

Les murmures de Ronce

69^e assemblée générale
Ronce-les-Bains

Journal timbré Officiel de la République F'Ronçaise

Directeur de la publication Fanfan - Comité de rédaction : Jipé, Cricri & Roro.

Claude PERCHAT, dessinatrice de la LISA.



Claude Perchat est une artiste reconnue, et bien connue des philatélistes, pour ses nombreuses réalisations de timbres et de vignettes LISA. Philapostel lui a demandé de réaliser la vignette LISA du cru 2021, devrais-je dire du cru 2020 reporté en 2021, pour les raisons que nous connaissons, hélas, parfaitement. La vignette mais aussi la carte postale et le cachet illustré, dans des dominantes de couleurs et de nature. Cet échange a eu lieu voici quelques semaines, et Claude Perchat qui se faisait une joie d'être des nôtres n'a pas pu se déplacer.

Claude, vous permettez que je vous appelle ainsi, pouvez-vous vous définir en quelques mots : êtes-vous une artiste graphique ? une illustratrice ? Quelles sont les différentes palettes de votre activité ?

Je suis avant tout une illustratrice qui s'est adaptée aux nouvelles technologies liées au métier de Graphiste. Ma passion pour le dessin et l'illustration m'ont amenée à devoir maîtriser les logiciels de création indispensables à ce métier. Par exemple, mettre en page un document philatélique, une vignette Lisa, ou un timbre, nécessitent d'avoir une parfaite maîtrise de ces outils. En résumé je me considère plus illustratrice-graphiste que l'inverse !

Comment avez-vous été approchée et quelle est votre contribution à notre AG ? Et pouvez-vous nous expliquer comment avez-vous retenu les illustrations de la vignette ? Mais aussi de la carte postale, et du cachet à date ?

J'ai été contactée par François Mennessiez pour la réalisation de la vignette de l'A.G. à Ronce les Bains, initialement pour 2020. Connaissant bien la région ainsi que Ronce les Bains pour y avoir séjournée, j'étais ravie d'illustrer cette vignette. J'ai proposé deux pré-maquettes à Philapostel illustrant la forêt de la Coubre, le phare de la Coubre, ainsi que les cabanes ostréicoles de la Tremblade. Mes illustrations ont été réalisées d'après des photos que j'ai retouchées et illustrées à mon goût en utilisant la technique de l'aquarelle que je privilégie du fait de ses couleurs transparentes et éclatantes. Pour la carte postale j'ai repris l'idée de la forêt de la Coubre ainsi que les cabanes ostréicoles pour l'enveloppe et le cachet d'oblitération pour être en harmonie avec la vignette Lisa.

Vous savez, pour participer à de nombreux salons, que les artistes sont très sollicités pour des dédicaces. Les philatélistes sont souvent des collectionneurs aussi acharnés que les bédéphiles, que les amateurs de dessins, comment vous êtes-vous préparée ?

Lorsque j'ai découvert les premiers Salons, j'ai été fort surprise de voir le nombre de collectionneurs patientant dans les files d'attente pour recevoir les dédicaces de chaque artiste présent sur le stand. C'est pour moi un honneur et un plaisir partagé renouvelé à chaque Salon, l'occasion d'échanger et de recueillir l'avis de celles et de ceux qui apprécient ces vignettes, petites œuvres d'art...

Si ce travail de Claude Perchat pour notre AG est une première pour elle, elle a déjà réalisé 26 vignettes LISA en une quinzaine d'années, fines et délicates avec cette technique de l'aquarelle. En voici la liste, impressionnante !

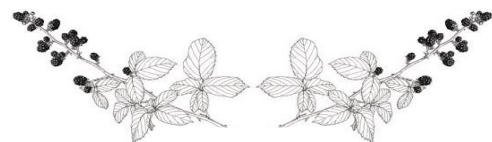
Fédération Française des Associations Philatéliques : Poitiers 2007 (80^e Congrès), Paris 2008 (81^e Congrès), Paris 2010 (83^e Congrès), Paris 2014 (87^e Congrès), Macon 2015 (88^e Congrès), Paris 2018 (89^e Congrès), Valenciennes 2018 (91^e Congrès), Paris 2020 (93^e Congrès).

Philapostel : 60^e Salon Philatélique d'Automne 2006, Timbre Passion Dôle 2007, Salon Philatélique d'Automne 2008, Paris République Française Tour Eiffel 2009, René 1^{er} d'Anjou 1409-1480 en 2009, 64^e Salon Philatélique d'Automne 2010, 65^e Salon Philatélique d'Automne 2011, Salon du timbre 2011, Salon du timbre 2012, 69^e Salon Philatélique d'Automne 2015, 73^e Salon Philatélique d'Automne 2019, 74^e Salon Philatélique d'Automne 2021, Croix-Rouge-St-Louis 2017 Exposition Philatélique Internationale, Championnat Philatélique Interrégional - Rézé 2013, E-MAX Saison 2 Expo Vélizy-Villacoublay 2019, E-MAX Ouistreham 2021, Marcophilix Ouistreham 2013, Marcophilix Vertou 2018 et Philapostel Ronces-les-Bains 2021



