

PAP INFOS

N° 308 / 25 OCT. 2013

Périodique d'information des nouveautés
en matière de prêts à poster locaux

Réalisé par PHILAPOSTEL
partenaire d'Yvert et Tellier

Rédaction et correspondance :

François Mennessiez,

PHILAPOSTEL, 3 allée Marcel Bocquier,
85430 Aubigny

COURRIEL : francois.mennessiez@laposte.fr
ou francois.mennessiez@wanadoo.fr

Abonnement :

5€ /an pour les membres de Philapostel
servis par courriel

15€ pour ceux servis par PAP local

25€ /an pour les « extérieurs »
servis par courriel

35€ pour ceux servis par PAP local.

SUR INTERNET : <http://pap-infos.philapostel.net>

Les visuels de la plupart des PAP décrits dans PAP Infos sont mis en ligne quelques jours après la parution du journal. Ceci permet à chacun de compléter son information, en visualisant directement les PAP. L'accès au site est bien entendu gratuit.

Par ailleurs, une sélection des plus beaux PAP décrits dans PAP Infos paraît tous les mois dans la revue « L'Echo de la Timbrologie », disponible sur abonnement (2 rue de l'Etoile, 80094 Amiens CEDEX 3).

Les informations données ci-après émanent des communiqués qui nous sont fournis par les services de La Poste (directions, bureaux de poste...). En aucun cas, la rédaction de PAP Infos ne peut être tenue pour responsable des erreurs ou oublis. Chaque lecteur est invité à vérifier les informations qui lui sont nécessaires en s'adressant au service de La Poste dont les coordonnées sont précisées pour chaque PAP.

LA REPRODUCTION ET LA DIFFUSION DE TOUT OU PARTIE DE « PAP INFOS », PAR PHOTOCOPIE OU TOUT AUTRE PROCÉDE, SONT STRICTEMENT INTERDITES SANS L'ACCORD ECRIT DE LA REDACTION.

© PHILAPOSTEL oct. 2013.

Compte tenu de la charge importante pour sa seule rédaction, PAP Infos ne peut assurer la fourniture des PAP annoncés dans ses colonnes, d'autant que certains sont très vite épuisés. Les lecteurs intéressés sont invités à les commander directement auprès des bureaux de poste dont les coordonnées sont précisées pour chaque PAP (chèque à libeller à l'ordre de « La Poste »). Prix d'un paquet de 10 à ce jour : 8,70 euros en Lettre Verte. Joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour le retour (ou les frais de port).

A noter que le service « Nouveautés PAP » de PHILAPOSTEL peut fournir aux adhérents de l'association tous les PAP ordinaires (sauf les PAP repiqués localement) en lot ou à l'unité, ainsi que les PAP « Beaux Timbres » (sauf ceux repiqués localement).

Contact : François Beaumont, 1 bis rue Font Froide,
23300 La Souterraine, courriel : franc.beaumont@wanadoo.fr

----- EDITO -----

La rédaction a reçu vers le 10 octobre le catalogue trimestriel du Service Philatélique de La Poste. Il concerne la période septembre-novembre 2013, sous son format allongé habituel, avec une enveloppe pré-timbrée comme les fois précédentes, illustrée de masques de théâtre, émission phare de la période. Le timbre est l'habituel « Timbràmoi » avec la tête de Cérès et la grosse dentelure stylisée, mais avec une couleur grise. Ce timbre est à validité Monde et à poids « 250 g ». Au verso, pas de logos de recyclage, on a juste le logo ovale « La Poste », qui figure aussi sur le papier intérieur. Pas de n° d'agrément, cette fois, uniquement la mention « 13 E 289 ». N° intérieur de l'enveloppe : 38 39/72/3/13/*3*. L'exemplaire reçu par la rédaction ne comporte aucune marque d'oblitération, mais une mention au-dessus de la « fenêtre » : « Déposé le 09.10.13 ».

