

PAP INFOS

N°131 DU 25 SEPTEMBRE 2007

PERIODIQUE D'INFORMATION DES NOUVEAUTES EN MATIERE DE PRETS A POSTER LOCAUX

Réalisé par PHILAPOSTEL (ex-Union des philatélistes et des télécartistes de La Poste et France Télécom)

Rédaction et correspondance : François Mennessiez, PHILAPOSTEL, 16 rue Bouchardon, 52012 Chaumont CEDEX COURRIEL : francois.mennessiez@laposte.fr ou francois.mennessiez@wanadoo.fr	Abonnement : 5€/an pour les membres de Philapostel servis par courriel 15€ pour ceux servis par PAP local 25€/an pour les « extérieurs » servis par courriel 35€ pour ceux servis par PAP local.
--	---

SUR INTERNET : <http://www.pap-infos.net>

Les visuels de la plupart des PAP décrits dans PAP Infos sont mis en ligne quelques jours après la parution du journal. Ceci permet à chacun de compléter son information, en visualisant directement les PAP. L'accès au site est bien entendu gratuit.

Par ailleurs, une sélection des plus beaux PAP décrits dans PAP Infos paraît tous les mois dans la revue « L'Echo de la Timbrologie », disponible chez les marchands de journaux et sur abonnement (37 rue des Jacobins, 80036 Amiens CEDEX 1).

Les informations données ci-après émanent des communiqués qui nous sont fournis par les services de La Poste (directions départementales, bureaux de poste...). En aucun cas, la rédaction de PAP Infos ne peut être tenue pour responsable des erreurs ou oublis. Chaque lecteur est invité à vérifier les informations qui lui sont nécessaires en s'adressant au service de La Poste dont les coordonnées sont précisées pour chaque PAP.

LA REPRODUCTION ET LA DIFFUSION DE TOUT OU PARTIE DE « PAP INFOS », PAR PHOTOCOPIE OU TOUT AUTRE PROCÉDE, SONT STRICTEMENT INTERDITES SANS L'ACCORD ECRIT DE LA REDACTION.

© PHILAPOSTEL sept. 2007

Compte tenu de la charge importante pour sa seule rédaction, PAP Infos ne peut assurer la fourniture des PAP annoncés dans ses colonnes, d'autant que certains sont très vite épuisés. Les lecteurs intéressés sont invités à les commander directement auprès des bureaux de poste dont les coordonnées sont précisées pour chaque PAP (chèque à libeller à l'ordre de « La Poste »). Prix d'un paquet de 10 à ce jour : 8 euros. Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour le retour (ou les frais de port).

A noter que le service « Nouveautés PAP » de PHILAPOSTEL peut fournir aux adhérents de l'association tous les PAP ordinaires (sauf les PAP repiqués localement) en lot ou à l'unité, ainsi que les PAP « Beaux Timbres » (sauf ceux repiqués localement). Contact : François Beaumont, 1 bis rue Font Froide, 23300 La Souterraine, courriel : franc.beaumont@wanadoo.fr

EDITO

Comme promis à l'édito du n° 130, parlons donc un peu de cette fameuse carte postale « Rugby ». Elle avait été annoncée dans la presse philatélique de septembre. Le journal « Le Monde 2 » daté du vendredi 7 septembre, le jour de l'ouverture de la coupe du monde de rugby, a été consacré quasi intégralement à ce sport. A l'intérieur, une carte était offerte, collée sur une page de publicité en faveur des produits philatéliques « Rugby » de La Poste. Cette carte a pour visuel au recto le timbre ovale « Transformation » ; au verso, elle comporte le timbre « Essai » sans valeur faciale, avec la mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre, et deux bandes fluorescentes. A noter également la mention verticale « © La Poste - Carte pré-timbrée à validité permanente - Ne peut être vendue ». C'est donc un véritable entier postal, qui n'a pas été mis en vente selon les canaux traditionnels de La Poste (service philatélique ou bureaux de poste). Evidemment, inutile de s'adresser à ceux-ci : il fallait acheter le journal ce week-end là. Mais cette « offre spéciale » était annoncée, on ne peut en tenir rigueur à La Poste (la rédaction a d'ailleurs pu se procurer sans problème deux exemplaires du fameux journal, le samedi 8). Notre ami Bertrand Sinais rappelle qu'en 1998 une carte postale pré-timbrée « Footix » avait été offerte avec un hors-série du journal « Le Monde des Philatélistes », ce n'est donc pas non plus une première. En revanche, cet entier Footix est aujourd'hui côté dans les catalogues, au prix de 15 euros.

Puisqu'on est dans le rugby, vous savez qu'il existe un PAP vierge à fenêtre avec le timbre « Allez les Petits », uniquement vendu en lot de 100. Nos amis de La Poste de Haute-Marne proposent à tous les abonnés de PAP Infos qui souhaiteraient en acquérir en moindre quantité de les leur fournir par lot de 10, à 6,40 euros le lot. Chèques à libeller à l'ordre de La Poste et à envoyer à : Didier Damart, La Poste de Haute-Marne, 16 rue Bouchardon, 52012 Chaumont CEDEX, en précisant le nombre de lot de 10 demandés. Attention, cette offre est limitée aux stocks disponibles et sera close sans préavis !

