

À la partition : Lolo, Krikri et Jean-Mi, à la mise en page et aux photos : Roro. Avec la bénédiction du chef d'orchestre : Fanfan

LISA CHERIX

Cette année encore Lisa connaît un franc succès. Il n'y a qu'à voir la file d'attente pour accéder à son monnayeur. Jeunes et moins jeunes sont prêts à attendre des heures pour pouvoir repartir avec leur souvenir.



Il paraît même qu'un délégué aurait eu une vignette tête bêche. Info ou intox, on ne le saura jamais. Merci Lisa de nous avoir encore honorés de ta présence.



LES HUILES EN INTERVENTION HISTORIX

Louis Souchu : Président de l'Association Nationale des Retraités s'est exprimé à la tribune.



- Je me félicite du partenariat signé entre l'ANR et PHILAPOSTEL. D'ailleurs Michel Bablot, ici présent est intervenu lors de notre dernière Assemblée Générale, il a ainsi pu réaliser deux adhésions pour PHILAPOSTEL.

Lui a succédé à la tribune, Jean-François Lavollée de la DNAS de Rennes.

- Je rappelle qu'il existe le Portail Malin. Même les retraités y ont droit ! Et même à la « lettre du retraité »... c'est gratuit !

Le Portail Malin vient en complément du site Internet de PHILAPOSTEL pour faire connaître nos manifestations.

Puis Claude Désarmeniens est intervenu.

- Je vous félicite sur la tenue et le contenu de cette AG. Nous avons continué l'action initiée par Yves Tardy, développement de la classe ouverte, la compagnie des guides. En 2012, la Fête du Timbre changera de date et nous aurons une exposition internationale en Juin.

Il faut arrêter d'être minimaliste...

...il faut être OPTIMIX

DES GROUPES DE TRAVAIL DYNAMIX

Dans l'optique de réfléchir sur l'avenir de la philatélie et les axes de développements de notre association, cet après midi fût consacré à cette étude. 4 groupes de travail ont été formés :

Le recrutement : M Bissardon et L Faivre

Comment attirer les visiteurs dans nos expositions ? : F Lopez et JG Dallo

Évolution et avenir de la Philatélie : JC Bourret et H Lutz

Bonnes pratiques de fonctionnement dans nos associations : C Darlet et JM Manrique

L'animation était basée sur la libre expression. Il n'y a aucune mauvaise idée.

La restitution des travaux montre que les réflexions ont été riches et que cela va permettre à PHILAPOSTEL national de s'adapter aux évolutions constantes de notre loisir et d'apporter des services innovants et attractifs pour encore de longues années.



ILS NOUS L'ONT DIT AUSSIX

Joël MOISY indique que sa petite boutique fonctionne bien, il n'attend plus que le client...

André Laurent nous informe qu'à Marseille, on est affranchis, on peut acheter des timbres sous la faciale.

En Bretagne, ils ont les vieux gréments, vive la Bretagne. Et en Alsace, ont du vieux Crément. Choisis ton camp camarade.

Le service matériel souhaite que l'on commande plus de matériel. Il faut adhérer !!! J'en reste scotché...

15 associations ont au moins 1 jeune. Ça fait au moins 15 jeunes... mais eux aussi, ils vont vieillir. Donc on doit renouveler les vieux mais aussi les jeunes qui deviendront vieux.
Suis-je clair ?

Au pays des pierres levées, certains préfèrent rester assis pour poser leurs questions.

Un groupe privilégié travaillera au Bar. Au départ, ça ne coulait pas de source !!! On verra le rendu...

Philippe Bouillon s'occupe de mon timbre à moi et peut y imprimer ton chat à toi sur ton timbre à toi !!!

Comme Chat ??? —>

Chat alors !!! Ché chou !

Entendu d'un délégué. Cet après-midi, on réfléchit en groupe de travail alors que nos épouses vont se promener. Moralité : l'homme pense et la femme dépense !

Le président annonce que l'an prochain, nous aurons tous 60 ans.

C'est pour cela que l'on travaille cet après midi lors de notre retraite...



RÉSULTATS DES ÉLECTIONS AU CONSEIL ADMINISTRATIF

68 votants
67 votes exprimés
1 bulletin nul.

Jean Claude BOURRET	55 voix
Christian CRÉTEUR	46 voix
Alain FAUCHÉ	24 voix

CHORUX

Le chant des Marins

Pour les marins, le chant de travail est intimement lié à l'effort et contribue à sa réussite. Le rythme guide la coordination des mouvements nécessaires à effectuer une manœuvre. D'autres métiers ont utilisé des cris ou des rythmes cadencés pour soutenir leurs gestes (joueuses de tennis par exemple).

À bord des grands voiliers, les fonctions du chant sont variées, garder du cœur à l'ouvrage, virer une ancre au guindeau ou au cabestan, hisser une voile. La disparition de ces grands bateaux à voile vers 1920 va faire disparaître ces chants qui trouveront une seconde vie dans les fêtes maritimes.

APÉRITIX

(à consommer avec modération)

Valérie nous a concoctés pour l'apéritif d'accueil une décoction de son cru.

Pour deux personnes :

- 6 bouteilles de vin blanc sec
- 1 bouteille de rhum blanc
- 1/2 bouteille de sirop de canne
- 6 citrons à couper en petits morceaux.

Dans une grande jatte, mettez les citrons, le contenu des bouteilles, mélangez et mettez à rafraîchir. Le breuvage doit macérer au moins 24 heures avant d'être consommé.

ASTÉRIX ET PÉRILS

Ça ne s'invente pas...

Vu à l'accueil du centre, sur le tee-shirt d'un agent d'une entreprise de télécommunications qui effectue des travaux de rajeunissement du réseau de téléphone.



Chez les bretons !

CREPRIX

Suite à 'l'atelier crêpes' programmé à la 'faim' du repas d'accueil, Christelle a tenu à initier les délégués d'autres régions aux secrets du bilig.

Nous n'avons eu à déplorer aucune perte malgré le danger présenté par cet instrument que l'on peut rencontrer parfois dans des endroits insolites, de Montparnasse à Pékin.

Nos candidats au stage de survie ont réussi à ne pas se brûler, à verser la pâte sur le bilig sans en renverser, pas d'entorse à déployer dans le tour de main pour étendre la pâte. Pas de blessure avec la spatule et lors du retournement.

Enfin, les effectifs étant complets ce matin, il semble que nous n'ayons pas de complications gastriques.

HUMOURUBRIX

Après Mona Lisa, place à Monnaie Lisa

