

75^e SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

du jeudi 3 au samedi 5 novembre 2022
de 10H à 18H *

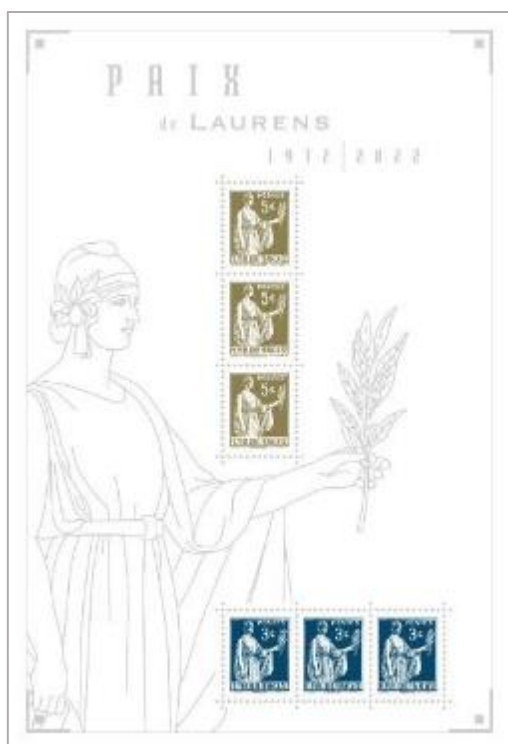
Espace Champerret Hall A - *ENTRÉE GRATUITE*

6, rue Jean Ostreicher 75017 Paris - Métro Porte de Champerret
(*sauf le samedi jusqu'à 17H)

La Poste vous présente des créations d'exception, des émissions Premier Jour, des LISA et des nouveautés créées spécialement pour ce rendez-vous incontournable.

LES CRÉATIONS « d'EXCEPTION »

- BLOC PAIX DE LAURENS 1932-2022



Ce bloc spécial à tirage limité, met à l'honneur le type Paix de la 1^{ère} série, qui célèbre ses 90 ans. Ce bloc, imprimé aujourd'hui selon le procédé de typographie rotative utilisé en 1932, se compose de six timbres de couleurs « olive » et « bleu ».



Marquage à chaud argenté sur le titre
et le fond du bloc.

Réf. : 11 22 106

INFOS TECHNIQUES :

Création : Sylvie PATTE et Tanguy BESSET

Format du bloc : 143 x 210 mm

Dessin : Paul-Albert LAURENS

Tirage : 40 000 exemplaires

Valeur faciale : 3 timbres de valeurs d'affranchissement de 3 € et 3 timbres de 5 €

Prix de vente : 24,00 €

Impression : Typographie

Format des timbres : 17 X 21 mm

Gravure : Jean-Antonin DELZERS

Mentions obligatoires : création Sylvie PATTE & Tanguy BESSET d'après type Paix, timbre-poste, dessin de Paul-Albert Laurens, gravure d'Antonin Delzers, impression en typographie rotative, 1932 © Musée de La Poste, Paris - La Poste, 2022.

Conception graphique du timbre à date : Sylvie PATTE et Tanguy BESSET

- AFFICHE SALON D'AUTOMNE « VUE DE PARIS »



La série d'affiches, inaugurée en 2021 se poursuit. Après avoir rendu hommage à Marianne l'engagée en novembre 2021, puis au timbre « Burelé » en juin 2022, La Poste lance une 3^e affiche numérotée et datée, dédiée au timbre de la poste aérienne "Vue de Paris" de 1950. Elle comprend 4 timbres originaux spécialement émis pour le Salon philatélique d'automne.

Réf. : 21 22 771



Intégralement imprimée en taille douce sur papier gommé. Le contour de l'affiche est découpé en forme de dentelures. Numérotée de 00001 à 14000. En haut de l'affiche, agrandissement de l'illustration centrale du timbre « Vue de Paris » ; en bas de l'affiche, agrandissement du cadre du timbre « Vue de Paris » en typographie film argent autour d'un bloc daté de 4 timbres. Vendue insérée dans une pochette transparente.