Autre offre promotionnelle : le « Poste Livre ». Pour 5 « Poste Livre » achetés au même format, le 6^{ème} est gratuit. Là encore, chèques et commandes à envoyer à D. Damart à l'adresse ci-dessus. Offre valable jusque fin octobre !

Ce n° comme le précédent est consacré en grande partie au descriptif de certains PAP acquis par notre ami Christian Libeau pendant ses vacances. Regardez en particulier la rubrique « Orne », avec un PAP « Baudelaire » dont le timbre date de 1951 ! La fameuse règle évoquée plusieurs fois dans ces colonnes qu'il ne pourrait plus y avoir de PAP avec des timbres d'avant 1990 ne semble donc plus appliquée... La maquette de ce timbre a été revue pour le PAP, puisque la mention « Phil@poste » figure à l'intérieur du « timbre ». Idem pour le timbre « Nantes » de 1979 à la rubrique « Loire-Atlantique ».

A très bientôt.

La Rédaction

52 - HAUTE-MARNE.

- *St Dizier* : 8 septembre 2007. Timbre Marianne de Lamouche, rect., précasé, avec mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre. Série de 5 visuels, tous avec logo dans un angle « Ville de Saint Dizier Ville en Mouvement » :

1, statue d'un personnage portant drapeau au-dessus d'une statue d'un groupe de personnages armés, façade de l'hôtel de ville en fond, couleurs gris-rouge-marron ;

2, vue depuis l'autre rive d'un cours d'eau d'un grand bâtiment moderne à la façade en verre, couleurs bleu-gris-jaune-vert ;

3, tour carrée bleue et blanche avec la marque « Miko » au sommet et au bas, au dessus de l'entrée du bâtiment, le texte « Ciné Quai », couleurs bleu-jaune-marron-violet ;

4, allée dans un parc, mur de ce qui semble être une fortification au second plan, couleurs vert-bleu-jaune-rouge-marron ;

5, grands palmiers dans des bacs sur un espace piétonnier avec terrasse de café, hôtel de ville en fond, avec drapeau flottant au sommet, couleurs bleu-rose-marron-rouge-vert.

Tirage : 5 000 ex. (à confirmer, soit 1 000 ex. de chaque visuel). Au verso, présence des 3 logos comme sur le PAP « NF-Environnement ». Agrément provisoire 809, lot G4S/07R174. N° intérieurs : LC D/16 D 0607 et NF 316/12. Logo « Pour la planète » avec fusée postale au verso et sur papier intérieur. Pas de code-barres. Vendu uniquement par lot de 10 (2 x les 5 visuels), au prix de 8 euros, code-barres noir sur la pochette plastique contenant le lot : 13641 au-dessus, 3 561920 246611 au-dessous. Didier Meunier, La Poste de St Dizier Gambetta, 52101 St Dizier CEDEX.

62 - PAS-DE-CALAIS.

- *Fruges* : lu dans JourPost Nord-Pas-de-Calais de septembre 2007, « en débarquant à Fruges en provenance de Paris, Jérôme Lonnoy, nouveau directeur d'établissement, a été subjugué par la beauté des paysages d'une région attachée à son patrimoine et à ses traditions, mais aussi tournée vers la modernité. Il a donc voulu faire partager son enthousiasme à travers une série de 4 Prêt-à-Poster. Cette idée a séduit le maire de Fruges, qui en a financé l'impression et acheté 4 000 enveloppes. Pour les visuels, les sujets ne manquaient pas entre le clocher tors de Verchin, les vestiges de l'ancien château-fort des sires de Créquy à Fressin, mais aussi ses géants : Pô-Louche et Marie-Robinet. Le canton est cependant tourné vers l'avenir avec le plus grand champ éolien d'Europe en cours de construction. » Pas d'autres infos pour l'instant. La rédaction laisse ses lecteurs deviner les sujets des visuels, car elle n'a pas tout compris dans ce texte foisonnant... !

----- Infos communiquées par des abonnés, non par La Poste -----

Rappelons que les infos qui figurent sous cette rubrique nous sont communiquées par des lecteurs (ou relevées dans la presse). Encore plus que pour celles figurant ci-dessus, et qui émanent de La Poste, la rédaction ne peut être tenue pour responsable des erreurs, omissions ou inexactitudes. Certaines de ces infos ont pu paraître dans des PAP Infos précédents, la rédaction n'ayant pas toujours le temps de tout relire et tout vérifier... Merci de votre compréhension.

01 - AIN.

- *PAP départemental* : série dite « Ain 2 » acquise par C. Libeau durant ses vacances, date d'émission et tirage non précisés. Timbre « Aimer accueillir », rect., précasé, papier glacé, mention « France : Lettre Prioritaire » sous le timbre.