A l'intérieur de ce catalogue, la rédaction a eu beau chercher, elle n'a pas trouvé beaucoup de PAP « beau timbre »... Elle a quand même repéré les PAP suivants :

- en page 26 un PAP « Roland Garros » (2 enveloppes affranchissement Monde, format 110 mm x 220 mm, émission le 23 septembre 2013, avec deux cartes assorties au format 210 x 105 mm, le tout au prix de 4,70 euros le lot) ;

- en page 35 un PAP « Chauve-Souris » (4 enveloppes illustrées Lettre Prioritaire France, format 110 mm x 220 mm, émission le 22 avril 2013, avec quatre cartes assorties, le tout au prix de 4,70 euros le lot) ;

- en page 36 une enveloppe « Théâtre des Champs-Elysées » (1 enveloppe affranchissement France 50 g, format 229 mm x 162 mm, date d'émission non précisée mais sans doute en même temps que le timbre, soit le 9 avril 2013, avec « carte et feuillet », le tout au prix de 4,70 euros) ;

- toujours page 36, un lot de PAP « Notre-Dame de Paris » (4 enveloppes affranchissement Lettre Prioritaire France, format 110 mm x 220 mm, date d'émission non précisée, avec 4 cartes de correspondance assorties, le tout au prix de 4,70 euros) ;

- encore page 36, un lot de PAP « Grandes Heures de l'Histoire de France » (2 enveloppes affranchissement France 50 g, format 230 mm x 162 mm, date d'émission non précisée, avec 2 cartes de correspondance assorties, le tout au prix de 4,70 euros) ;

- page 37 un PAP « Versailles Le Nôtre » (1 enveloppe affranchissement Monde 50 g, format 229 mm x 162 mm, émission le 2 juillet 2013, avec carte de correspondance assortie, le tout au prix de 5,15 euros) ;

- toujours page 37, un PAP « Versailles Chantilly » (1 enveloppe affranchissement Monde 50 g, format 229 mm x 162 mm, émission le 2 juillet 2013, avec carte de correspondance assortie, le tout au prix de 5,15 euros)

- encore page 37, un lot de PAP « Madrid » (4 enveloppes affranchissement Lettre Prioritaire France, format 110 mm x 220 mm, date d'émission non précisée, avec 4 cartes de correspondance assorties, le tout au prix de 4,70 euros).

Mais tout cela sent le réchauffé et tous ces PAP ont été depuis belle lurette présentés dans les colonnes de PAP *Infos* !

Côté Collectors, la livraison est comme toujours abondante. Sur la période septembre-novembre 2013, on note :

- l'émission du Collector 4 timbres « Edith Piaf » (3 septembre 2013) ;

- le Collector 4 timbres « Dalida » (3 septembre 2013) ;

- le Collector 4 timbres « Les petits animaux de la forêt » (24 septembre 2013) ;

- le Collector « Les grands animaux de la forêt » (24 septembre 2013) ;

- une série de 8 Collectors de 6 timbres (28 octobre 2013) de la série « Entre Ciel et Terre », consacrés aux Vosges, au Jura, au Massif Central, aux Alpes du Nord, aux Alpes du Sud, aux Pyrénées Atlantiques et centrales, aux Pyrénées Orientales et centrales, et à la Corse ;

- deux Collectors de 4 timbres « Paris pittoresque » (16 septembre 2013) sur les thèmes « Paris pittoresque Rive Gauche » et « Paris pittoresque Rive Droite » ;

- un Collector de 10 timbres « Noël en Alsace » (4 novembre 2013) ;

- un Collector de 10 timbres « Toulon » (27 septembre 2013) ;

- et pour finir un Collector de 10 timbres « J'aime le 18^{ème} » (9 octobre 2013).

On va s'arrêter là pour aujourd'hui !

Un fidèle abonné a trouvé dans du courrier une enveloppe prêt-à-poster avec une vignette marquée « prêt-à-répondre ». La rédaction a évoqué ce nouveau produit de La Poste dans les n° 285 et 286 de PAP *Infos*. Vous achetez à La Poste un lot d'enveloppes pré-timbrées « Destinéo Esprit Libre » et le lot d'enveloppes « prêt-à-répondre » assorties, ce qui permet à votre destinataire de répondre à vos courriers. Christian Libeau a immédiatement fourni à la rédaction la maquette de ces produits pré-timbrés, que vous pourrez naturellement trouver reproduits sur le site internet de PAP *Infos*.

