

À la partition : Lolo, Krikri et Jean-Mi, à la mise en page et aux photos : Roro. Avec la bénédiction du chef d'orchestre : Fanfan

## BREVE PHILATELIX

Ce matin à Télématin de France 2, la philatélie a été mise à l'honneur. Un reportage de 5 minutes a été diffusé. Il a montré le travail des graveurs de Boulazac. Françoise ESLINGER a parlé des œuvres d'art que représentent les timbres et de ce qu'ils véhiculent.

Une petite démonstration de MonTimbreaMoi a été diffusée puis Françoise ESLINGER a conclu par ces mots : « Je souhaiterais que l'on choisisse un beau timbre comme on choisit les mots écrits à l'intérieur de l'enveloppe ».



C'était un beau reportage de promotion qui appuie les messages que notre association diffuse au quotidien.

*Ci-dessous l'intégralité du texte de la présentatrice de France 2.*

## SYMPATHIX VISITE

*On a vu Pont Aven, ah quelle veine.*

Une petite ballade à quelques kilomètres de Trégunc nous a permis de nous promener dans les rues de Pont Aven. Certains ont visité les magasins de poteries, d'autres ont acheté des galettes. Des délégués ont visité des terrasses de café pour déguster la bière locale et Antoine a pris de belles couleurs. Hé Antoine, tu vas avoir un carré blanc sur le front quand tu vas enlever ton sparadrap...



Sympathique après-midi que nous avons passé là.

## ON EN A RIX

- \* A Trégunc, il y a les Trégunois et les « Trégun quoi ? »
- \* Trégunc est le pays des pierres levées et des hommes couchés.
- \* A midi, dans les coquillages, il y avait un numéro. On cherche encore le gagnant du challenge « Cailloux » pendant que d'autres cherchent des perles.
- \* Nous sommes très surpris, toutes les tables ont eu un plateau de fruits de mer mais seule une table a eu des sardines. Normal, c'était celle des huiles.
- \* On recherche désespérément le trophée Gayoux, a-t-on été voir sur le sable ? Car en 68 on disait « sous le Gayoux, la plage ».
- \* Ceci dit, on connaît quelqu'un qui a vu les cailloux de près mais par pudeur, on ne dira pas son prénom...

## RUBRIX TELEMATIN DE CE MATIN

### Graveurs de timbres

Dans les coulisses de La Poste.

« Ils ne sont plus qu'une douzaine de graveurs à réaliser un véritable travail d'orfèvre. Graver les illustrations des timbres spéciaux. Un travail d'une précision inouïe, réalisé à l'aide d'un miroir. Des gestes ancestraux répétés à l'infini dans les ateliers de Périgueux.

Ce qui est unique en France, le timbre le plus courant, la petite Marianne que l'on connaît tous, est une véritable petite œuvre d'art, une gravure à part entière.

D'ailleurs si vous regardez un timbre de plus près, vous verrez que c'est une œuvre signée. En bas à droite se trouve le nom du graveur et si c'est un autre artiste qui a réalisé le dessin de départ le nom de l'illustrateur est en bas à gauche.

On oublie que La poste travaille avec un véritable vivier d'artistes, environ cent vingt peintres, aquarellistes, metteur en page et surtout graveurs.

Des graveurs qui réalisent des prouesses et qui créent une trentaine de timbres de collections chaque année. Les poinçons d'origine sont gravés à l'échelle d'un timbre et à l'envers par ses artistes exceptionnels.

Et là où c'est très fort c'est que La poste réussit l'alliance de l'extrême manuel et de l'hyper industriel, puisque dans ses ateliers on imprime chaque année deux milliards de Marianne et six cents millions de timbres de collection.

Mais tout commence entre les mains d'un artiste, et pour nous en rendre compte, nous nous sommes rendus à Boulazac, juste à côté de Périgueux en Dordogne, dans les immenses coulisses de l'imprimerie de La poste.

Ce qui est fou c'est que ce petit objet d'à peine quelques centimètres carrés renferme bien des symboles.

Par exemple, l'effigie de la République, Marianne se doit de ne ressembler à personne, pour ressembler à tout le monde. Les deux seules fois où l'effigie de la République a pris le visage d'un personnage vivant c'était celui de Napoléon III, mais la France était devenue un empire. Et la deuxième fois c'était le visage de Pétain. D'ailleurs de Gaulle s'est empressé de faire imprimer une Marianne à Washington et une autre à Alger dès 1944. Des Marianne qui regagnaient du terrain au fur et à mesure que les territoires de France étaient libérés.

