

MÉTIERS D'ART : JOAILLIER

Cette nouvelle série initiée en mars avec le métier de sculpteur sur pierre, met en avant le joaillier , avec l'émission d'un timbre le 14 novembre 2016.



Visuel d'après maquette disponible sur demande



Le timbre témoigne de la continuité d'un savoir-faire et présente à la fois la partie cachée du travail du joaillier : l'établi avec la "cheville ouvrière" sur laquelle sont posées les pièces à travailler et quelques outils comme la loupe, la lime, le pied à coulisse, qui font partie avec le bocfil et le chalumeau de l'outillage du bijoutier et des créations : **un diadème et un pendentif.**

Un bijou ancien, un diadème d'émeraudes et de diamants, chef d'œuvre de la joaillerie de la Restauration. (*Musée du Louvre, Département des Objets d'art du 19^e siècle*).

Ce diadème, offert par Louis XVIII à sa nièce la duchesse d'Angoulême, est l'œuvre de Christophe-Frédéric Bapst et Jacques-Evrard Bapst, joailliers de la Couronne jusque sous le Second Empire. Il est composé de quatre grosses émeraudes achetées par Louis XVIII et de diamants provenant des collections de la Couronne. Sous le Second Empire, le diadème fut porté par l'Impératrice Eugénie qui appréciait particulièrement les émeraudes, 40 émeraudes et 1031 diamants le composent.

Un bijou contemporain, un pendentif, réalisé par un élève de l'École de Bijouterie BJOP de la rue du Louvre qui a reçu le Prix National Jacques Lenfant en 2009.

Cette pièce de joaillerie, sur le thème « Salut Printemps » est en or gris, pavée de diamants entourant son cœur en citrine et comportant des pétales émaillées. Elle a nécessité plus de 300 heures de travail.

Les infos techniques

Création : Florence GENDRE

Graveur : Elsa CATELIN

Impression : taille-douce

Format du timbre : 40,85 mm x 40,85 mm

Valeur faciale : 1,00 €

Tirage : 1 299 840 exemplaires

Mentions obligatoires : Création Florence Gendre, gravure Elsa Catelin d'après photo © UFBJOP ; Pendentif : Edition 2009, M. Amar NASEER Ecole BJOP Lauréat du Prix National Jacques Lenfant ; Diadème : D'ap. photo RMN-Grand Palais (musée du Louvre) / Jean-Gilles Berizzi

Les infos pratiques

Le timbre sera vendu en **avant-première le 10 novembre 2016** à :

• **PARIS (75)**

- **UFBJOP, de 10 heures à 16 heures**, Salle du Conseil, 58 rue du Louvre, 75002 Paris

- **Le Carré d'Encre, de 10 h à 18 h**, 13 bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

A partir du 14 novembre 2016, il sera vendu dans certains bureaux de poste sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

PHIL@POSTE / PRESSE

Maryline GUILLET

☎ : 01 41 87 42 33

ou 06 32 77 39 65

maryline.guilet@laposte.fr

www.laposte.fr/toutsurletimbre

Toute l'actualité du timbre



@toutsurletimbre



toutsurletimbre