L'enveloppe d'envoi comporte le timbre « Ancolie » sans valeur faciale mais la mention « PAD » dans le timbre, format rect. non pré-casé, avec uniquement la mention en haut à gauche « Expéditeur : », et des petits traits marquant des angles pour l'apposition des adresses. Au verso, agrément N° 709 - Lot B2K/12U279. Présence des 3 logos habituels (logo recyclage, logo « Pour la Planète », logo « NF-Environnement »). Mention « Enveloppes et Pochettes postales NF 316/12 www.ecolabels.fr » sous le logo de droite. L'enveloppe porte aussi en bas sur 5 lignes le texte suivant : « Enveloppe déjà affranchie et oblitérée prévue pour un envoi de / DESTINEO Prêt-à-Déposer jusqu'à 35 g, contenant des messages de communication de sens général ou des / messages de prospection commerciale ou de promotion ne revêtant pas le caractère de correspondance personnelle. / L'utilisation de cette enveloppe est subordonnée à la signature d'un contrat décrivant notamment les sites de dépôt habilités par La Poste. / Dépôt en boîte à lettres de rue non autorisé. »

L'enveloppe réponse comporte une vignette originale couleur unique bleue, montrant une enveloppe avec une grosse flèche courbe, et les textes « Prêt-à-Répondre / 35 g / Ecopli / France / La Poste ». Format rect. non précasé, et totalement vierge. L'expéditeur du PAP Ancolie, et qui joint à son courrier cette enveloppe pour le retour, doit faire figurer sur celle-ci ses coordonnées, comme indiqué au verso sur deux lignes : « Port payé uniquement pour toute réponse commerciale à destination de l'adresse indiquée au verso par l'expéditeur, en France métropolitaine et départements d'Outre-Mer. Pour tout usage différent l'objet sera considéré comme non affranchi. » En complément de ce texte, on a au verso les chiffres 12U279 au lieu du n° d'agrément. Présence des 3 logos habituels (logo recyclage, logo « Pour la Planète », logo « NF-Environnement »). Mention « Enveloppes et Pochettes postales NF 316/12 www.ecolabels.fr » sous le logo de droite.

Enfin, un rappel : les PAP locaux à la Marianne de Beaujard devraient être retirés de la vente le 31 octobre. Au jour où la rédaction écrit ces lignes (18 octobre), aucun contrordre n'est paru. Autrement dit de nombreux bureaux de poste n'auront plus de PAP locaux à vendre à partir du 2 novembre ! Et si vous devez commander certains de ceux figurant dans ce PAP *Infos*, dépêchez-vous !

A bientôt.

La rédaction.

12 - AVEYRON.

- *Martrin* : la rédaction a reçu une invitation pour le Premier Jour d'une enveloppe PAP à la Marianne « Lettre Verte » (donc sans doute la nouvelle Marianne dite de la Jeunesse) issue d'une convention de partenariat avec la commune. Premier Jour le mardi 22 octobre 2013, à l'auberge la Caminada. Vente par lot de 10 minimum (8,70 euros) ou lot de 100 à 72 euros, avec possibilité d'obtenir un cachet « mise en vente officielle » ou un cachet d'oblitération du Premier Jour du PAP. Pas d'autres informations. Béatrice Carlus, La Poste, 12360 Camarès.

16 - CHARENTE.

- *Alloue* : 10 octobre 2013. PAP à la Lettre Verte, Marianne de la Jeunesse avec mention « Lettre Verte » à gauche du timbre sur deux lignes, rect., précasé. Trois grandes photos (une au-dessus, deux au-dessous) avec de chaque côté un trait ondulé vert donnant une impression de verdure : vieux panneau (en partie rouillé) d'entrée dans la commune avec prés, une maison et une grande bâtisse avec tour ronde en fond ; porte d'entrée dans un mur de pierres et escalier y menant en partie caché par un arbuste ; vue d'une rue avec en fond un clocher carré et au bord un arbre en fleurs. Texte : « Alloue » (= celui du panneau dans la photo) et sous les visuels la mention « Charente ». Tirage : 1 000 ex. Pas d'autres informations, la rédaction ayant reçu une maquette par courriel de ce PAP. Olivier Chériot, La Poste Enseigne, 16500 Confolens, 06 77 69 35 44, olivier.cheriot@laposte.fr.