LES TITRE AUQUELS VOUS AVEZ ÉCHAPPÉ

| | | | |
|---------------------------|---------------------------|---|-----------------------|
| « La feuille de Ronce » | déjà utilisé deux fois... | « La Ronce ou l'ortie » | trop écologique... |
| « La prose de Ronce-Art » | trop poétique... | « L'huître et les cagouilles » | trop gastronomique... |
| « Le ronceur arrosé » | trop humide... | « La Ronce des bois ou la Ronce des haies » | un pléonasme... |
| « Le piquant de Ronce » | trop épicé... | « Les Ronces de l'amour » | trop fleur bleue... |
| « Le pass de Ronce » | trop sanitaire... | « Le meilleur d'entre eux est comme une ronce » | trop biblique... |
| « Ronce ou carré ? » | trop géométrique... | | |
| « Led Zeppelin de Ronce » | trop musical... | | |
| « La Ronce et le Poing » | trop politique... | | |
| « L'eau de Ronce-Art » | trop parfumé... | | |
| « L'AG kamasutra » | devinez pourquoi... | | |
| « La Ronce aux ronçais » | trop nationaliste... | | |



GRAND POT ET MINI DISCOURS !



L'accueil en présence de Madame la Maire de La Tremblade.

Bas les masques !

DES BREVES BIEN MURES !

Entendus dès hier...

- Alain Le Roi a demandé : Où est Marennes ??? Et l'autre de répondre : De l'autre côté du pont !!!
- La rédaction se demande où est passé la demi-heure Charentaise... puisque l'AG doit « débuter à 8h30 pétante !!! »
- Qui a dit : « je me suis modernisé, je filme comme ça si je dis une connerie, je m'en souviendrai ».
- Pour les huîtres, il fallait lever les mains, ça ne va pas être facile pour les ouvrir...
- Le bar et la bourse sont ouverts jusqu'à 23h : le premier soir, c'est le soir des retrouvailles donc open bar et pour les plus vaillants l'autre choix c'est la bourse... *Elles sont pleines : quel plaisir après l'abstinence du confinement.*

Dès ce matin...

- En prenant mon téléphone, mes lunettes sont tombées... J'avais pas vu (normal, sans lunettes)...
- Dans la salle de l'AG, la presse s'est vu confinée au fond de la salle... bon, c'est pas plus mal, vu la chaleur tropicale de la pièce, on est plus près de la sortie !
- Les formalités d'usage : Vous avez bien votre Pass ? Ceci dit, on a 5 minutes de tolérances pour débuter l'AG. Question : Le centre Azuréva est-il une maison de Pass ou de tolérance ? « Marthe Richard, Au secours !!! » (loi du 13 avril 1946).
- Le mot d'accueil de Michel « Le Limousin, c'est grand mais y'a pas de maison... » alors on vient en Poitou-Charentes. Michel souhaite que l'AG dure 6 jours pour rattraper les 3 jours de l'année dernière.
- Si vous voulez des dédicaces de Claude Perchat, demandez à Yves, il s'en occupera...
- « Ils se reçoivent souvent, devant une bonne bouteille... Zut c'est pas dans le texte ». De qui parle-t-il ? D'Yves (Noilly) Prat, bien sûr !
- Nous avons 6 récipiendaires... (on en a besoin avec les masques !!!).
- Le SG passe le micro au TG pour l'énumération des chiffres. (Quand on aime, on ne compte pas.) Les assos devront se rapprocher du tissu local pour trouver des partenariats... (on va ouvrir une section « Broderie » ?)
- « on n'a pas pu passer dans nos charges en 2020, le coût de l'AG, de 10 à 12000 Euro ». Le comble du trésorier, c'est de regretter de ne pas avoir pu dépenser...

La suite au prochain numéro...

L'ACCEUIL DES CONGRESSISTES...

Avec le sourire.



Même si ça ne se voit pas.

LE JURY

Exposition Inter-régionale à Ronce les bains.

COMITE D'ORGANISATION

Commissaire générale : Christine DARLET
Secrétaire : Hervé LUTZ - Trésorier : Gérard SERRA
Membres : Michel CIOLINA, Alain LE ROI, Annie SERRA, Gérard CRUSSON, Patricia CRUSSON

JURÉS

Jean-François GIBOT : juré international traditionnelle, juré national histoire postale et Président du jury.
Jean-Marie VALDENNAIRE : juré régional histoire postale et traditionnelle.
Paul BONNIN : juré national thématique
Didier LAPORTE : juré national Jeunesse, juré régional thématique.
Raymond LOËDEC : juré national carte postale
Michel BABLOT : juré régional carte postale

REPRÉSENTANT DE LA FFAP

Jean-Pierre GABILLARD

17 ? VOUS AVEZ DIT 17 ?

17 : chiffre fétiche ? Avez-vous remarqué ? 17 est le numéro du département qui nous accueille, la Charente-Maritime. 17, c'est aussi le chiffre donné hier soir par Hervé : celui des PHILAPOSTELiens et PHIALPOSTELiennes qui sont réfractaires aux fruits de mer. 17, c'est le numéro de l'adresse de l'avenue des érables, siège d'Azuréva de Ronce. 17, c'est aussi un numéro de téléphone... Vous voulez l'essayer ???



LE DISTRIBUTEUR DE LISA.



Avant, elle fonctionnait...



Ca y est, c'est réparé... Merci Yves...

LA PELLE AU PEUPLE...

Celles-zéceux qui étaient présents ici-même en 1985 peuvent, s'ils le souhaitent (promis, il n'y aura pas de photo à 36 ans d'intervalle), se manifester auprès de la rédaction, pour faire-part de leurs souvenirs et anecdotes.

LE DICTON DU JOUR...

**A la Saint Grégoire,
A l'expo, ta collection, il faut la voir...**