INFOS TECHNIQUES :

Dessin et gravure de l'illustration : Albert DECARIS

Dessin et gravure du cadre : Jacques COMBET

Conception graphique et mise en page : Stéphane HUMBERT-BASSET

Impression : taille-douce, deux couleurs plus film argent

Format de l'affiche : 220 mm x 286 mm

Format des timbres : 52 mm x 40,85 mm

Tirage : 14 000 exemplaires

Prix de vente : 28,00 € - 4 timbres d'une valeur d'affranchissement de 7 €

Mentions obligatoires : Timbres : dessin et gravure de l'illustration par Albert Decaris, Adagp, Paris, 2022, dessin et gravure du cadre par Jacques Combet. Conception graphique de l'affiche : Stéphane Humbert-Basset.

- CARTE-LETTRE SEMEUSE CAMÉE



Cette carte-lettre, reprend le principe de la carte-lettre en circulation au début des années 1920 avec le timbre Semeuse camée bleue en vigueur à l'époque. Elle constitue un entier postal.

Comme à l'origine, au verso, trois côtés comportent de la gomme, qui, humectée après pliage de la carte et collage, permet à celle-ci de rester close jusqu'à ce que le destinataire détache chaque côté en suivant les pointillés pour prendre connaissance du message.

Réf. : 21 22 830

INFOS TECHNIQUES :

création du timbre : Louis-Oscar ROTY

Gravure du timbre : Jean-Baptiste LHOMME

Impression : mixte offset/typographie

Format de la carte : 130 mm x 160 mm

Tirage : 3 000 exemplaires

Valeur faciale : Lettre Internationale 20 g

Prix de vente : 3,00 €

Mentions obligatoires : Carte-lettre avec timbre Semeuse camée YTI40 dessiné par Louis-Oscar Roty et gravure Jean-Baptiste Lhomme d'après Louis-Eugène Mouchon © Collection privée.

LES ÉMISSIONS « PREMIER JOUR »

- CHASSEUR DEWOITINE D1 – Poste aérienne

La Poste émet un timbre et une mini-feuille, dans la série « La Poste aérienne » sur le chasseur Dewoitine D-1, dont le premier vol a eu lieu, il y a 100 ans, en novembre 1922. Sur le timbre sont représentés l'avion chasseur monoplace Dewoitine D1 avec un hippocampe ailé pour insigne ainsi que le porte-avions *Le Béarn* sur lequel ce type d'avion a été en service.



Réf. : 11 22 850

INFOS TECHNIQUES :

Création : Arthur THOMAS, peintre de l'air et de l'espace **Gravure :** Claude JUMELET

Mise en page : Bruno GHIRINGHELLI

Impression : Mixte offset/taille-douce

Format du timbre : 52 mm x 31 mm

Présentation : 12 timbres à la feuille

Valeur faciale : 5,26 € Lettre Prioritaire 250 g

Tirage : 408 000 exemplaires



- La mini-feuille

Impression : mixte offset / taille-douce

Format : 130 x 185 mm

Tirage : 35 000 exemplaires

Prix de vente : 52,60 €

10 timbres indivisibles, mini-feuille filmée sous Marie-Louise.

Conception graphique timbre à date : Bruno GHIRINGHELLI

Mentions obligatoires : Timbre-Poste : Création Arthur Thomas, mise en page Bruno Ghiringhelli et gravure Claude Jumelet, d'après photos © Musée de l'Air et de l'Espace. Contours de feuilles : Création Bruno Ghiringhelli d'après photos © Musée de l'Air et de l'Espace.

Réf. : 11 22 860

- LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE LOUIS XV & MARIE LESZCZYNSKA

La Poste émet un bloc de la série les Grandes Heures de l'Histoire de France initiée en 2012 à l'effigie de Louis XV et de Marie LESZCZYNSKA .