Série de 5 visuels de conception identique (texte « Ain » et du visuel sous celui-ci, dans un bandeau gris), et nom du photographe sur le côté en haut (non repris ici) :

1, vue de grosses grappes d'épis de maïs pendues sous un toit, texte « Ain musée de la Bresse - Domaine des Planons », couleurs gris-marron-jaune ;

2, vue d'une charpente de bois formant protection avant l'entrée d'un bâtiment, une charrette debout et autres ustensiles divers sous l'abri, texte « Ain musée de la Bresse - Domaine des Planons », couleurs gris-jaune-marron ;

3, vue en gros plan d'un pressoir, rangées de ceps par-derrière, texte « Ain Pressoir de Cerdon », couleurs gris-vert-marron ;

4, vue d'ensemble d'un fort aux murailles découpées à la Vauban, accolé à la montagne, texte « Ain Fort l'Ecluse », couleurs gris-vert-marron ;

5, vue plongeante sur un viaduc à double niveau passant au-dessus d'une rivière, arbres de chaque côté, texte « Ain Viaduc de Bolozon », couleurs bleu-gris-vert.

Au verso, reprise des 5 visuels, avec texte « Ain, tout un patrimoine à découvrir ! ». Agrément 809, lot 42J/07F273. N° intérieur : néant. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Code-barres noir sur le blister : 013790 au-dessus, 3 561920 255590 au-dessous.

13 - BOUCHES-DU-RHONE.

- *PAP départemental* : série dite « Tram Marseille 2 » acquise par C. Libeau durant ses vacances, date d'émission et tirage non précisés. Timbre panoramique « Marseille », rect., précasé, papier glacé, mention « France : Lettre Prioritaire » sous le timbre.

Série de 5 visuels avec texte identique : trois points de couleur (marron-vert) et texte « Tramway de Marseille », + sur le côté le crédit photographique (non précisé ci-dessous).

1, vue de face du tramway, devant l'entrée d'un parc avec grilles, statue de fauve au-dessus, couleurs vert-gris-marron ;

2, tramway sur une large avenue, maisons hautes sur le côté, couleurs marron-vert-gris-bleu ;

3, photo « à l'ancienne » montrant un vieux tramway avec un terre-plein central où marchent des piétons habillés d'époque s'abritant sous des parapluies, couleurs noir et blanc ;

4, tramway en haut d'une montée, rails dans la pelouse, large vue d'une avenue à l'arrière, couleurs vert-bleu-gris-rouge ;

5, tramway passant devant l'entrée d'un parc où s'élève un bâtiment semi-circulaire, couleurs vert-bleu-marron-gris.

Au verso, reprise des 5 visuels, toujours avec le même texte. Agrément 809, lot 42J/07F309. N° intérieur : 24/66/2/07°3°. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Code-barres noir sur le blister : 013820 au-dessus, 3 561920 257389 au-dessous.

17 - CHARENTE-MARITIME.

- *PAP départemental* : série dite « Vauban Midi-A. » acquise par C. Libeau durant ses vacances, date d'émission et tirage non précisés. Timbre « Vauban », rect., précasé, papier glacé, mention « Port Payé - Postage Paid - Porte Pagado » sous le timbre, carré gris et mentions « France : Lettre Prioritaire / International : Prioritaire » sous les visuels.

Série de 5 visuels (5 photos différentes insérées dans le même cadre : trois couleurs horizontales (rouge, noir, marron) avec dans le premier bandeau le texte « 1707-2007 Tricentenaire », dans le deuxième bandeau le buste sculpté de Vauban, et dans le troisième bandeau la signature manuscrite « Vauban ». Descriptif des 5 photos différentes :

1, vue d'une citadelle en bord de mer, entrée y menant, rambarde au premier plan, mer retirée sur la gauche, texte « La citadelle de Saint Martin de Ré (Charente-Maritime) », couleurs vert-gris-bleu-marron ;

2, vue au premier plan d'un canon sur son support, et en fond grande muraille avec eau à ses pieds, texte « Les forteresses de l'île d'Aix (Charente-Maritime) », couleurs vert-gris-bleu-rouge-marron ;

3, vue de face d'une muraille avec échauguette plongeant dans l'eau en angle, prolongée par une muraille en ligne brisée, texte « La citadelle du Château d'Oléron (Charente-Maritime) », couleurs vert-bleu-gris-marron ;

4, vue de loin d'un petit pont à arches montant, traversant un espace herbu entre deux forteresses, texte « Citadelle de Blaye (Gironde) », couleurs vert-bleu-marron ;

5, porte d'entrée d'une citadelle, avec fronton triangulaire, texte « Porte Royale Cussac (Gironde) », couleurs bleu-mauve-gris.

Au verso, buste de Vauban et paysage de montagne apparaissant en filigrane, texte « Toute cette frontière est si extraordinairement bossillée qu'il m'a fallu inventer un nouveau système de fortification pour en tirer parti / 1693 - Vauban dans le Briançonnais », + signature manuscrite de Vauban.

