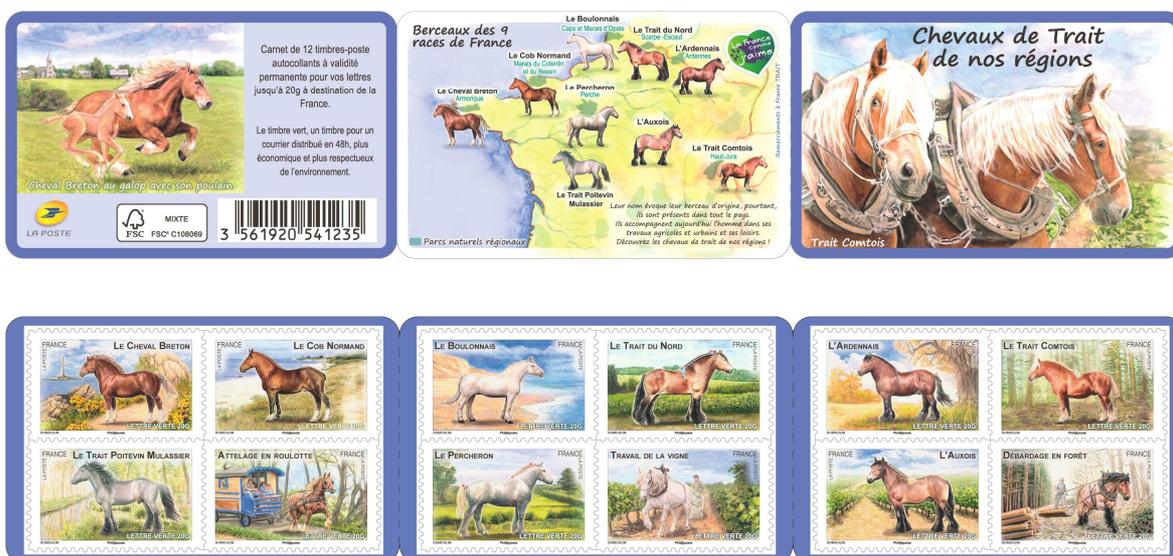


## Chevaux de trait de nos de nos régions

**Le 5 avril 2013, La Poste émet un carnet de 12 timbres mettant en scène les différentes races de chevaux de trait**



### Visuel disponible sur demande

Les timbres représentent les neuf races régionales de chevaux de trait et trois exemples d'utilisation de celles-ci.

Le second volet de couverture indique la localisation des berceaux de chacune de ces races, en particulier les parcs naturels régionaux qui travaillent à leur sauvegarde.

### Un peu d'histoire..

L'ensemble des races des chevaux de trait semblent issues d'une même lignée européenne (implantée dans le Nord et l'Ouest du territoire) de chevaux sauvages robustes, adaptés aux difficultés climatiques. On en retrouve trace dès l'Antiquité en tant qu'animal tirant des chars et imposant sa force, sa docilité et son intelligence en tant que source de puissance au service des hommes.

Labour, traction des pièces d'artillerie ou de wagonnets de mines, halage des péniches, débardage du bois, il fût l'athlète des relais de postes et des diligences. Il sait toujours tirer la roulotte de vacanciers sereins, emmener chaque matin des bambins à l'école, redonner une nouvelle actualité au sport d'attelage ou être l'aide écologique de l'entretien des espaces verts. Mais l'autre réalité est que les chevaux de trait sont principalement destinés à la filière bouchère.

Les neuf races répertoriés en France et illustrées sur les timbres sont : le cheval breton, le cob normand, le trait poitevin mulassier, le Boulonnais, le trait du Nord, le Percheron, l'Ardennais, le trait comtois et l'Auxois.

Au XIXème siècle, la France comptait 3 millions de chevaux de trait. Aujourd'hui, on recense près de 8 500 élevages et de 70 000 chevaux de trait. Mais ils pourraient faire un grand retour en tant que « moteurs » de traction écologiquement propres, dans une société qui recherche une agriculture et un environnement plus sain et plus authentique.

---

### *Les infos techniques ...*

---

**Création :** Elodie Dumoulin

**Impression :** héliogravure

**Format du carnet :** 256 mm x 54 mm

**Format des timbres :** 38mm x 24 mm

**Valeur du timbre :** Lettre Verte 20gr

**Valeur du carnet :** 6,96 €

**Tirage :** 5,6 millions d'exemplaires

**Mentions obligatoires :** création d'Elodie Dumoulin

---

### *Les infos pratiques ...*

---

Le carnet sera vendu en **avant-première** à :

▪ **PARIS (75)**

Le **vendredi 5 et le samedi 6 avril 2013** de 10 h à 18 h au « **Carré d'Encre** », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

▪ **MACON (71)**

Horaires et lieux de vente non encore définis

▪ **BOULOGNE-SUR-MER (62)**

Horaires et lieux de vente non encore définis

Il sera **vendu dans certains bureaux de poste à partir du 8 avril 2013**, par correspondance à Phil@poste service clients et sur le site Internet [www.laposte.fr/timbres](http://www.laposte.fr/timbres),

**Service clients** : Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 Périgueux Cedex 09.

#### **CONTACT PRESSE**

PHIL@POSTE

Catherine Gautier

☎: 01 41 87 42 33

[catherine.gautier@laposte.](mailto:catherine.gautier@laposte.fr)