- *Empuré* : 10 octobre 2013. PAP à la Lettre Verte, Marianne de la Jeunesse avec mention « Lettre Verte » à gauche du timbre sur deux lignes, rect., précasé. 5 petites photos formant un L inversé (église de style roman vue de l'arrière, chœur de l'église, petite porte ouvragée sans doute de l'église, petite ouverture dans un mur ancien (four à pain), sentier entrant en forêt à côté d'un panneau marqué « Bienvenue à Empuré »), + petit dessin d'un oiseau devant un rameau à quatre feuilles, un peu comme une colombe de la paix, + deux traits formant un L allongé en bas, se terminant par deux ronds. Texte : « Empuré Charente / Eglise Saint-Maixent XIIe / Aire de Loisirs / Four à pain ». Couleurs : bleu, vert, gris, marron, orange, jaune. Tirage : 600 ex. Pas d'autres informations, la rédaction ayant reçu une maquette par courriel de ce PAP. Laurent Picard, La Poste Enseigne, 16700 Ruffec, 06 77 69 29 32, laurent.picard@laposte.fr.

17 - CHARENTE-MARITIME.

- *Étaules* : émission probablement en avril 2012. Marianne de Beaujard Lettre Prioritaire, rect., précasé. Série de dix visuels, tous sur le même modèle (photo unique dans un cadre à filet mince, de couleur variant selon le visuel, horizontal ou vertical, texte en haut cassant le filet « étaules », avec le texte en bleu sur une tache verte) :

1, vue de plans d'eau carrés avec quelques maisons en fond, texte « Cabanes ostréicoles - Port des Grandes Roches », couleurs bleu-gris-vert-marron-rouge.

2, magnifique bâtisse en bord de rue, avec grilles et murs, toit de façade très haut. Texte : « Mairie ». Couleurs : bleu-vert-gris-rouge.

3, deux roses trémières barrant en oblique le visuel, devant plan d'eau avec grillages dedans, bastingage en bord de visuel. Texte : « Roses Trémières ». Couleurs : rouge, vert, gris, marron.

4, vue d'un plan d'eau derrière une langue de terre herbue, deux voiliers sur le plan d'eau, maisons à l'arrière. Texte : « Vieux gréments - Port d'Orivol ». Couleurs : bleu, marron, vert, gris.

5, église vue depuis l'arrière, avec des arbres, de la pelouse et des arbustes. Texte : « Eglise Notre-Dame de la Nativité ». Couleurs : gris, vert, marron, rouge, bleu.

6, petit plan d'eau, langue de terre herbue à l'arrière, et par-dérrière voiliers et à nouveau des prés. Texte : « Vieux grément ». Couleurs : bleu, vert, jaune, marron, gris.

7, vue de la façade d'un édifice religieux avec œil-de-bœuf au-dessus du fronton. Texte : « Temple ». Couleurs : gris, vert, bleu.

8, plan d'eau séparé par des langues de terre, avec des voiliers et des maisons. Texte : « Vieux gréments - Port d'Orivol ». Couleurs : vert, bleu, rouge, marron.

9, vue d'un cours d'eau avec petites barques amarrées, nombreux piquets en bord de rivière, planche menant à une sorte de bateau plat. Texte : « Chaland - Port des Grandes Roches ». Couleurs : bleu, jaune, marron, gris, vert.

10, vue aérienne de proximité montrant d'immenses parcs à huitres formant langues découpées dans l'eau. Texte : « Port d'Orivol vu du ciel ». Couleurs : gris, vert, bleu, marron.

Tirage non précisé. Pas d'autres informations, la rédaction ayant reçu un scan du bon à tirer de ces PAP. Le lot de 10 peut être obtenu à La Poste de Marennes, ou directement auprès de Gisèle Bonnin, Direction de L'Enseigne La Poste Poitou-Charentes Ouest, BP 90123, 17004 La Rochelle CEDEX 1, 05 46 30 40 17 ou 06 85 18 92 41, gisele.bonnin@laposte.fr.

18 - CHER.