Série de 5 cartes assorties reprenant les 5 visuels.

Agrément 809, lot 42J/07F248. N° intérieur : LC D/16 D 0507. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Code-barres noir sur le blister : 013695 au-dessus, 3 561920 250953 au-dessous. Carton de présentation de la série inséré dans le blister et reprenant les 5 visuels avec différents textes, dont un manifeste en faveur de l'inscription des sites au patrimoine de l'Unesco. Présence sur ce carton du drapeau anglais avec texte « 5 envelops + 5 postcards - valid throughout the world ». Série déjà évoquée dans un PAP *Infos* précédent, a priori en vente dans tous les départements de la région postale Midi-Atlantique (Poitou-Charentes, Aquitaine, Midi-Pyrénées).

26 - DROME.

- *PAP départemental* : série dite « Vendanges » acquise par C. Libeau durant ses vacances, date d'émission et tirage non précisés. Timbre « Vendanges », rect., précasé, papier glacé, mention « France : Lettre Prioritaire » sous le timbre.

Série de 5 visuels avec présentation identique : une photo, avec le texte « La Drôme... » dans le visuel, et le texte « terre de vignobles » sous le visuel, + sur le côté le crédit photographique (« Photo : F. Crignon »).

1, vue en gros plan d'une grappe de raisin noir, texte « Cépage Marsanne », couleurs vert-marron-bleu ;

2, vue d'un village depuis un champ de vignes percé d'une allée, texte « Gervans », couleurs bleu-vert-marron-rouge-gris ;

3, vue aérienne d'un double champ : rangées de monticules, rangées de ceps aux couleurs d'automne, texte « Les vignes de Vinsobres », couleurs marron-jaune ;

4, vue d'une petite chapelle sur une hauteur et de là vue très large sur une cité traversée par un cours d'eau avec méandre, texte « Chapelle de l'Hermitage », couleurs bleu-vert-marron-gris-rouge ;

5, vue de rangées d'arbustes (ceps non taillés) sur fond de montagnes enneigées tout au loin, texte « Diois », couleurs marron-bleu-vert.

Au verso, reprise des 5 visuels accolés, toujours avec le même texte. Agrément 809, lot 42J/07F313. N° intérieur : néant. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Code-barres noir sur le blister : 013837 au-dessus, 3 561920 258799 au-dessous.

- *PAP départemental* : série dite « Fil de l'eau » acquise par C. Libeau durant ses vacances, date d'émission et tirage non précisés. Timbre panoramique « Charte de l'environnement », rect., précasé, papier glacé, mention « France : Lettre Prioritaire » sous le timbre.

Série de 5 visuels avec présentation identique : une photo, avec le texte « La Drôme... » dans le visuel, et le texte « au bord de l'eau » sous le visuel, + sur le côté le crédit photographique (« Photo : F. Crignon »).

1, vue d'un cours d'eau avec terre affleurant, et derrière les arbres une cité dominée par un donjon carré, texte « Crest », couleurs marron-bleu-jaune-vert ;

2, vue d'une large rivière et de l'autre côté de la rive bâtiments divers dont un édifice religieux massif, pont à arches sur la gauche, texte « Romans », couleurs gris-bleu-marron-vert ;

3, sorte de petit plan d'eau circulaire, feuilles jaunes au premier plan, texte « Lac du pas des Ondes », couleurs jaune-bleu-vert-marron ;

4, gros rocher formant une avancée au milieu de l'eau, forêt en fond, texte « St Nazaire en Royans », couleurs marron-vert-bleu ;

5, rivière partiellement à sec, arbustes au premier plan, pont à arches en fond accolé aux bâtiments de la cité, sur la gauche, montagne en fond, texte « Nyons », couleurs marron-jaune-vert-bleu.

Au verso, reprise des 5 visuels accolés, toujours avec le même texte. Agrément 809, lot 42J/07F316. N° intérieur : LC D/16 E 0607. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Code-barres noir sur le blister : 013835 au-dessus, 3 561920 258775 au-dessous.

29 - FINISTERE.

- *PAP départemental* : série dite « Port de Bretagne » acquise par C. Libeau durant ses vacances, date d'émission et tirage non précisés. Timbre « Pointe du Raz », rect., précasé, papier glacé, mention « Port Payé - Postage Paid - Porte Pagado » sous le timbre, carré gris et mentions « France : Lettre Prioritaire / International : Prioritaire » sous les visuels.

