournis par les services de La Poste (directions départementales, bureaux de poste...). En aucun cas, la rédaction de PAP *Infos* ne peut être tenue pour responsable des erreurs ou oublis. Chaque lecteur est invité à vérifier les informations qui lui sont nécessaires en s'adressant au service de La Poste dont les coordonnées sont précisées pour chaque PAP.

LA REPRODUCTION ET LA DIFFUSION DE TOUT OU PARTIE DE « PAP *INFOS* », PAR PHOTOCOPIE OU TOUT AUTRE PROCÉDE, SONT STRICTEMENT INTERDITES SANS L'ACCORD ECRIT DE LA REDACTION. © Philapostel janv. 2007

Compte tenu de la charge importante pour sa seule rédaction, PAP *Infos* ne peut assurer la fourniture des PAP annoncés dans ses colonnes, d'autant que certains sont très vite épuisés. Les lecteurs intéressés sont invités à les commander directement auprès des bureaux de poste dont les coordonnées sont précisées pour chaque PAP (chèque à libeller à l'ordre de « La Poste »). Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour le retour (ou les frais de port).

A noter toutefois que le service « Nouveautés – PAP » de PHILAPOSTEL peut fournir aux adhérents de l'association tous les PAP ordinaires (attention : pas les PAP locaux) en lot ou à l'unité, ainsi que les PAP « Beaux timbres » (sauf ceux repiqués localement). Contact : François Beaumont, 1 bis rue Font Froide, 23300 La Souterraine, courriel : franc.beaumont@wanadoo.fr

EDITO

Coup sur coup, la rédaction vous transmet 3 numéros de PAP *Infos* : elle vous a dit dans l'édito précédent qu'elle a profité de ses quelques jours de vacances de Noël pour se mettre à jour... Mais n'allons donc pas dire que ce furent des vacances reposantes ! Merci à tous les lecteurs qui ont adressé leurs vœux à la rédaction, certains l'ayant fait avec un PAP local qui n'avait pas encore été présenté dans ces colonnes. Un double merci, donc.

Il se confirme auprès de La Poste que le PAP local deviendrait de plus en plus un PAP « Prestige », présenté sous blister, avec la fin de la « marque PAP » et le retour de la figurine « Marianne », ceci à compter de la fin du 1^{er} trimestre 2007. Avec cette présentation, on se rapproche des PAP départementaux ou régionaux que nous appelons « beaux timbres ». Celles et ceux qui se plaignaient de l'augmentation du prix des PAP ne risquent donc pas de voir celui-ci diminuer avec cette réforme, manifestement... A bientôt.

La Rédaction

11 – AUDE.

- *PAP départemental* : décembre 2006 (date à confirmer). Timbre Magritte, rect., non précafé. Dessin humoristique montrant le Père Noël en costume marron, assis dans un fauteuil, une liste immense genre parchemin à la main, des cadeaux à ses pieds, deux lutins s'emmêlant dans les rouleaux du parchemin, le tout sur fond de globe terrestre étoilé. Texte : « Le Père Noël prépare sa tournée dans l'Aude ». Couleurs : vert, bleu, marron, orange, violet. Tirage non précisé. N° au verso : 06V375. N° intérieur : D/16 D 0906. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. André Commeléra, La Poste, 11000 Carcassonne.

- *Chalabre* : décembre 2006 (date à confirmer). Timbre Magritte, rect., non précafé. Photo-montage : femme penchée au-dessus d'une petite fille, maisons et château sur fond de montagne herbue et arborée, badauds devant des pierres posées au sol, enfants faisant de la peinture, chevaliers en armure dans une joute. Texte : « Château Chalabre L'unique Parc de Loisirs Historique et Participatif de la Terre Cathare 11230 Chalabre (Aude) ». Couleurs : vert, bleu, marron, rouge, jaune, violet. Tirage non précisé. N° au verso : 06V375. N° intérieur : D/16 D 0906. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Marie-Ange Peille, La Poste, 11230 Chalabre.

23 – CREUSE.

Suite de la liste des 51 PAP locaux émis entre janvier et novembre 2006, commencée au PAP *Infos précédent* (date d'émission non précisée. Tous en marque PAP « France 20 g », rect., précasé sauf indication contraire) :

25, *Gioux* : trois visuels dont celui du milieu est dans un cercle blanc (pêcheur sous arche de pont de pierres, église sur une hauteur, pierres disposées au sol en forme de construction). Texte : « Dans le Parc Naturel Régional Bienvenue à 23500 Gioux (Creuse) de Millevaches en Limousin ». Couleurs : marron, vert, bleu, rouge, gris. Tirage : 500 ex. La Poste, 23500 Felletin. Précisions de La Poste : mise en valeur de l'espace nature, de l'église du 12^{ème} siècle, et du site gallo-romain.

26, *Gouzon* : vue d'un golfeur tapant sur sa balle vers un drapeau, plan d'eau en fond, son caddie sur la droite du visuel. Texte : « Gouzon en Creuse Golf de la Jonchère ». Couleurs : rouge, vert, bleu, gris. Tirage : 3 000 ex. La Poste, 23330 Gouzon.