Réf. : 11 22 102



Pour sublimer le bloc, la couronne de la reine, certains éléments du plastron du roi ainsi que les grilles et le portail du château de Versailles sont imprimés avec une encre or.

INFOS TECHNIQUES :

Création : Benjamin VAN BLANCKE

Impression : taille-douce

Format du bloc : 143 mm x 105 mm

Présentation : bloc de 2 timbres

Prix de vente du bloc : 6,60 €

Gravure : Pierre BARA

Tirage : 320 000 exemplaires

Format des timbres : 40,85 mm x 52 mm

Valeur faciale de chaque timbre : 3,30 €

Mentions obligatoires : création Benjamin Van Blancke, gravure Pierre Bara, d'après photos : Timbre portrait de Marie Leszczyńska par Van Loo. Huile sur toile National museum Stockholm (c) Fine Artimages/Leemage ; timbre portrait de Louis XV par Michel Van Loo. Chalons en Champagne, musée des beaux-arts et d'archéologie (c) Photo Josse/Leemage - Fond de bloc : d'après photo Benjamin Van Blacke

Conception graphique timbre à date : Benjamin VAN BLANCKE



LE SOUVENIR

Impression :

Feuillet : taille-douce

Carte : numérique

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 8,50 €

(1 feuillet de 2 timbres)

Réf. : 21 22 411

- RAYMOND DEVOS 1922-2006

Le timbre célèbre l'humoriste, homme des mots et de musique, Raymond DEVOS, à l'occasion du centenaire de sa naissance.



Réf. : 11 22 027

INFOS TECHNIQUES :

Création : Mathieu PERSAN

Impression : héliogravure

Présentation : 15 timbres à la feuille

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

Format du timbre : 40,85 mm x 30 mm

Tirage : 495 000 exemplaires

Mentions obligatoires : Création Mathieu Persan, d'après photo © Jacky Van Sull / Fondation Raymond Devos. Contours de feuilles : Création Mathieu Persan.

Conception graphique timbre à date : Mathieu PERSAN

LES CARNETS DE TIMBRES

- CARTES À JOUER « COLLECTION LOUIS XV »

Ce carnet de collection de 12 timbres-poste autocollants est illustré de 12 cartes à jouer du jeu de whist collection Louis XV de la maison Grimaud.



Réf. : 11 22 489

INFOS TECHNIQUES :

Mise en page : CARTAMUNDI

Impression : héliogravure

Format du carnet : 264 mm x 68 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

Format des timbres : 40 mm x 30 mm

Tirage : 200 000 exemplaires

Prix de vente du carnet : 13,92 €

Mentions obligatoires : conception graphique © Grimaud 1848-2022

Conception graphique timbre à date : AROBACE

- 40 DE LA LIBERTÉ DE GANDON d'après Delacroix

Ce carnet de 14 timbres « 40 ans de la Liberté de Gandon », d'après Delacroix est constitué d'une couverture et de 2 feuillets (1 feuillet de 2 timbres et 1 feuillet de 12 timbres).



Réf. : 11 22 441

Tout comme ses prédécesseurs, François Mitterrand, élu président de la République en 1981, souhaite un nouveau timbre d'usage courant. Il choisira une allégorie de la République, inspirée de " La Liberté guidant le peuple " d'Eugène Delacroix, dessinée et gravée par Pierre Gandon. Ce timbre affichera la mention "RÉPUBLIQUE FRANÇAISE ", en remplacement de la mention " FRANCE " figurant sur les Sabine, précédent timbre d'usage courant. Cette série émise de janvier 1982 à septembre 1990, est remplacée en 1989 par la Marianne du Bicentenaire

Infos techniques :

Création et gravure du timbre : Pierre GANDON

Impression couverture : offset

Format du carnet : 184 mm x 57,2 mm

Format des timbres : 20 mm x 26 mm et 40 mm x 52 mm

Tirage : 70 000 exemplaires

Valeur faciale : 14 timbres dont 6 timbres à 1,43 € et un timbre à 2,86 €, Lettre Prioritaire ; et 6 timbres à 1,16 € et un timbre à 2,32 €, Lettre Verte

Prix de vente : 20,72 €

Mentions obligatoires : Conception graphique : Ségolène Carron. Timbres : dessin et gravure Pierre Gandon © Musée de La Poste, Adagp, Paris, La Poste 2022. La liberté guidant le peuple, Eugène Delacroix © Imagno / LA COLLECTION.

