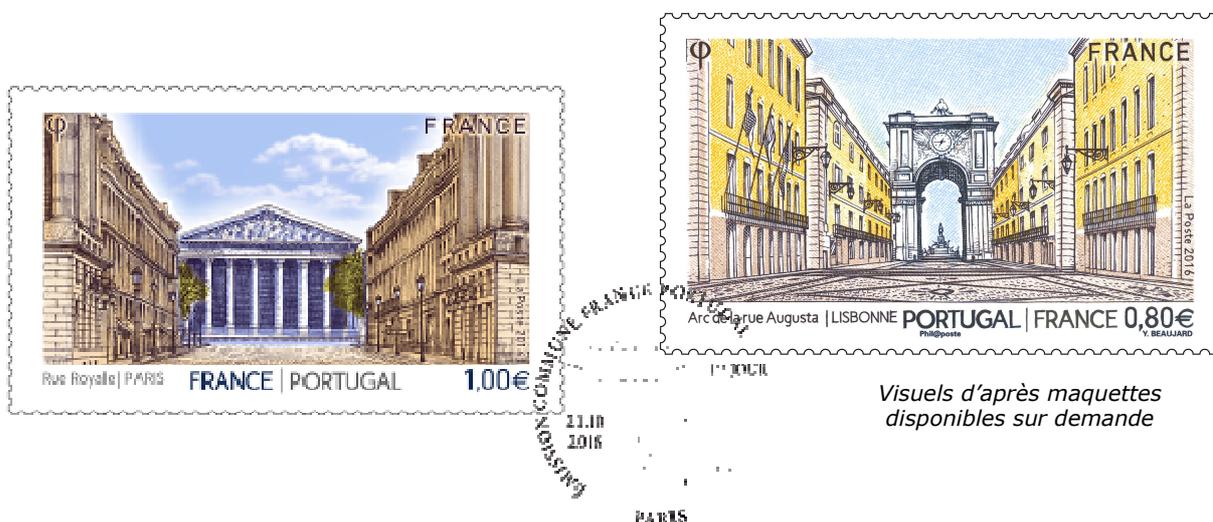


Communiqué de Presse

Août 2016

FRANCE | PORTUGAL Rue Royale . PARIS
PORTUGAL | FRANCE Arc de la rue Augusta . LISBONNE

Le 24 octobre, la France et le Portugal s'associent pour une émission commune. Deux timbres pour représenter la capitale de chaque pays : la rue Royale pour Paris et la rue Augusta pour Lisbonne.



Visuels d'après maquettes disponibles sur demande

Yves Beaujard a dessiné et gravé ces deux timbres, qui mettent en valeur la perspective de chaque rue choisie pour illustrer les deux capitales.

Pour la rue Royale à Paris, on retrouve la couleur de la pierre des immeubles haussmanniens, l'éclairage élégant et dans le fond de la perspective la monumentale église de la Madeleine. Le bleu du ciel et sa douceur donne toute sa luminosité à ce timbre.

La perspective de la rue Augusta à Lisbonne met en valeur l'Arc, richement sculpté. On y distingue la monumentale horloge qui est le symbole de la puissance du Portugal dans le domaine de l'horlogerie. On retrouve les façades peintes en jaune et le détail des dessins des pavés dans la rue. Le ciel est bleu sans nuage...

Un peu d'histoire...

Avec leurs perspectives grandioses – l'une qui ouvre sur la place de la Concorde et l'Assemblée nationale à Paris et l'autre sur un Arc de triomphe bordant la place du Commerce et la rive du Tage à Lisbonne –, **les rues Royale et Augusta s'inscrivent dans la pensée urbanistique de l'époque des Lumières** et font cette année l'objet d'une émission philatélique commune entre la France et le Portugal.

La Rue Royale fut conçue par l'architecte du Roi, Ange-Jacques Gabriel et construite entre 1758 et 1785 à l'endroit où s'élevaient jusqu'en 1733 la porte Saint-Honoré et les anciennes fortifications de Paris.

Quant à la Rua Augusta, ce fût le joyau du plan de reconstruction imaginé par le marquis de Pombal, après le violent tremblement de terre de 1755 qui ravageât la plus grande partie de la cité.

Elles témoignent l'une et l'autre de la magnificence d'une époque et du désir d'embellissement des villes qu'influencèrent les idées rationalistes.

La pochette émission commune

La pochette trois volets comporte deux timbres français et deux timbres portugais.

Elle est illustrée en couverture par la Place de la Concorde à Paris et la Praça do Comércio à Lisbonne, et à l'intérieur par l'église de la Madeleine à Paris et l'Arc de Triomphe de la Praça do Comércio à Lisbonne.

Impression : offset

Prix de vente : 6,00 €

Tirage : 20 000 ex



Les infos techniques

Timbres français et portugais

Création et gravure Yves BEUJARD

Impression : taille-douce

Format du timbre : 52 mm x 31,77 mm

Valeur faciale : 1,00 € & 0,80 €

Tirage : 1 000 000 exemplaires

Mentions obligatoires : Création et gravure Yves Beaujard

Pochette émission commune

Conception : Angélique Andrillon

Mentions obligatoires : Couverture : Place de la Concorde, Paris ©Xavier Richer/Photononstop ; Praça do Comércio, Lisbonne © Jon Arno Images - Intérieur : Eglise de la Madeleine, Paris © Phil@poste/S.Vielle ; Arc de Triomphe de la Praça do Comércio, Lisbonne @ Christophe Lehenaff / Photononstop – Timbres-poste français et portugais : création et gravure Yves Beaujard.

Les infos pratiques

Les timbres seront vendus en **avant-première le 21 octobre 2016** à **PARIS (75)** :

Le Carré d'Encre, de 10 h à 18 h, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir du 24 octobre 2016, ils seront vendus dans certains bureaux de poste sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

PHIL@POSTE / PRESSE

Maryline GUILLET

☎ : 01 41 87 42 33

ou 06 32 77 39 65

maryline.guilet@laposte.fr

www.laposte.fr/toutsurletimbre

Toute l'actualité du timbre



[@toutsurletimbre](https://twitter.com/toutsurletimbre)



[toutsurletimbre](https://www.facebook.com/toutsurletimbre)