27, *Guéret* : logo d'Amnesty International, lettre avec photo de femme barrée d'une croix rouge avec tache de sang, photo de lettres et stylos, et portrait d'un homme barbu (Martin Nadaud, sans doute). Texte : « Amnesty International Ecrire contre l'oubli / Collège Martin Nadaud Concours Mail Art 2006 ». Couleurs : rouge, jaune, marron, bleu. Tirage : 4 000 ex. La Poste, 23000 Guéret RP. Précisions de La Poste : quatre classes de sixième ont participé à un concours de mail art sur le thème « la violence contre les femmes ».

28, *Guéret* : logo du RCGC (demi-cercle évoquant un ballon ovale) et photo de joueurs au rugby. Texte : « Rugby Club Guéretois Creuse Impasse du Petit Gué – B.P. n° 1 23001 Guéret Cedex / Saison 2006 RCGC Rugby Club Guéretois Creuse / Photo Mimi Delpy ». Couleurs : rouge, vert, mauve, bleu. Tirage : 5 000 ex. La Poste, 23000 Guéret RP. Précisions de La Poste : PAP vendu dans le cadre d'un pack RCG, avec un abonnement et la panoplie complète du supporter.

29, *Guéret* : logo du RCGC (demi-cercle évoquant un ballon ovale) et photo de rugbymen en course sur un stade, pub d'Intermarché en fond. Texte : « Rugby Club Guéretois Creuse Impasse du Petit Gué – B.P. n° 1 23001 Guéret Cedex / Saison 2006 RCGC Rugby Club Guéretois Creuse / Photo Mimi Delpy ». Couleurs : vert, mauve, bleu, rouge. Tirage : 5 000 ex. La Poste, 23000 Guéret RP. Précisions de La Poste : PAP vendu dans le cadre d'un pack RCG, avec un abonnement et la panoplie complète du supporter.

30, *Jarnages* : texte avec dessin d'une limousine au milieu. Texte : « Jarnages 23140 4^{ème} week-end de mai Foire aux Occasions Organisé par Vivre à Jarnages ». Couleur unique : marron. Tirage : 500. La Poste, 23140 Jarnages. Précisions de La Poste : PAP destiné à promouvoir la foire, ouverte aux particuliers et aux professionnels.

31, *Jouillat* : trois photos accolées (plan d'eau avec chalets, roue dans un dispositif pour écraser des graines, vitrail montrant un saint la tête auréolée). Texte : « 23220 Jouillat ». Couleurs : vert, marron, bleu, rouge, jaune. Tirage : 500 ex. La Poste, 23220 Jouillat. Précisions de La Poste : les visuels représentent la plage aménagée avec 12 bungalows, l'église du 12^{ème} siècle, les moulins à cidre et à farine.

32, *La Celle Dunoise* : dessin genre dessin d'enfant montrant des kayakistes dans leur engin, un cycliste, un pêcheur sous un pont à arches, et vue d'un village derrière le pont, avec clocher surmonté d'un coq. Texte : « La Celle Dunoise (23) Loisirs – Nature ». Couleurs : mauve, bleu, vert, marron, rouge, orange. Tirage : 3 000 ex. La Poste, 23800 La Celle Dunoise. Précisions de La Poste : visuel représentant les différentes activités sportives et de loisirs proposées par la commune, dessin réalisé par un artiste local sur commande de la mairie.

33, *La Celle Dunoise* : logo montrant une silhouette de clocher et trois arcs de cercle dont deux figurent une rivière. Texte : « La Celle Dunoise (23) Passerelle vers la nature » (+ coordonnées mairie et site internet). Couleurs : rouge, bleu, vert, jaune. Tirage : 2 000 ex. La Poste, 23800 La Celle Dunoise. Précisions de La Poste : PAP destiné à faire connaître le site internet de la commune.

34, *La Forêt du Temple* : deux photos (église, stèle) séparée par un dessin d'arbre avec nombreuses branches toutes terminées par une feuille. Texte : « 23360 La Forêt du Temple ». Couleurs : vert, bleu, gris, rose, rouge. Tirage : 2 000 ex. La Poste, 23360 Lourdoueix St Pierre. Précisions de La Poste : le logo historique (= dessin) montre François Ravaut, instituteur à La Forêt, reprend le village aux templiers (sic).

35, *La Souterraine* : plusieurs vues de la commune emmêlées dans un ensemble vertical courbe, + logo de la commune. Texte : « La Souterraine La ville naturellement entreprenante » (+ adresse site internet). Couleurs : jaune, bleu, rouge, marron. Tirage : 6 000 ex. La Poste, 23300 La Souterraine. Précisions de La Poste : visuel montrant l'étang de Cheix, le mur peint, le marché, la tour de Bridieix, l'église.