Série de 5 visuels (5 photos dans un cadre constitué de plusieurs filets genre empreinte digitale) :

- 1, vue d'un bâtiment militaire sortant d'un port, nombreux petits navires militaires à ses côtés, immeubles et grue en fond, texte « Brest et sa marine / Copyright : Marine Nationale », couleurs vert-bleu-gris-rouge-marron ;
- 2, vue aérienne de la cité de Concarneau, avec son port et ses yachts amarrés, grande ville en fond, texte « Concarneau et sa ville close / Copyright : Marine Nationale », couleurs vert-bleu-gris-rouge-marron ;
- 3, vue de bateaux de pêche amarrés, quai de pierres au premier plan, bâtiment en fond sous ciel gris, texte « Paimpol, port des Islandais / Copyright : Yvonnig », couleurs vert-bleu-marron-rouge-gris ;
- 4, vue aérienne de la cité fortifiée de St Malo, mer et sable l'entourant, digue s'avancant dans la mer, texte « Saint-Malo : La cité corsaire / Copyright : Claude Pastor », couleurs bleu-jaune-gris ;
- 5, vue aérienne d'une rade avec milliers de petits bateaux amarrés, pont à arche unique joignant deux langues de terre, large vue du paysage en fond, texte « La Trinité sur Mer et sa plaisance », couleurs bleu-vert-gris.

Au verso, vue panoramique en « fondu-enchaîné » des 5 visuels, texte en vague par-dessus « Escales dans les ports de Bretagne ». Série de 5 cartes assorties reprenant les 5 visuels.

Agrément 809, lot 42J/07F341. N° intérieur : 24/66/2/07°3°. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Code-barres noir sur le blister : 013858 au-dessus, 3 561920 259963 au-dessous. Carton de présentation de la série inséré dans le blister et reprenant les 5 visuels. Série sans doute en vente dans tous les départements bretons.

38 - ISERE.

- *PAP départemental* : série dite « Isère Eté » acquise par C. Libeau durant ses vacances, date d'émission et tirage non précisés. Timbre « Massif de la Grande Chartreuse », rect., précasé, papier glacé, mention « Port Payé - Postage Paid - Porte Pagado » sous le timbre, carré gris et mentions « France : Lettre Prioritaire / International : Prioritaire » sous les visuels. Série de 5 visuels (photo et bandeau de couleur en-dessous avec mot « Isère ») :

- 1, vue d'un petit plan d'eau, grand arbre au premier plan. Texte : « Lac Achard Isère / Photo : JP Noisillier/nuts.fr ». Couleurs : bleu, vert, marron.
- 2, large rivière et montagne en fond, arbres touffus sur la rive gauche, construction genre château (caché par les arbres) sur la rive droite. Texte : « Château de Saint-Romans Isère / Photo : JP Noisillier/nuts.fr ». Couleurs : bleu, vert, marron.
- 3, grand pont à arches et immeubles et église par-derrière, montagnes enneigées en fond. Texte : « Grenoble Isère / Photo : JP Noisillier/nuts.fr ». Couleurs : bleu, gris, marron, jaune.
- 4, entrée d'une grotte dans une immense falaise, petit monument religieux à l'entrée. Texte : « Les Grottes de La Balme Isère / Photo : JP Noisillier/nuts.fr ». Couleurs : gris, vert, marron.
- 5, vue d'un champ de coquelicots, montagne en fond. Texte : « Trièves Isère / Photo : JP Noisillier/nuts.fr ». Couleurs : bleu, vert, marron, rouge.

Au verso, reprise des 5 visuels avec leur texte et leur bandeau de couleur. Agrément 809, lot 42J/07F239. N° intérieur : 18 19 20 21 22 51/?. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Code-barres noir sur le blister : 013721 au-dessus, 3 561920 252339 au-dessous.

44 - LOIRE-ATLANTIQUE.

- *PAP départemental* : série dite « Ducs Bretagne » acquise par C. Libeau durant ses vacances, date d'émission et tirage non précisés. Timbre « Nantes » de 1979, rect., précasé, papier glacé, mention « France : Lettre Prioritaire » sous le timbre. Noter la mention « Phil@poste » sous le visuel dans le timbre, qui n'existait pas sur l'original.

Série de 5 visuels avec présentation identique : photos sous un bandeau gris portant la mention « Nantes - Château des Ducs de Bretagne », + sur le côté le crédit photographique (« Photos : © Alain Guillard (Château des Ducs) © Cécile Langlois (Nantes) »).

- 1, vue d'une statue en gros plan (bouche maintenue ouverte par deux mains) et vue de deux tours en contre-plongée, une grille sur le côté droit, couleurs gris-jaune-marron-bleu ;
- 2, vue d'une partie du château avec tour ouvragée, et vue de fenêtres sur le toit finement sculptées, couleurs bleu-gris-marron ;
- 3, portrait d'Anne de Bretagne avec texte « Anne de Bretagne une histoire, un mythe » et sa signature, médaille portant un portrait de femme, miniature montrant une reine devant des courtisans, + signature « Anne », couleurs rouge-jaune-orange-marron-bleu-gris ;
- 4, vue partielle du château avec au premier plan vieille tour de pierres, et détail d'une fenêtre (sculpture, blason), couleurs marron-gris-bleu-rouge ;
- 5, statue d'une jeune femme sur des pavés, et vue d'ensemble d'un château à grosses tours rondes, couleurs gris-jaune-marron-bleu.