- *Massay*: PAP Lettre Prioritaire qui « représente l'église en sépia ». La commune est un « village clunisien en Berry ». Pas d'autres informations. Jean-Michel Artigue, La Poste Enseigne, 18107 Vierzon CEDEX.

- *Nohant en Gracay*: un PAP Lettre Prioritaire qui « représente une aquarelle en couleurs avec en fond un clocher tors et au premier plan une maison arborée ». La commune est la patrie de Zulma Carraud, écrivain, amie d'Honoré de Balzac ; elle comporte un « p'tit parcours de l'instruction civique » et fait partie du « circuit des clochers tors d'Europe ». Jean-Michel Artigue, La Poste Enseigne, 18107 Vierzon CEDEX.

- *Saint Oustrille en Berry*: PAP Lettre Prioritaire qui « représente une photo en couleurs avec en fond le clocher tors et au premier plan une maisons à colombages et des fleurs ». La commune a une collégiale du XIème siècle et un « clocher tors d'Europe ». Jean-Michel Artigue, La Poste Enseigne, 18107 Vierzon CEDEX.

20 - CORSE.

- *Ajaccio* : série de 5 PAP « Lettre Prioritaire » dite « Ville d'Ajaccio » vue au PAP *Infos* n° 306. 5 photos sans commentaire, et par-dessous le blason de la ville avec la mention « Ville d'Ajaccio » :

1, vue d'une promenade dallée en bord de mer, palmier au premier plan, ville et montagne en fond. Couleurs : bleu, gris, vert, rouge.

2, vue d'une église avec clocher orange typique, entourée de maisons, avec la mer à l'arrière. Couleurs : orange, bleu, gris, vert, rouge foncé.

3, vue d'un port avec nombreux yachts amarrés, la ville en fond, avec arbres dont palmiers + nombreux immeubles, montagne à l'arrière. Couleurs : gris, vert, bleu, marron.

4, vue d'une place publique avec statue en haut d'une stèle, fontaine circulaire autour, palmiers et pelouse autour de la fontaine, et grand immeubles en arrière-plan. Couleurs : gris, vert, bleu, marron.

5, vue d'une tour génoise isolée sur son promontoire en bord de mer, et à l'arrière îlots montagneux dont l'un est surmonté d'une sorte d'oratoire. Couleurs : marron, gris, vert, bleu.

Pas d'autres infos. Didier Giambiaggi ou Elise Alexandre, La Poste d'Ajaccio St Gabriel, 20000 Ajaccio.

- *Bastia*: série de deux PAP « Lettre Prioritaire » dite « Place d'armes avant et après », vue au PAP *Infos* n° 306.

1, reproduction d'une carte postale ancienne montrant une vue de rue, un badaud au premier plan, rangée d'arbres à gauche, immeuble en fond, charrette derrière le badaud et autres personnes sur la droite. Texte de la carte postale : « Bastia Corse. Un coin animée (sic !) de la place d'armes.18. ». Texte sous le visuel : « Inauguration du bureau de poste de Bastia Place d'Armes ». Couleurs : noir et blanc.

NDLR : à noter la faute d'orthographe sur la carte...

2, vue tout en longueur de la façade d'un bureau de poste devant un parvis, avec enseigne de la Banque Postale et « smartie » de La Poste, boîte aux lettres devant, et au fond immeuble (celui de la carte postale ci-dessus, semble-t-il) et quelques arbres. Texte : « Inauguration du bureau de poste de Bastia Place d'Armes / ©t.bassani@balloide-photo.com ». Couleurs : bleu, jaune, gris, vert, marron.

Pas d'autres informations. Dominique Jeanjean ou Serge Seguin, La Poste, 20200 Bastia. La Poste, 20200 Bastia.

- *Bastia*: PAP « Lettre Prioritaire » dite « Festival de la BD », vu au PAP *Infos* n° 306. Reproduction de l'affiche de la manifestation, probablement : dessin montrant des personnages stylisés sur le bord d'un paquebot, manche à air et canot à l'arrière avec personnages. Texte : « BD à Bastia XVIIèmes rencontres de la bande dessinée & de l'illustration / Centre culturel Una Volta ». Couleurs : rouge, bleu, noir, jaune cassé. Pas d'autres informations. Dominique Jeanjean ou Serge Seguin, La Poste, 20200 Bastia. La Poste, 20200 Bastia.