36, *Lavaleix les Mines* : reproduction d'une carte postale ancienne, semble-t-il, montrant un site minier. Texte : « Lavaleix-les-Mines (Creuse) ». Couleur unique : sépia. Tirage : 5 000 ex. La Poste, 23150 Ahun. Précisions de La Poste : le bassin minier de Lavaleix a été exploité de 1870 à 1969.

37, *Champsanglard* : aquarelle montrant des collines et des fleurs. Texte : « Office de Tourisme des 3 Lacs Au cœur de la vallée de la Creuse » (+ adresse internet). Couleurs : bleu, orange, rouge, vert. Tirage : 1 500 ex. La Poste, 23220 Bonnat. Précisions de La Poste : tableau peint par Armand Guillaumin, peintre impressionniste, il représente la vallée de la Creuse, berceau des Impressionnistes, ce tableau s'intitule « les collines d'Anzème ».

38, *Masgot* : trois sculptures de pierre (personnage assis, animal tenant un autre dans ses griffes, tête sur colonne). Texte : « Village de Masgot 20^{ème} anniversaire Fransèches – Creuse Les journées de la pierre ». Couleurs : orange, jaune, brun, bleu. Tirage : 1 000 ex. La Poste, 23480 St Sulpice les Champs. Précisions de La Poste : tous les ans, les sculpteurs ont rendez-vous mi-juillet à Masgot, ils ont 48 h pour immortaliser leur œuvre en pierre ; le 13 juillet 2006 a eu lieu le 20^{ème} anniversaire des journées de la pierre.

39, *Parsac* : logo (un grand P rouge et ruban d'autoroute vert). Texte : « Parsac En route pour l'avenir ». Couleurs : rouge, vert. Tirage : 1 000 ex. La Poste, 23140 Parsac.

40, *Pontarion* : aquarelle dans un cercle montrant un plan d'eau et tour ronde en fond, logo au-dessus de l'aquarelle (silhouette d'un coq avec arc de cercle passant par-dessus). Texte : « Pontarion Creuse ». Couleurs : bleu, orange, rouge, vert, marron. Tirage : 3 000 ex. La Poste, 23250 Pontarion. Précisions de La Poste : aquarelle réalisée par Michel Cottier représentant le château du 18^{ème} siècle et l'espace « pêche-nature » dédié à la mémoire de Maurice Lecomte, pêcheur à la mouche de renommée internationale. Chaque année a lieu une manifestation sur le coq de pêche.

41, *St Etienne de Fursac* : dessin de deux bâtiments à clocher, et pile de livres en-dessous. Texte : « St Etienne de Fursac Vallée Verte de la Gartempe St Pierre de Fursac Journée du livre 3^{ème} dimanche d'octobre ». Couleurs : marron, vert. Tirage : 2 000 ex. La Poste, 23290 St Etienne de Fursac. Précisions de La Poste : à l'origine, le visuel était celui de la flamme d'oblitération locale.

42, *St Michel de Veisse* : panneau d'entrée de la commune et grand bâtiment en fond. Texte : « Creuse » (+ le nom de la commune, sur le panneau). Couleurs : vert, bleu, marron, jaune, rouge. Tirage : 1 000 ex. La Poste, 23480 St Sulpice les Champs. Précisions de La Poste : photographie représentant la mairie, architecture typique de ce secteur de la Creuse.

43, *St Moreil* : blason (deux croix rouge, deux dessins marrons). Texte : « Saint Moreil Creuse (23400) ». Couleurs : rouge, marron. Tirage : 5 000 ex. La Poste, 23400 Bourgneuf. Précisions de La Poste : le blason a été créé par l'association « St Moreil Patrimoine », sur la base des couleurs du drapeau limousin (noir-blanc-rouge), deux symboles y figurent : la Croix Pattée, emblème de l'ordre des Templiers, et l'hermine, pour l'identité régionale.

44, *St Sébastien* : deux vues superposées (train à vapeur, vue d'ensemble d'une petite gare). Texte : « St Sébastien (23) 150 ans de rail ». Couleurs : rouge, bleu, marron. Tirage : 1 000 ex. La Poste, 23160 St Sébastien. Précisions de La Poste : 2006 est l'année des 150 ans de la gare de St Sébastien et du 1^{er} train sur le tronçon Argenton-Limoges.

45, *St Sébastien* : trois vues (tunnel noyé dans la verdure, pont au-dessus d'une voie ferrée apparemment désaffectée, vue d'ensemble d'une petite gare : visuel du PAP précédent). Texte : « St Sébastien (23) Pays Dunois ». Couleurs : rouge, bleu, marron, vert. Tirage : 1 000 ex. La Poste, 23160 St Sébastien.

46, *St Sulpice les Champs* : aquarelle montrant une église et son environnement. Texte : « St Sulpice les Champs (Creuse) ». Couleurs : vert, jaune, bleu, marron. Tirage : 3 000 ex. La Poste, 23480 St Sulpice les Champs. Précisions de La Poste : illustration du bourg d'après une aquarelle de Josette Deschaud, artiste peintre.