Au verso, reprise des 5 visuels, avec le même texte. Agrément 809, lot 42K/07F343. N° intérieur : 24/66/2/07°3°. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Code-barres noir sur le blister : 013859 au-dessus, 3 561920 259970 au-dessous.

47 - LOT-ET-GARONNE.

- *PAP départemental* : série vue au PAP *Infos* n° 129 dite « 47 » acquise par C. Libeau durant ses vacances, date d'émission et tirage non précisés. Timbre « Canal du Midi », rect., précasé, papier glacé, mention « France 20 g » sous le timbre. Série de 5 visuels avec présentation identique : une photo, avec le texte en lettres en belle écriture en-dessous, et une grappe de prunes, + sur le côté le crédit photographique (« Crédit photo : Comité Départemental du Tourisme / J. Mace », sans mention « J. Mace » pour le visuel 2), et sous le nom du visuel une prune et le texte « Lot-et-Garonne » :

- 1, vue partielle d'un pont de pierres à arches, vieilles maisons sur la rive, descente d'embarquement par-devant, texte « Nérac », couleurs jaune-marron-vert-violet-gris ;
 - 2, vue de rangées de ceps et au loin tour émergeant et ruines, texte « Clermont Dessous », couleurs vert-bleu-gris ;
 - 3, vue d'une maison style Moyen-Age dans une rue avec premier étage à encorbellement, texte « Agen - Quartier Beauville », couleurs rouge-marron-gris ;
 - 4, de loin, petite cité dominée par un château-fort imposant, texte « Château de Bonaguil », couleurs vert-marron-jaune-bleu ;
 - 5, haut pont à arche unique sur une rivière, bâtiments élevés sur la rive droite, texte « Villeneuve-sur-Lot », couleurs bleu-gris-vert.
- Au verso, reprise des 5 visuels avec le texte « Lot-et-Garonne » au-dessous et sous les visuels les textes respectifs : « Nérac », « Clermont Dessous », « Agen », « Château de Bonaguil », et « Villeneuve-sur-Lot ». Agrément 809, lot 42J/07F125. N° intérieur : 12 13 51/3/07. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Code-barres noir sur le blister : 013638 au-dessus, 3 561920 246420 au-dessous.

56 - MORBIHAN.

- *PAP départemental* : série dite « Lorient » acquise par C. Libeau durant ses vacances, date d'émission et tirage non précisés. Timbre « Bagad », rect., précasé, papier glacé, mention « France : Lettre Prioritaire » sous le timbre.

Série de 5 visuels avec présentation identique : une photo, avec le texte en lettres en belle écriture en-dessous, + sur le côté le crédit photographique (non repris ici) :

- 1, vue d'artistes debout sur scène jouant de divers instruments, un chef d'orchestre tournant le dos, et des symboles sur le fond (triangle sous trois cercles), texte « Festival Interceltique », couleurs bleu-vert ;
- 2, vue de yachts amarrés, sur fond de bâtiments, un phare dominant le tout au loin, arbres et feuilles au premier plan, texte « Lorient », couleurs bleu-vert-marron ;
- 3, vue aérienne d'une fortification à la Vauban s'avancant dans la mer, presque île au fond également largement construite, texte « Gâvres Port Louis », couleurs bleu-vert-gris-marron ;
- 4, vue depuis des feuilles d'une plage semi-circulaire, petites embarcations et personnes sur l'eau, très au loin cote et immeubles, texte « Ile de Groix », couleurs jaune-vert-bleu-marron ;
- 5, vue d'un pont bas de pierres à arches sur un cours d'eau, saule-pleureur à gauche, texte « Pont Scorff », couleurs vert-marron-gris.

Au verso, dessin linéaire en forme de silhouette d'un phare, d'un édifice à dôme avec croix au-dessus, d'un moulin à vent, d'un arbre et enfin d'un voilier, texte « Pays de Lorient destination vacances ». Agrément 809, lot 42J/07F266. N° intérieur : néant. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Code-barres noir sur le blister : 013707 au-dessus, 3 561920 251882 au-dessous.

61 - ORNE.

- *PAP départemental* : série de 5 PAP a priori identiques dite « Baudelaire » acquise par C. Libeau durant ses vacances, date d'émission et tirage non précisés. Timbre « Beaudelaire » de Lemagny et Pheulpin, rect., précasé, papier glacé, mention « France : Lettre Prioritaire » sous le timbre. A noter la mention « Phil@poste » sous le visuel dans le timbre, qui n'existait évidemment pas sur le timbre original.

Portrait de deux hommes en noir et blanc : homme à bouc et Baudelaire. Texte : « Auguste Poulet-Malassis Alençon Charles Baudelaire ». Couleurs (du texte) : noir, rouge carmin.

Au verso, texte manuscrit « votre bien dévoué, Ch. Baudelaire » et texte « 1857-2007 150 ans de l'édition des Fleurs du Mal à Alençon Lettre autographe - Bibliothèque d'Alençon MS 721 / dessin : Laurent Paturaud ». Agrément 809, lot 42J/07F287. N° intérieur : néant. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Code-barres noir sur le blister : 013720 au-dessus, 3 561920 252322 au-dessous.