NDLR : n'en réclamez pas à La Poste, la rédaction qui souhaitait en obtenir s'est vue répondre que ce PAP était épuisé.

- *Calvi*: PAP « Lettre Prioritaire » dit « Festiventu 2010 », vu au PAP *Infos* n° 306. PAP Lettre Prioritaire à la Marianne de Beaujard, rect., précasé. Vue partielle d'un homme jouant de l'accordéon sur fond de plage avec mer affleurant et montagne en fond. Texte : « Le Festival du Vent. 19^e Festiventu in Calvi du 27 au 31 octobre 2010 ». Couleurs : rouge, bleu, marron, jaune. Pas d'autres infos. Sylvie Bereni, La Poste, 20260 Calvi.

- *Calvi*: PAP « Lettre Verte » dit « Festiventu 201é », vu au PAP *Infos* n° 306. PAP Lettre Verte à la Marianne de Beaujard, rect., précasé. Vue de dos d'une personne la tête couverte d'une coiffure jaune en ballon et portant une jupe en ballon également jaune, devant un immense ballon rouge sur la mer en bord de plage, citadelle sur petite montagne en fond. Texte : « 27 au 31 octobre 2012 20ème Festiventu in Calvi / le Festival du Vent ». Couleurs : rouge, bleu, marron, jaune. Pas d'autres infos. Sylvie Bereni, La Poste, 20260 Calvi.

- *Corte*: série de PAP « Lettre Prioritaire » dite « Centru di Corsica » vue au PAP *Infos* n° 306. PAP Lettre Prioritaire à la Marianne de Beaujard, rect., précasé. Série de 5 visuels montrant une photo avec par-dessous le texte www.centru-corsica.com et encore en-dessous le logo de la ville (grand C et montagne et soleil stylisés, texte « Corte centru di corsica », couleurs bleu-jaune-gris).

1, vue d'ensemble d'une commune avec maisons en hauteur et hautes montagnes en fond, texte « Citadelle de Corte », couleurs gris-bleu-marron-rouge-vert.

2, plan d'eau en montagne, de couleur bleu ciel, avec la montagne se reflétant dedans, texte « Lac du Melo », couleurs bleu-gris-vert.

3, vue de rochers et d'arbres en montagne, avec petit cours d'eau au premier plan, texte « Vallée de la Restonica », couleurs bleu-gris-vert.

4, gorges d'une rivière avec sur la droite route soutenu par des piliers taillés dans le roc, texte « Scala di Santa Regina », couleurs bleu-vert-gris-marron.

5, petite cascade dans les rochers, ceux-ci en partie couverts de mousse, arbres en fond, texte « Forêt de Vizzavona », couleurs gris-vert-bleu-marron-jaune.

Pas d'autres informations. Aline Bouillet ou Béatrice Taddéi, La Poste, 20250 Corte.

- *Folelli*: PAP « Lettre Prioritaire » dit « Folelli Penta Village classé », vu au PAP *Infos* n° 306. Sous une arche, vue d'une place de village au soleil avec deux clochers différents à l'arrière, et en fond la mer immense et bleue. Texte : « Penta seul village entièrement classé de Corse / Folelli-Penta Commune de Penta di Casinca www.infotourisme-pentadicasinca.com ». Couleurs : bleu, gris, vert. Jean-Luc Seassari, La Poste, 20213 Folelli.

- *Vico* : série de 5 PAP vue au PAP *Infos* n° 306. Vignette « feuille sur carte de France » avec mention « Lettre Verte » à gauche de la vignette, rect., précasé.

1, vue en plongée d'une église et de maisons agglutinées autour, arbres à l'arrière et montagnes hautes en arrière-plan. Texte sur la gauche : « Le village d'Evisa ». Couleurs : marron, vert, rouge, mauve, bleu.

2, vue en contre-plongée de trois arbres très hauts, d'autres arbres autour, sur une montagne, ciel bleu en fond. Texte : « Evisa - La forêt d'Aitone ». Couleurs : marron, vert, bleu.