47, *St Vaury* : aquarelle montrant une petite route dans les champs, plan d'eau à côté, montagne genre volcan en fond. Texte : « Le Puy des Trois Cornes Saint-Vaury (Creuse) ». Couleurs : bleu, marron, jaune, vert. Tirage : 4 000 ex. La Poste, 23330 St Vaury. Précisions de La Poste : site naturel du puy des trois Cornes, reproduit par Jean-Louis Petit, artiste local.

48, *Sardent* : photo d'un bâtiment avec drapeaux français en façade, et nom de la commune écrit en pierre par devant. Texte : « Creuse ». Couleurs : bleu, rouge, gris, marron. Tirage : 3 000 ex. La Poste, 23250 Pontarion. Précisions de La Poste : Sardent est situé sur le circuit des « Pierres et Légendes » où le granit règne en maître, les tailleurs de pierre ont immortalisé le nom de la commune dans ce matériau.

49, *Bénévent l'Abbaye* : affiche avec beaucoup de texte et montrant en visuel des rayonnages de livres (???). Texte : « Traverser le temps ... Unique en Limousin Bénévent l'Abbaye Creuse ... entrez dans la confiance » (+ texte non déchiffré par la rédaction). Couleurs : vert, jaune, marron. Tirage : 5 000 ex. La Poste, 23210 Bénévent. Précisions de La Poste : ce PAP est un partenariat avec le Scénovision, concept visuel retraçant la vie d'une paysanne creusoise de 1880 à 1900, ce spectacle a attiré plus de 15 000 visiteurs en 2006.

50, *Vallièrre* : trois vues (pont de pierre bas à deux arches, cascade, buste sur colonne sur une place). Texte : « Vallièrre Creuse nature et détente Eglise du XI | lème siècle Buste de Pierre d'Aubusson ». Couleurs : bleu, vert, marron, gris. Tirage : 6 000 ex. La Poste, 23120 Vallièrre.

51, *Lourdoueix St Pierre* : deux photos (maison et arbre, rivière dans les prés) séparées par un blason (vache, clé). Texte : « 23360 Lourdoueix Saint-Pierre ». Couleurs : jaune, marron, vert, rouge, bleu. Tirage : 2 000 ex. La Poste, 23360 Lourdoueix St Pierre. Précisions de La Poste : les visuels montrent la chapelle, le blason et le ruisseau.

27 – EURE.

- Liste des 27 PAP locaux émis en 2002 :

- 1, *Touffreville*, 2 000 ex., l'église, La Poste d'Ecouis ;
- 2, *Illiers l'Evêque*, 1 000 ex., l'église ;
- 3, *Mesnil Verclives*, 1 000 ex., le fronton du porche de l'église, La Poste d'Ecouis ;
- 4, *Bacqueville*, 1 000 ex., l'église, La Poste d'Ecouis ;
- 5, *Ecouis*, 2 000 ex., la mairie et la statue de Notre-Dame d'Ecouis ;
- 6, *Gaillarbois*, 1 000 ex., la place, La Poste d'Ecouis ;
- 7, *Lisors*, 2 000 ex., l'abbaye de Mortemer et l'église de Lisors, La Poste d'Ecouis ;
- 8, *St Aubin de Scellon*, 1 000 ex., thème non précisé, La Poste de Thiberville ;
- 9, *Tillières sur Avre*, 3 000 ex., thème non précisé ;
- 10, *La Roussière*, 2 000 ex., thème non précisé, La Poste de Broglie ;
- 11, *Les Andelys*, 15 000 ex., thème non précisé ;
- 12, *Bournainville Faverolles*, 2 000 ex., thème non précisé, La Poste de Thiberville ;
- 13, *La Bonneville sur I ton*, 2 000 ex., le jumelage ;
- 14, *Romilly sur Andelle*, 5 000 ex., thème non précisé ;
- 15, *Harquency*, 2 000 ex., l'église et la grange du Bourgoult, La Poste des Andelys ;
- 16, *St André de l'Eure*, 5 000 ex., vue de la ville ;
- 17, *Ecouis*, 1 000 ex., vélo, mairie, église ;

- 18, *Vascoeil*, 1 000 ex., la gare, La Poste de Perriers sur Andelle ;
- 19, *Evreux*, 2 000 ex., souvenir du 12 juillet 2002 ;
- 20, *Francheville*, 3 000 ex., thème non précisé ;
- 21, *Evreux*, 3 000 ex., Festiv'art, La Poste d'Evreux la Madeleine ;
- 22, *Houville en Vexin*, 2 000 ex., vue de l'église, La Poste d'Ecouis ;
- 23, *St Mards de Fresne*, 1 000 ex., le bourg, La Poste de Thiberville ;
- 24, *L'Hosmes*, 2 000 ex., thème non précisé, La Poste de Tillières sur Avre ;
- 25, *Pont St Pierre*, 10 000 ex., le château du XVème siècle ;
- 26, *Nassandres*, 3 000 ex., vue aérienne ;
- 27, *La Couture Boussey*, 5 000 ex., le musée.