Conception graphique timbre à date : Ségolène CARRON

- Carnet Marianne 75^e salon philatélique d'automne



Réf. : 11 22 405

Infos techniques :

Création : Yseult YZ DIGAN

Conception graphique couverture : Arobace

Tirage : 50 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,43 € Lettre Prioritaire

Gravure : Elsa CATELIN

Impression : taille-douce

Prix de vente : 17,16 €

Mentions obligatoires : Timbres : création Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin.
Couverture : conception graphique Arobace d'après logo © cnep/arlys création

- Carnet Marianne LE LIVRE DES TIMBRES 2022



Réf. : 11 22 406

Infos techniques :

Création : Yseult YZ DIGAN

Conception graphique couverture : Arobace

Tirage : 50 000 exemplaires

Valeur faciale : 1,43 € Lettre Prioritaire

Gravure : Elsa CATELIN

Impression : taille-douce

Prix de vente : 17,16 €

Mentions obligatoires : Timbres : création Yseult YZ Digan, gravure Elsa Catelin.
Couverture : conception graphique Arobace

- TIMBRES MARIANNE L'ENGAGÉE PRIORITAIRE ET ECOPLI

DERNIERS JOURS !

Retrait au
31/12/2022

FIN DE COMMERCIALISATION LE 31 DÉCEMBRE 2022 DES TIMBRES MARIANNE L'ENGAGÉE LETTRE PRIORITAIRE ET ÉCOPLI

À compter du 1^{er} janvier 2023, les timbres Marianne l'engagée Lettre Prioritaire, Écopli ainsi que les valeurs de compléments à 0,01 € / 0,05 € / 0,10 € disparaissent pour laisser place à une nouvelle gamme courrier innovante.

La disparition d'un timbre est toujours un moment marquant. C'est pourquoi, Philaposte a décidé de créer une surcharge sur les feuilles de timbres Marianne l'engagée Lettre Prioritaire et Écopli exclusivement. Ces feuilles sont issues des dernières productions avec le « a » dans la mention Philaposte.

Vente en
avant-première
sur le salon
d'automne *

114[€]



143[€]

- Tirage : 3 000 exemplaires numérotés par référence
 - Ajout d'une surcharge avec date de retrait
 - Mention Philaposte avec « a »
- Règle de commercialisation :
La vente de ces références est strictement limitée à une quantité maximum :
- de 10 feuilles de 100 timbres Marianne l'engagée gommées surchargées Lettre Prioritaire et / ou Écopli par acte d'achat pour les **clients Particuliers**
 - de 50 feuilles de 100 timbres Marianne l'engagée gommées surchargées Lettre Prioritaire et / ou Écopli par acte d'achat pour les **clients Professionnels**

* Ne peut être commandé sur catalogue. En vente auprès du Service Clients Commercial à partir du 07/11/22 au 05 53 03 19 26 (dans la limite des stocks disponibles). Aucune réservation ne sera acceptée.