3, vue en très gros plan d'un marron sortant de sa bogue pleine de piquants. Texte : « Le marron d'Evisa ». Couleurs : jaune, marron, vert.

4, petit ruisseau plein de pierres, et dans la verdure en fond muret en arc de cercle. Texte : « Evisa Le pont de Zaglia ». Couleurs : jaune-marron, gris-bleu, vert.

5, route en forêt couverte de feuilles, bordée sur la gauche de murets de rondins, et d'un muret de pierres de l'autre côté, arbres aux couleurs d'automne. Texte : « Evisa - Le chemin des Châtaigniers ». Couleurs : marron, gris, vert, jaune, bleu.

Pas d'autres infos. Sylvie Marcelli, La Poste, 20160 Vico.

25 - DOUBS.

- *Audincourt* : date d'émission non précisée mais récente. Vignette non précisée mais très probablement Marianne de la Jeunesse Lettre Verte. Dessin de l'affiche de la manifestation : au fond de l'océan, une jeune fille dans un fauteuil et un intérieur confortable, lisant une BD et tenant de la main droite une baguette magique qui forme un halo au-dessus d'elle, tapis au sol, coraux et poissons tout autour. Texte : « 31^{ème} Fête de la BD 30 novembre 1^{er} décembre 2013 / Audincourt Rencontres du 9^{ème} art du Pays de Montbéliard - Doubs - Franche-Comté / www.fete-de-la-bd.audincourt.com ». Sous le visuel, logo de la commune (grand « a ») et texte « ville d'Audincourt ». Pas d'autres infos, la rédaction ayant reçu une copie couleurs du visuel. Alain Goberville, La Poste Enseigne, BP 84151, 25404 Audincourt CEDEX.

86 - VIENNE.

- *Lizant* : 10 octobre 2013. PAP à la Lettre Verte, probablement Marianne de la Jeunesse (la maquette fournie à la rédaction comporte une Marianne de Beaujard mais on peut supposer que ce n'est pas le bon timbre), rect., précasé. 3 photos en contours s'emmêlant : vue générale de la commune depuis l'autre côté d'un cours d'eau ; vieille tour octogonale, avec feuillus, toit de tuiles, porte de bois sous fronton en bas ; petite cascade encombrée d'arbustes sur large cours d'eau. Texte : « Commune de Lizant Vienne ». Couleurs : bleu, vert, gris, marron. Tirage : 1 000 ex. Pas d'autres informations, la rédaction ayant reçu une maquette par courriel de ce PAP. Thierry Junger, La Poste Enseigne, 86400 Civray, 06 30 59 10 42, thierry.junger@laposte.fr.

----- **Infos communiquées par des abonnés, non par La Poste** -----

83 - VAR.

- *Toulon* : date d'émission non précisée, PAP envoyé à la rédaction fin juillet par un fidèle abonné. Marianne de Beaujard Lettre Verte, rect., précasé, une bande de phospho sur la droite du timbre. Photo d'un enfant habillé en pirate et tenant en main une longue-vue, en bord de mer, un trois-mâts devant lui et d'autres en fond sur la mer, + en bas à droite un logo en forme de tonneau « Mediterranean Tall Ships Regatta », et sous le visuel une étoile déformée et le texte en bleu « Toulon Provence Méditerranée Communauté d'Agglomération ». Texte du visuel : « Toulon Voiles de Légende A l'abordage des grands voiliers ! / www.toulonvoilesdelegende.fr / 27 > 30 sept. 2013 ». Couleurs : rouge, bleu, marron. Tirage non précisé. Agrément N° 809 - Lot G4S/13U062. Présence des 3 logos habituels (logo recyclage, logo postal « EcoFolio », logo « NF-Environnement »). Mention « Enveloppes et Pochettes postales NF 316/12 www.ecolabels.fr » sous le logo de droite. Logo postal « pour la planète » sur papier intérieur. N° intérieurs : néant. PAP acheté par lot de 10 par notre abonné au bureau de poste de La Valette du Var, lot sous blister comportant un code-barres : M3 17086 au-dessus, 3 561920 511849 au-dessous. Présence sur le blister également d'un code anti-vol.