- Liste des 37 PAP locaux émis en 2003 (dans l'ordre du classement du plus beau PAP de l'année, n° 34 à 37 non classés) :

- 1, *Evreux*, avril, 10 000 ex., centenaire du théâtre ;
- 2, *Heuqueville*, février, 1 000 ex., aquarelle de la place de l'église, La Poste des Andelys ;
- 3, *Verneuil sur Avre*, 21 mai, 15 000 ex., tour la Madeleine ;
- 4, *St Marcel*, février, 5 000 ex., le vieux moulin ;
- 5, *Pont St Pierre*, 2 janvier, 10 000 ex., château XVème siècle (NDLR : correspond sans doute au n° 25 de 2002) ;
- 6, *Criquebeuf*, 1^{er} juin, 5 000 ex., les bords de l'Eure ;
- 7, *La Bonneville sur I ton*, 23 juin, 2 000 ex., vestiges du Moyen-Age ;
- 8, *Louviers*, 15 juin, 20 000 dont 2 000 réservés mairie, le musée ;
- 9, *Evreux*, avril, 10 000 ex., découverte de l'I ton ;
- 10, *Chennebrun*, mars, 4 000 ex., La Poste de Chennebrun ;
- 11, *Bacqueville*, septembre, 1 000 ex., toile du retable, La Poste d'Ecouis ;
- 12, *Verneuil sur Avre*, 21 mai, 15 000 ex., la tour grise ;
- 13, *Quittebeuf sur Seine*, octobre, 1 000 ex., la mairie ;
- 14, *Fontaine l'Abbé*, mars, 1 000 ex., église et château, La Poste de Serquigny ;
- 15, *La Vieille Lyre*, février, 1 000 ex., l'église, La Poste de La Neuve Lyre ;
- 16, *Fresne*, date non précisée, 2 000 ex. dont 300 réservés mairie, le lavoir, La Poste de Conches en Ouche ;
- 17, *Nogent le Sec*, date non précisée, 3 000 ex. dont 1 000 réservés mairie, quatre vues (mairie, église, salle des fêtes), La Poste de Conches en Ouche ;
- 18, *Romilly la Puthenaye*, mars, 2 000 ex., vue du village, La Poste de Conches ;
- 19, *St Audin de Scellon*, 20 mai, 1 500 ex., le musée du landau, La Poste de Thiberville ;
- 20, *Villegats*, 1^{er} août, 1 000 ex., l'église, La Poste de Pacy sur Eure ;
- 21, *Menesqueville*, février, 2 000 ex., l'école Louis Pasteur ;
- 22, *Ecouis*, septembre, 1 000 ex., la collégiale ;
- 23, *Houville en Vexin*, octobre, 1 000 ex., les villages réunis, La Poste d'Ecouis ;
- 24, *Nagel Seez Mesnil*, 20 juin, 2 000 ex. dont 100 réservés mairie, l'église du XVIème siècle, La Poste de Conches en Ouche ;
- 25, *Mesnil-Verclives*, septembre, 1 000 ex., la mairie, La Poste d'Ecouis ;
- 26, *St André de l'Eure*, février, 3 000 ex., la médiathèque et les nouvelles technologies ;
- 27, *Neuilly*, mars, 1 000 ex., l'église, La Poste de Bueil ;
- 28, *Bueil*, mai, 10 000 ex., l'église ;
- 29, *Harquency*, avril, 2 500 ex., l'église, La Poste des Andelys ;
- 30, *Fourmetot*, mars, 2 000 ex., la commune, La Poste de Pont-Audemer ;
- 31, *Mesnil-Verclives*, décembre 2002, 1 000 ex., l'église, La Poste d'Ecouis ;
- 32, *Tournedos Bois-Hubert*, date non précisée, 700 ex., le blason, La Poste de St Sébastien de Morsent ;
- 33, *St Sébastien de Morsent*, 2 octobre, 900 ex., le centre de loisirs L. Leforestier ;
- 34, *Normanville*, 20 octobre, 2 000 ex., l'église, La Poste de Gravigny ;
- 35, *Brosville*, 24 octobre, 2 000 ex., la cloche, le coq et la sainte famille, La Poste de Gravigny ;
- 36, *Chapelle Bois des Faulx*, 24 octobre, 2 000 ex., le parc, La Poste de Gravigny ;
- 37, *Touffreville*, 3 novembre, 1 000 ex., l'église St Pierre, La Poste d'Ecouis.