75 - PARIS.

- *PAP départemental* : série dite « Paris Seine » acquise par C. Libeau durant ses vacances, date d'émission et tirage non précisés. Timbre « Jardins des Tuileries », rect., précasé, papier glacé, mention « Port Payé - Postage Paid - Porte Pagado » sous le timbre, carré gris et mentions « France : Lettre Prioritaire / International : Prioritaire » sous les visuels. Série de 5 visuels (5 dessins genre aquarelles, signés Marc Taraskoff, le créateur de timbres bien connu) :

- 1, la tour Eiffel vue depuis la Seine, texte « La Tour Eiffel », couleurs bleu-vert ;
- 2, large pont avec une seule arche en fer, colonnes aux deux entrées, texte « Le pont Alexandre III », couleurs vert-bleu-gris-jaune.
- 3 grand bâtiment vu depuis la Seine, péniches amarrées au bord de celle-ci, texte « Le Musée d'Orsay », couleurs vert-bleu-gris-marron ;
- 4, vue de côté d'un pont de pierres à grosses arches, bâtiments divers en fond, texte « Le Pont-Neuf », couleurs vert-gris-jaune ;
- 5, vue éloignée de Notre-Dame depuis l'autre rive de la Seine, à l'arrière, pont sur le côté, texte « Notre-Dame », couleurs vert-bleu-gris-marron.

Au verso, nouveau dessin, panoramique, montrant la Seine traversée par un très large pont, série de bâtiments sur la gauche, la tour Eiffel en fond, texte « Paris au fil de l'eau », couleurs bleu-vert-gris-jaune. Série de 5 cartes assorties reprenant les 5 visuels. Agrément 809, lot 42J/07F306. N° intérieur : 24/66/2/07°3°. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Code-barres noir sur le blister : 013808 au-dessus, 3 561920 256313 au-dessous. Carton de présentation de la série inséré dans le blister et reprenant les 6 visuels (les 5 petits en médaillon, le panoramique en grande vue), avec texte « Lot de 5 enveloppes déjà timbrées et de 5 cartes de correspondance illustrées et réalisées par Marc Taraskoff ». Présence sur ce carton du drapeau anglais avec texte « 5 envelopps + 5 postcards - valid throughout the world ». Série déjà évoquée dans un PAP *Infos* précédent.

76 - SEINE-MARITIME.

- *PAP départemental* : série vue à un PAP *Infos* précédent, dite « Paysages 76 », acquise par C. Libeau durant ses vacances, date d'émission et tirage non précisés. Timbre « Cabines de bain », rect., précasé, papier glacé, mention « France : Lettre Prioritaire » sous le timbre.

Série de 5 visuels (dessins-peintures) avec sur le côté le texte « © Philippe Leroux, artiste peintre à Sainte Adresse » :

- 1, sur une jetée, une femme tenant un enfant par la main se dirigeant vers le phare en bout de jetée, texte « Balade au Tréport », couleurs rouge-jaune-vert-bleu-marron ;
- 2, jeune femme descendant vers une plage, barques de chaque côté d'elle, sur la plage, marée haute, texte « La Dame d'Yport », couleurs bleu-vert-marron-jaune ;
- 3, vue de quelques maisons en plongée et par-derrière la mer avec la porte d'Aval et l'aiguille par-derrière, texte « L'aiguille creuse à Etretat », couleurs rose-gris-vert-marron ;
- 4, vue d'une route en front de mer, banc public et villa sur la gauche, lampadaires, ville tout en fond, texte « Le Havre : Vue de Sainte Adresse », couleurs rose-vert-bleu-rouge-marron ;
- 5, péniches amarrées les unes à côté des autres, pont droit par-derrière, forêt en fond, texte « Rouen : le pré aux loups », couleurs bleu-vert-marron-jaune-gris.

Au verso, reprise des 5 visuels, avec texte « Paysages de la Seine-Maritime ». Agrément 809, lot 42J/07F323. N° intérieur : LC D/16 D 0607. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Code-barres noir sur le blister : 013821 au-dessus, 3 561920 257402 au-dessous.

77 - SEINE-ET-MARNE.

- *PAP départemental* : série dite « Monde 77 » acquise par C. Libeau durant ses vacances, date d'émission et tirage non précisés. Timbre « Charte de l'Environnement », rect., précaisé, papier glacé, mention « Port Payé - Postage Paid - Porte Pagado » sous le timbre, carré gris et mentions « France : Lettre Prioritaire / International : Prioritaire » sous les visuels. Série de 5 visuels :

- 1, vue d'un sentier en forêt, texte « Les sous-bois, Bourron-Marlotte (Dpt 77) / Photo : Sophie Elleau », couleurs marron-vert-bleu.
- 2, deux ballots de paille rond dans un champ, texte « Scène paysanne, Jouy-le-Châtel (Dpt 77) / Photo : Françoise Poupeau », couleurs jaune-bleu-vert.
- 3, vue partielle de remparts fortifiés, texte « Les remparts, Provins (Dpt 77) / Photo : Philippe Vassalo », couleurs gris-vert-marron.
- 4, vue d'une large rivière, bordée d'arbres aux feuilles touchant l'eau, texte « Le Loing, Souppes-sur-Loing (Dpt 77) / Photo : Olivier Teninge », couleurs vert-bleu.
- 5, vue depuis les jardins d'un château style Renaissance, texte « Le château, Fontainebleau (Dpt 77) / Photo : Philippe Vassalo », couleurs vert-bleu-gris.

