

## LES SOLDATS DE PLOMB

VERCINGÉTORIX I<sup>er</sup> siècle av. J.-C., CROISÉ XII<sup>e</sup> siècle,  
FANTASSIN XVI<sup>e</sup> siècle, TAMBOUR XVIII<sup>e</sup> siècle,  
GROGNARD Premier Empire, FANTASSIN 1914

En 2006, La Poste lançait une nouvelle série "le coin du collectionneur", bloc de 6 timbres imprimés en taille-douce. Après avoir mis à l'honneur les machines volantes, les phares, les bateaux, les poupées de collection, les moulins et le vélo en 2011, La Poste émet cette année un bloc feuillet représentant un autre genre de collection tout aussi apprécié des collectionneurs : les soldats de plomb.

### Un peu d'histoire...



Le loisir de la fabrication de petits soldats s'étend sous la Révolution, principalement autour de Strasbourg. On identifie deux types de pièces : le soldat en papier, destiné davantage à la jeunesse et les soldats de carte, réalisés par et pour les adultes ; puis arrive le soldat plat d'étain, né en Bavière pendant la guerre de sept ans et créé à l'image des combattants prussiens. Vers le milieu de XIX<sup>ème</sup> siècle, on s'attarde davantage sur l'authenticité et le réalisme des uniformes et on adopte en Allemagne la taille « définitive » de 30 mm. Les soldats de plomb qui représentent toutes les armées du monde de toutes époques confondues, vont se développer en France surtout après la défaite de 1870.

Le plomb qui offre l'avantage d'être malléable lors de sa fabrication et incassable lors de son utilisation par les enfants va remplacer progressivement l'étain, devenu trop onéreux. Il sera supplanté peu à peu par l'aluminium et le plastique moins chers et plus solides.

On estime à moins d'une dizaine le nombre d'artisans se consacrant à la fabrication de figurines historiques et de soldats de plomb en France.

**Les figurines illustrées sur les timbres appartiennent à la réserve du Musée de l'Armée.**

---

*Les infos techniques ...*

---

**Création :** Pierre-André Cousin

**Graveur :** Yves Beaujard - collections Musée de l'Armée, <sup>TM</sup> CBG Mignot

**Impression :** Mixte (taille-douce/offset)

**Format du bloc :** Vertical 105 x 143 mm

**Format des timbres :** 1 timbre horizontal 40 x 26 mm et 5 timbres verticaux 26 x 40 mm

**Valeur du bloc :** 3,60 € (6 x 0,60 €), vente indivisible

---

*Les infos pratiques ...*

---

Le bloc feuillet sera vendu en **avant-première** à :

▪ **Paris**

- Le **dimanche 10 juin** de 10h00 à 18h00 **au Parc Floral de Paris, Salon du Timbre**

▪ **Coulonges-sur-l'Autize (79)**

- Le **dimanche 10 juin** de 9h00 à 18h00 au Château de la Renaissance de Coulonges sur l'Autize

Il sera vendu à partir du **lundi 18 juin 2012** dans les bureaux de poste, au Carré d'Encre, par correspondance à Phil@poste, service clients, et sur le site Internet [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres).

**Service clients :** Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 Périgueux Cedex 09.

*Visuel disponible sur demande*

**CONTACTS PRESSE**

**Phil@poste**

Myriam Chartol

☎: 01 41 87 42 21/06 07 78 67 63

[adp1.philaposte@laposte.fr](mailto:adp1.philaposte@laposte.fr)

Catherine Gautier

☎: 01 41 87 42 33

[catherine.gautier@laposte.fr](mailto:catherine.gautier@laposte.fr)