- Liste des 41 PAP locaux émis en 2004 :

- 1, *La Haye St Sylvestre*, mars, 500 ex., la mairie, La Poste de La Barre en Ouche ;
- 2, *Caugé*, janvier, 1 300 ex., la place St Blaise, La Poste de St Sébastien de Morsent ;
- 3, *Claville*, janvier, 1 200 ex., la place Bance, La Poste de St Sébastien de Morsent ;
- 4, *Ferrières St Hilaire*, janvier, 2 000 ex., la mairie, La Poste de Broglie ;
- 5, *Evreux*, 1^{er} mars, 10 000 ex., tableau d'Aston Knight, La Poste d'Evreux RP ;
- 6, *La Chapelle Gauthier*, 15 mars, 1 000 ex., thème non précisé, La Poste d'Evreux RP ;
- 7, *Graveron Semerville*, 5 février, 500 ex., thème non précisé ;
- 8, *Pitres*, 4 mars, 5 000 ex., thème non précisé ;
- 9, *Quillebeuf*, mars, 10 000 ex., thème non précisé ;
- 10, *Acquillin de Pacy*, 3 000 ex., date et thème non précisés, La Poste de Pacy ;
- 11, *Fains*, date non précisée, 1 000 ex., l'église, La Poste de Pacy ;
- 12, *Mesnil sur l'Estrée*, 2 000 ex., date et thème non précisés ;

- 13, *Les Bottereaux*, date non précisée, 200 ex., le blason du seigneur, La Poste de Sacquenville ;
- 14, *Chaise du Theil*, 1 000 ex., date et thème non précisés, La Poste de Bourth ;
- 15, *Damville*, 5 000 ex., date et thème non précisés ;
- 16, *Breux sur Avre*, 2 000 ex., date et thème non précisés, La Poste de Tillières sur Avre ;
- 17, *Rugles*, 5 000 ex., date et thème non précisés ;
- 18, *St Germain des Angles*, mars, 6 000 ex., thème non précisé, La Poste de Pont-Audemer ;
- 19, *Tricqueville*, avril, 1 000 ex., thème non précisé, La Poste de Pont-Audemer ;
- 20, *Colletot*, mai, 1 000 ex., paysage du village, La Poste de Corneville sur Risle ;
- 21, *Marais Vernier*, 1^{er} mai, 3 000 ex., thème non précisé ;
- 22, *Plainville*, 500 ex., date et thème non précisés, La Poste de Bernay ;
- 23, *Ecouis*, 15 mai, 3 000 ex., centenaire de la ? ? ? ? (mairie ?) ;
- 24, *Lisors*, 15 avril, 2 x 1 000 ex., la chapelle Ste Catherine et l'église Ste Martine, La Poste d'Ecouis ;
- 25, *Romilly sur Andelle*, 7 juin, 5 000 ex., thème non précisé ;
- 26, *Thiberville*, 1^{er} juin, 1 500 ex., le foyer favrilais ;
- 27, *Nassandres*, juin, 2 000 ex., thème non précisé ;
- 28, *Ezy*, PAP émis en partenariat avec la mairie, pas d'autres infos ;
- 29, *Evreux*, août 2004, 3 000 ex., affiche du 50^{ème} festival, PAP émis en partenariat avec la chambre des métiers ;
- 30, *Breteuil sur I ton*, août, 3 000 ex., photographie locale ;
- 31, *St Symphorien*, juillet, 1 000 ex., reprise d'une aquarelle « une rue de St Symphorien » ;
- 32, *Tillières sur Avre*, août, 5 000 ex., la bibliothèque municipale ;
- 33, *Perruel*, mi-septembre, 1 000 ex., l'Andelle dans la nature, La Poste de Perriers sur Andelle ;
- 34, *Bournainville Faverolles*, août, 2 000 ex., thème non précisé, La Poste de Thiberville ;
- 35, *Damville*, 30 août, 3 000 ex., thème non précisé ;
- 36, *Francheville*, date non précisée, 2 200 ex., maison de bourg ;
- 37, *Ambenay*, septembre, 1 000 ex., le château d'eau, La Poste de Rugles ;
- 38, *Illiers l'Evêque*, 1 000 ex., date et thème non précisés ;
- 39, *Neuilly*, novembre, 1 000 ex., retraitage d'un visuel précédent, La Poste de Bueil ;
- 40, *Bourth*, 1 000 ex., date et thème non précisés ;
- 41, *Louviers*, date non précisée, 5 000 ex., festival de la bande dessinée.

- Liste des 15 PAP locaux émis en 2005 :

- 1, *Gravigny*, thème La Maladrerie, pas d'autres infos ;
- 2, *L'Hosmes*, février, 5 000 ex., concours de dessin d'enfants, La Poste de Tillières sur Avre ;
- 3, *Chennebrun*, février, 2 000 ex., restaurant la Croix Blanche, La Poste de Verneuil sur Avre ;
- 4, *Claville*, février, 1 000 ex., thème non précisé, La Poste de St Sébastien de Morsent ;
- 5, *Mesnil Verclives*, mars, 1 000 ex., thème non précisé, La Poste d'Ecouis ;
- 6, *Ecouis*, avril, 1 000 ex., thème non précisé ;
- 7, *Chambord*, mars, 3 000 ex., thème non précisé, La Poste de Rugles ;
- 8, *Les Ventes*, mars, 1200 ex., thème non précisé, La Poste de St Sébastien de Morsent ;
- 9, *St Pierre de Bailleul*, 15 mars, 3 000 ex., thème non précisé, La Poste de St Marcel ;
- 10, *Damville*, 6 juin, 4 000 ex., thème non précisé ;
- 11, *Gauciel*, 16 mai, 1 000 ex., l'église St Pierre, La Poste de Gravigny ;
- 12, *Vascoeuil*, date non précisée, 1 000 ex., thème non précisé, La Poste de Perriers sur Andelle ;
- 13, *Bemecourt*, septembre, 3 000 ex., le clocher, La Poste de Breteuil sur I ton ;
- 14, *Perriers sur Andelle*, août, 2 000 ex., l'entrée du village et la fontaine ;
- 15, *St Pierre d'Autils*, 10 décembre, 1 000 ex., la mairie, La Poste de St Marcel.