Au verso, reprise des 5 visuels avec leur texte. Visuels repris sur 5 cartes jointes au lot d'enveloppes, avec un carton reprenant les visuels sur fond du visuel 5, et texte « La Seine-et-Marne en images ». Agrément 809, lot 42J/07F242. N° intérieur : 18 19 20 21 22. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Code-barres noir sur le blister : 013683 au-dessus, 3 561920 250274 au-dessous.

- *PAP départemental* : série dite « France 77 » acquise par C. Libeau durant ses vacances, date d'émission et tirage non précisés. Timbre « Forêt de Fontainebleau », rect., précaisé, papier glacé, mention « France Lettre Prioritaire » sous le timbre. Série de 5 visuels (3 premiers horizontaux, 2 derniers verticaux et plus petits) :

- 1, vue nocturne au loin d'un château, depuis l'autre côté d'une large rivière, pont à arches et maisons autour du château. Texte : « Le château, Moret-sur-Loing (Dpt 77) / Photo : Nathalie Gadeau ». Couleurs : jaune, marron, bleu.
- 2, soleil couchant vu au travers d'herbes folles. Texte : « Coucher de soleil, Villemaréchal (Dpt 77) / Photo : Nathalie Gadeau ». Couleurs : jaune, marron, rouge.
- 3, nombreuses petites barques au bord d'un plan d'eau, arbres aux couleurs d'automne. Texte : « L'étang aux carpes, Fontainebleau (Dpt 77) / Photo : Philippe Vassalo ». Couleurs : marron, gris, vert, bleu.
- 4, petit cours d'eau bordant une maison et un mur, rambarde au premier plan de l'autre côté. Texte : « Le canal, Crécy-la-Chapelle (Dpt 77) / Photo : Vanessa Blondel ». Couleurs : marron, bleu, vert, gris.
- 5, passage descendant sous mur, arbres en fond du passage à l'extérieur. Texte : « Le passage, Château Landon (Dpt 77) / Photo : Olivier Teninge ». Couleurs : marron, mauve, vert.

Au verso, reprise des 5 visuels avec leur texte. Agrément 809, lot 42J/07F244. N° intérieur : 18 19 20 21 22. Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Code-barres noir sur le blister : 013681 au-dessus, 3 561920 250250 au-dessous.

81 - TARN.

- *PAP départemental* : série dite « Castres » acquise par C. Libeau durant ses vacances, date d'émission et tirage non précisés. Timbre « Castres », rect., précaisé, papier glacé, mention « Port Payé - Postage Paid - Porte Pagado » sous le timbre, carré gris et mentions « France : Lettre Prioritaire / International : Prioritaire » sous les visuels.

Série de 5 visuels, tous avec le texte vertical « Copyright : Ville de Castres » :

- 1, vue d'une petite embarcation sur un cours d'eau bordé de maisons tombant à pic dans l'eau, pont à arches en fond, texte « Castres - Le Coche d'Eau », couleurs vert-bleu-marron-rouge-gris ;
- 2, série d'une dizaine de jets d'eau jaillissant, sur fond d'un long bâtiment avec parc aux haies impeccablement taillées, clocher en fond, texte « Castres - Les Jardins de l'Evêché », couleurs bleu-marron-vert-gris-rouge ;
- 3, vue intérieure d'un superbe théâtre, côté gradins, ses trois niveaux largement illuminés, texte « Castres - Le Théâtre », couleurs rouge-jaune-marron ;
- 4, vue de maisons plus ou moins modernes bordant un large cours d'eau, texte « Castres - Les Maisons sur l'Agoût », couleurs bleu-gris-rouge-vert ;
- 5, vue nocturne d'ensemble d'une place avec bâtiments en U, mail bordé d'arbres et de lampadaires au centre, texte « Castres - La Place Jean Jaurès », couleurs vert-bleu-jaune-marron.

Au verso, visuel panoramique montrant des maisons et immeubles se reflétant la nuit dans l'eau, texte « Castres - Les Maisons sur l'Agoût, vue de nuit », couleurs bleu-jaune-marron.

Agrément 809, lot 42J/07F269. N° intérieur : 18 19 20 21 22 (absent sur le visuel 5). Nouveau logo La Poste au verso et sur papier intérieur. Code-barres noir sur le blister : 013702 au-dessus, 3 561920 251806 au-dessous. Série déjà évoquée dans un PAP *Infos* précédent.