

Communiqué de Presse
Octobre 2016

350 ANS DE L'ACADÉMIE DE FRANCE À ROME *Villa Medici*

Le 30 novembre 2016, à l'occasion des 350 ans de l'Académie de France à Rome La Poste française et la Poste italienne émettent conjointement un timbre-poste.



Visuel disponible sur demande

Le timbre de l'émission commune France-Italie reproduit un dessin à l'encre du peintre Charles Errard (1606- 1689), rival de Charles Le Brun et premier directeur de l'Académie de France à Rome. Non signé, ce dessin serait resté anonyme sans les recherches de l'historien de l'art Emmanuel Coquery, ancien pensionnaire de la Villa Médicis qui a récemment pu identifier son auteur.

Un peu d'histoire

Fondée en 1666 par Louis XIV, à l'instigation de son ministre Colbert, l'Académie de France à Rome fête cette année son 350^e anniversaire. Sa mission première était d'accueillir en résidence à Rome de jeunes peintres et sculpteurs distingués par le Grand Prix de Rome, pour parfaire leur formation.

L'Académie permettait aux jeunes Français de se familiariser avec les règles du Beau en se confrontant aux meilleurs modèles. Cette mission évolua, de nouvelles disciplines furent accueillies : la gravure, l'architecture, la musique, plus récemment les lettres, le cinéma, la photographie ou l'histoire de l'art... Un concours d'entrée remplace aujourd'hui le Prix de Rome, aboli en 1969. L'Académie occupa divers palais de la Ville éternelle avant de s'installer en 1803 dans la prestigieuse Villa Médicis, sur la colline du Pincio.

Palais Renaissance entouré de vastes jardins, la Villa doit son apparence actuelle au Florentin Bartolomeo Ammanati, architecte du cardinal Ferdinand de Médicis, acquéreur du domaine en 1576.

Les infos techniques

Auteur : Charles ERRARD

Impression : héliogravure

Format du timbre : 40,85 mm x 30 mm

Tirage : 700 014 exemplaires

Valeur faciale : 1,00 €

Mentions obligatoires : © Bibliothèque nationale de France



Souvenir Philatélique

Prix de vente : 3,50 €

Tirage : 42 000 exemplaires

Carte : ©SERRANO Anna /hemis.fr
Feuillet : © Giuseppe Causati et
Piero Zaqami



Les infos pratiques

Le timbre et le souvenir philatélique seront vendus en **avant-première le 30 novembre 2016** à :

• **Paris (75)**

- **Institut Culturel d'Italie, de 10h à 16h**, 50 rue de Varenne, 75007 Paris.

Afin de faciliter l'entrée sur le lieu de Premier Jour, vous devez vous inscrire sur le site lecarrédencre.fr/contact ou bien au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Sans inscription préalable, les temps d'accès seront plus longs en raison des procédures d'enregistrement.

Il est obligatoire d'être muni d'une pièce d'identité pour l'accès au Centre Culturel d'Italie.

- **Le Carré d'Encre, de 10h à 19h**, 13bis rue des Mathurins, 75009 Paris.

Seule la vente des timbres sera assurée. (L'oblitération aura lieu uniquement à l'institut Culturel d'Italie ce jour-là).

A partir du 30 novembre 2016, le timbre sera vendu dans certains bureaux de poste sur le site Internet www.laposte.fr/boutique, au Carré d'Encre, par abonnement ou par correspondance à Phil@poste Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PERIGUEUX CEDEX 09.

PHIL@POSTE / PRESSE

Maryline GUILLET

☎: 01 41 87 42 33

ou 06 32 77 39 65

maryline.guilet@laposte.fr

www.laposte.fr/toutsurletimbre

Toute l'actualité du timbre



[@toutsurletimbre](https://twitter.com/toutsurletimbre)



[toutsurletimbre](https://www.facebook.com/toutsurletimbre)