- Liste des 18 PAP locaux émis en 2006 (dates d'émission non précisées) :

- 1, *Fontaine l'Abbé*, 1 000 ex., thème non précisé, La Poste de Serquigny ;
- 2, *Bourg Achard*, 4 000 ex, partenaire communauté de communes ;
- 3, *Gauciel*, tirage non précisé, deux visuels de l'église, La Poste de Netreville ;
- 4, *Verneuil sur Avre*, 2 000 ex., festival de la bande dessinée ;
- 5, *Bourg Achard*, 6 000 ex., thème non précisé ;
- 6, *Pont de l'Arche*, 3 000 ex., thème non précisé ;
- 7, *Bec Hellouin*, 3 000 ex., thème « le Bec Hellouin », La Poste de Brionne ;
- 8, *Routot*, 3 000 ex., thème non précisé ;
- 9, *St Ouen de Thiberville*, 2 000 ex., thème non précisé ;
- 10, *Verneuil sur Avre*, 20 000 ex., la bibliothèque et l'église ;
- 11, *Damville*, 3 000 ex., lavoir, maison normande, la halle ;
- 12, *Sacquenville*, 2 000 ex., aquarelle de l'église, La Poste de Gravigny ;
- 13, *Les Ventes*, 2 000 ex., thème non précisé, La Poste de La Madeleine (NDLR : Evreux la Madeleine ?) ;
- 14, *Ecouis*, 1 000 ex., la collégiale ;
- 15, *Breteuil*, 4 000 ex., la place Lafitte ;
- 16, *Reuilly*, 3 000 ex., thème non précisé ;

17, *Garennnes sur Eure*, 2 000 ex., thème non précisé ;

18, *St André de l'Eure*, 20 septembre, 5 000 ex., prix du village fleuri, La Poste, 02 32 32 56 37.

51 – MARNE.

- *Reims* : série de PAP sur le thème BD citée dans Philabulles n° 28. Série de cinq PAP émise à 1 000 ex. pour l'exposition Jean Dufaux. Série de 5 visuels « illustrant des dessins de Piotr Rosinski », qui semblent être des couvertures de livres de BD au dessin réaliste magnifique. Textes des PAP différents selon le PAP : 1, « Jean Dufaux, les mots derrière l'image » ; 2, « Moriganes » ; 3, « Murena » ; 4, « Double Masque » ; 5, « Djinn ». Couleurs différentes selon les PAP, à dominante marron-ocre, et rouge. Marque « PAP ». Catherine Schmitt, La Poste de Reims Drouet d'Erlon, 51081 Reims CEDEX, 03 26 09 60 67.

- *Reims* : série de PAP sur le thème BD citée dans Philabulles n° 28. Série de trois PAP émise à 5 000 ex. pour l'exposition « dans le secret du triangle, au palais de Tau », du 23 mai au 20 août 2006. Visuels : personnages de BD sur fond d'un cercle contenant un triangle, visuels créés par 3 dessinateurs différents : André Juillard, Denis Falque, Christian Gine. Texte identique aux trois PAP : « Exposition Dans le Secret du Triangle Palais du Tau à Reims 23/05 au 20/06/2006 ». Couleurs différentes selon les PAP, mais à dominante marron-rouge, bleu, vert, rose. Timbre « Vendanges » à 1 000 ex. et « Vignobles de Champagne » à 1 000 ex. pour le premier visuel ; timbre « Vendanges » à 750 ex. et « Vignobles de Champagne » à 750 ex. pour le second visuel ; timbre « Vendanges » à 750 ex. et « Vignobles de Champagne » à 750 ex. pour le troisième visuel. M. Chervais, La Poste de Reims Cérés, 51084 Reims CEDEX, 03 26 77 64 80.

68 – HAUT-RHIN.

- *Illzach* : PAP sur le thème BD cité dans Philabulles n° 27. PAP émis à 3 000 ex. pour le 22^{ème} festival Bédéciné : caricature d'un homme nu (semble être le scénariste Raoul Cauvin) le crayon à la main avec dans une bulle géante de multiples personnages de BD, affiche signée Malik. Texte : « Bédéciné 2006 ». Couleurs : rouge, bleu, jaune, vert. Marque « PAP ». Marc Friehe, La Poste, BP 6, 68311 Illzach, 03 89 57 01 61.