Ça donne envie de choisir et de regarder les timbres d'un peu plus près non ? »

## PALMARIX

### Philatélie

#### **Grand Vermeil**

Franck HENRI - Centre Val de Loire

#### **Vermeil**

Éric JARIOD - Aquitaine  
Dominique LACOSTE - Aquitaine  
Bernard LHERBIER - Centre Val de Loire

#### **Grand Argent**

Jean DRAULT - Poitou-Charentes  
Jean Pierre DUCLOYER - Bretagne  
Daniel MINGANT - Île de France  
Léon FISCHER - Bretagne

#### **Argent**

Michel BABLOT - Aquitaine  
Jean GRANDIN - Rhône Alpes  
René LE LAIN - Bretagne

#### **Bronze Argenté**

Emmanuel BERTO - Île de France  
Gabriel GENOT - Île de France  
Jean-Pierre MAURY - Rhône Alpes  
Paule PENARD - Bretagne

### Cartes Postales Anciennes

#### **Grand Argent**

Alain DAILLET - Rhône Alpes

#### **Argent**

Michel BABLOT - Aquitaine  
Jean-Pierre MAURY - Rhône Alpes

#### **Bronze Argenté**

Emmanuel BERTO - Île de France  
Daniel LIRON - Île de France  
Raymond NICOLODI - Lorraine  
Michel VACHER - Centre Val de Loire

#### **Jeunesse**

Raphaëlle GOARNISSON - Bretagne - 1er  
Romane MARY DIT LIOT - Bretagne - 2ème  
Erwan LEMONIER - Bretagne - Bronze Argenté  
Marc FAUTIER - Bretagne - Bronze

#### Télécartes

Jacques COSMARD - Lorraine

#### Mail Art

Annie RENAULT  
Edith HOUILLON  
Marie-Jane BORNIER

#### Mail Art - Jeune

Solène DEVILLEZ

#### **Grand Prix de l'Expo - Prix FFAP**

Franck HENRI

#### **Grand Prix PHIL@POSTE**

Dominique LACOSTE

#### **Challenge R. Gayoux**

Centre Val de Loire

#### **Challenge S. Vergnaud**

Marc FAUTIER

#### **Challenge Chabert**

Alain DAILLET

#### **Prix Mairie de Trégunc**

Éric JARIOD

#### **Prix La Poste Bretagne**

Jean-Pierre DUCLOYER

#### **Prix l'Adresse - Musée de La Poste**

Michel BABLOT

## HUMOURUBRIX

- \* Hier soir certains sont allés au Loto et d'autres au lit tôt. Une chose est sûre, Olivier a les boules.
- \* A Trégunc, Jean-Claude est SACRÉ et les crêpes SUCRÉES...
- \* Question du président :  
Que fait on en commun pour le 1er jour des pompiers ?
  - 1 - mettre le feu,
  - 2 - grimper à la grande échelle,
  - 3 - on ne peut pas l'écrire mais on y a tous pensé.

## MÉDAILLES REMIX

Les 7 récipiendaires ont reçu avec émotion et plaisir, leur médaille.

#### **Médailles d'argent :**

- \* Antoine GARCIA (*maintenant, il peut crâner...*)
  - \* Alain HERBINET
  - \* Christine DARLET
  - \* Philippe GAVILLON
  - \* Jean COMBOT
  - \* Claude LEBORGNE

#### **Médailles d'or :**

- \* Pierre HORNBY



## UN MERCI INFINIX

Nous tenons, au nom de toute l'association à remercier nos amis Bretons pour leur accueil.

L'organisation d'une AG est une chose fastidieuse, ils ont relevé le défi et l'ont réussi !

Bravo donc à Olivier et à toute son équipe pour leur humeur joviale et leur patience car être à l'écoute de 150 personnes simultanément n'est pas chose aisée.

Merci aussi pour le soleil, mais là c'était facile, car comme chacun le sait, en Bretagne, il y fait toujours beau et chaud.

*kenavo ar vech'al, les amis.*

## NOUVEAU BUREAU RÉUNIX

François MENNESSIEZ salue l'arrivée de 2 nouveaux administrateurs :

Christian CRETEUR et Jean-Claude BOURRET qui rejoint le bureau en qualité de vice président.

Après 2 années au bord de la mer, l'année prochaine notre 60<sup>ème</sup> AG aura lieu à la montagne.

**A l'année prochaine en Rhône-Alpes**

## ET UN GRAND MERCI

**À la direction**, Patrice et Nadine.

**À l'accueil**, Claudine, Catherine, Véronique, Sabrina et Laura.

**À l'entretien**, Marie-Renée, Marie-Louise, Chantal, Nathalie, Laurent, Alain et Jean-Yves.

**À la restauration**, Daniel, Anthony, Yannick, Hélène, Bernard, Valérie, Marie-Christine et Brigitte.

**Au service en salle**, Maryline, Maryse, Pascale, Nathalie et Laetitia.

**À l'animation**, Christelle et Christelle,

**Au bar**, Valérie et Malorie.