

1913-2013

Centenaire du Théâtre des Champs-Élysées

**Le 8 avril 2013,
La Poste
émet un timbre
pour célébrer
ce centenaire.**



***La façade et la coupole
du Théâtre sont représentées
sur le timbre.***

Une première en France :

***L'utilisation d'une encre
taille-douce dorée en report
et en taille directe, pour
magnifier ce haut-lieu du
spectacle parisien.***

Un peu d'histoire..

Il y a cent ans naissait le Théâtre des Champs-Élysées...

Situé avenue Montaigne, dans le 8^{ème} arrondissement de Paris, ce Théâtre a offert aux amoureux de l'art, depuis sa création, quelques-uns des plus grands chefs d'œuvre de la musique et du théâtre.

Son fondateur, Gabriel Astruc, avait imaginé un lieu unique pouvant accueillir tous les genres musicaux, de l'opéra au ballet en passant par la symphonie et le récital, sans oublier le théâtre.

Avant même d'ouvrir ses portes, le Théâtre des Champs-Élysées était déjà marqué d'une empreinte exceptionnelle : ses architectes Henry Van de Velde et les frères Perret, le peintre Maurice Denis ou le sculpteur Antoine Bourdelle en charge de la décoration et de la façade, sont tous des maîtres reconnus dans leurs domaines.

Depuis cent ans, ce Théâtre a su s'imposer à la fois comme un révélateur de talents et un haut lieu parisien d'expression pour les grandes troupes mondiales. Du *Sacre du printemps* de Stravinsky qui fut créé lors de la première saison, aux ballets de Roland Petit ou à la Compagnie du Marquis de Cuevas, du dernier concert de Wladimir Horowitz aux représentations de Knock, le Théâtre et la Comédie des Champs-Élysées ont toujours su depuis leur création cultiver la modernité et la diversité.

La saison du Centenaire se devait d'offrir, à cette occasion, un programme inoubliable. Parmi les œuvres choisies les spectateurs pourront ainsi découvrir et redécouvrir le *Sacre du printemps* de Stravinsky, la musique des Ballets Russes, *Penelope* de Fauré, *Benvenuto Cellini* de Berlioz, ainsi que *La Folle de Chaillot* à la Comédie, et ce pour le plus grand bonheur de tous.

Les infos techniques ...

Création et gravure : Elsa Catelin

Impression : taille-douce

Format du timbre : 30 mm x 40,85 mm

Valeur du timbre : 1,05 €

Tirage : 1,7 millions d'exemplaires

Mentions obligatoires : création et gravure d'E.Catelin © Auguste Perret, UFSE, SAIF, 2013

Les infos pratiques ...

Le timbre sera vendu en **avant-première** à :

• **PARIS (75)**

Le **lundi 8 avril 2013** de 10 h à 18 h au « **Carré d'Encre** », 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Le **lundi 8 avril 2013** de 10 h à 20 h au **Théâtre des Champs-Élysées**, 15 avenue Montaigne, 75008 Paris.

Pour obtenir des informations complémentaires, notamment sur les dédicaces, consultez le site www.leportaildutimbre.fr.

Il sera vendu **dans les bureaux de poste à partir du 9 avril 2013**, par correspondance à [Phil@poste service clients](mailto:Phil@poste.service.clients) et sur le site Internet www.laposte.fr/timbres,

Service clients : Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 Périgueux Cedex 09.

Les animations spéciales...

Des visites guidées du Théâtre des Champs-Élysées, par groupe de 30 personnes, sont organisées lors du Premier Jour, à : 11h, 12h, 13h, 15h, 16h et 17h.

Inscription préalable obligatoire auprès du Théâtre par mail conference@theatrechampselysees.fr.

Des expositions de timbres et de documents anciens liés à l'histoire du Théâtre des Champs-Élysées, seront également proposées aux visiteurs.

Consultez les sites :

www.leportaildutimbre.fr

<http://www.theatrechampselysees.fr/>

www.comediedeschampselysees.com

CONTACTS PRESSE

PHIL@POSTE

Catherine Gautier

☎ : 01 41 87 42 33

catherine.gautier@laposte.fr

Comité Centenaire - Théâtre des Champs-Élysées

Anna Jevakhoff

☎ : 07 86 27 87 93

anna.jevakhoff@gmail.co