76 – SEINE-MARITIME.

- *Dieppe* : tirage et date d'émission non précisée, mais émission récente. Marque PAP « France 20 g », rect., précasé. Nuage auquel sont attachés des fils, + logo de trois losanges avec texte (illisible) formant les fils de trois cerfs-volants. Texte : « Dieppe 14^{ème} Festival International De Cerf-volant Balade entre faune et flore ». Couleurs : bleu, rouge, jaune, vert. Agrément 809/I/009. N° intérieur : 05/06/102.10/009. Code-barres bleu : 012298 au-dessus, 3 561920 078571 au-dessous, chiffres supplémentaires 0601937 au-dessous. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur.

- *Motteville* : tirage et date d'émission non précisée, mais émission récente. Marque PAP « France 20 g », rect., précasé. Vue d'une église qui semble double (deux corps, deux tours), de dos, un parterre fleuri au premier plan. Texte : « 76970 Motteville ». Couleurs : bleu, rouge, vert. Agrément 809/I/009. N° intérieur : 05/06/102.10/009. Code-barres bleu : 012298 au-dessus, 3 561920 078571 au-dessous, chiffres supplémentaires 0601937 au-dessous. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur.

PAP DIVERS TRANSMIS A LA REDACTION (date d'émission, tirage, lieu de vente non précisés).

Rappel : sous cette rubrique figurent des PAP reçus à l'adresse du journal ou qui lui ont été communiqués. La rédaction n'ayant pas eu le temps de contacter les bureaux de poste concernés, ils sont décrits « pour ordre ». Il est possible que parmi les centaines de PAP locaux annoncés dans PAP Infos, ils soient parus dans un n° précédent (mais le risque est faible...). Par ailleurs, il n'est pas garanti que ces PAP aient été en vente dans un bureau de poste, ou le soient encore. A nos lecteurs de se renseigner... et de transmettre l'info à PAP Infos, si cela leur est possible. D'avance merci.

- *Argelès-Gazost (65)* : Marianne RF, rect., précasé. Deux vues (garçonnet pensif avec bérêt, paysage de prés et montagnes), texte avec logo (montagne souriante entre parenthèses), trois vues (balcon de bois blanc fleuri, skieur en action, jeune femme nue de dos recevant jet d'eau). Texte : « Vues d'ici les Pyrénées sont plus proches / Argelès-Gazost Hautes-Pyrénées ». Couleurs : orange, vert, bleu, jaune, rouge, marron. Agrément 809, lot B2K/0302929. N° intérieur : D/16 B 0403.

- *La Celle Guenand (37)* : Marianne RF, rect., précasé. Dessin de deux forgerons au travail dans leur atelier. Texte : « Musée de l'outil 37350 La Celle Guenand ». Couleur unique : noir. Agrément 809, lot B2K/0303925. N° intérieur : 26 27 28/66/03. Pas de code-barres.

- *Roquefort (12)* : timbre « Le roquefort », rect., précasé, papier mat. Vue générale d'un village au pied de falaises impressionnantes. Texte : « Aveyron pays d'émotions / www.roquefort.com / Village de Roquefort / Site remarquable du goût ». Couleurs : vert, rouge, bleu, gris. Agrément 809, lot G4S/0600311. N° intérieur : D/16 E 0206. Code-barres noir : 012709 au-dessus, 3 561920 211701 au-dessous. L'exemplaire récupéré par la rédaction comporte en outre un cachet rectangulaire : « Mise en vente officielle de l'Enveloppe Illustrée », avec date du 25 mars 2006.

- *St Héand (42)* : Marianne RF, rect., précasé. Vue d'une maison typique ancienne. Texte : « Saint Héand (Loire en Rhône-Alpes) Maison François 1^{er} (XVe siècle) ». Couleurs : orange, bleu, vert, marron. Agrément 809, lot B2K/0404018. N° intérieur : 52324. Pas de code-barres.

- *Toulon (83)* : marque PAP « France 20 g », rect., précasé. Large vue occupant tout le PAP (sauf zone adresse et partie bleue contrefaçon) : vue générale de la rade de Toulon, montagne en fond, vedette en mer avec pavillon français, vue sous l'eau de deux scaphandriers dont l'un tient un appareil photo et l'autre un journal (?), un coffre de bois plein à leurs côtés, + deux logos : « objectif Atlantide » (plongeur portant un coffre, sur fond de costume de scaphandrier), et « Toulon Port du Levant » (soleil prolongé par une voile bleue avec croix jaune). Texte : « Des milliers de jeunes plongeurs sous la mer ». Couleurs : bleu, jaune, orange, marron, rouge. Agrément 809/I/014. N° intérieur : 37 38 39 80/1/05. Code-barres bleu habituel : 012298 au-dessus, 3 561920 078571 au-dessous, chiffres supplémentaires 0600751 en-dessous.