À RETROUVER également sur le salon et dans le catalogue Philaposte

- Timbres Lettre Prioritaire et Écopli sans surcharge (Mention Philaposte avec « a »)



1,43[€]

Timbre Marianne
Lettre Prioritaire
REF : 11 22 800



1,14[€]

Timbre Écopli
REF : 11 22 803

(Pour commander une feuille, veuillez indiquer 100 dans la colonne Quantité du bon de commande)

- Lot de 3 feuilles sans surcharge
(Valeurs 0,01 € / 0,05 € / 0,10 €)

100 timbres 0,01 € Jaune par feuille
100 timbres 0,05 € Bistre par feuille
100 timbres 0,10 € Brun par feuille
Mention Philaposte avec « a »
REF : 11 22 842



16[€]

- « MON CARNET DE TIMBRES FÉERIQUE »

La Poste émet un carnet de 12 timbres-poste autocollants en Lettre Verte, pour illuminer vos courriers de fin d'année.



Réf. : 11 22 490

Ce carnet porte un jeu 100% gagnant du 2 novembre au 31 janvier. Des millions de cadeaux sont à gagner tels que des chèques Pierre et Vacances d'une valeur de 2000€, des coffrets cadeaux d'une valeur de 500€ et beaucoup d'autres encore. Et pour ajouter à la féerie des fêtes 8 chèques de 10000€ seront à gagner par tirage au sort.



Infos techniques :

Auteur et mise en page : BETC

Impression : héliogravure

Format du carnet : 256 mm x 54 mm

Format des timbres : 38 mm x 24 mm

Présentation : 12 timbres-poste autocollants

Tirage : 4 000 000 exemplaires

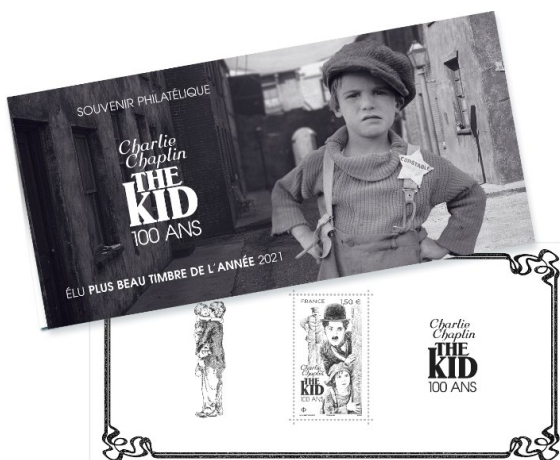
Valeur faciale : 1,16 € Lettre Verte

Prix de vente du carnet : 13,92 €

Mentions obligatoires : © LA POSTE, création BETC

Conception graphique timbre à date : AROBACE

SOUVENIR



**SOUVENIR PHILATÉLIQUE DU PLUS BEAU
TIMBRE DE L'ANNÉE 2021 :
CHARLIE CHAPLIN - THE KID - 100 ANS**

Infos techniques :

Impression :

Feuillet : taille-douce

Carte : numérique

Format du souvenir : 210 x 100 mm, feuillet 200 x 95 mm

Tirage : 30 000 exemplaires

Prix de vente : 4,50 €

Mentions obligatoires : Création Stéphane Humbert-Basset, gravure Pierre Bara.



Charlie Chaplin™ ©Bubbles Incorporated SA Photos © Roy Export Co. Ltd.

Réf. : 21 22 412

LES PACKS LISA

- PACK LISA 75^e SPA « Saint-Pierre-et-Miquelon »

La Poste émet un pack de 4 vignettes LISA représentant une vue panoramique de Saint-Pierre-et-Miquelon, invité d'honneur du 75^e salon philatélique d'automne 2022.



Infos techniques :

Création et mise en page : Patrick DÉRIBLE

Format : 80 mm X 30 mm

Présentation : pack de 4 vignettes surchargées, aux valeurs d'affranchissement en cours pour 20g, Écopli, Lettre Verte, Lettre Prioritaire et tarif International, insérées dans une pochette.

Prix de vente : 5,38 €

Impression : offset

Tirage : 6 000 packs

Mentions obligatoires : Création Patrick DÉRIBLE

Conception graphique timbre à date : Patrick DÉRIBLE

Réf. : 27 22 103

- PACK LISA 75^e SPA « Liberté de GANDON »

La Poste émet un pack de 4 vignettes LISA pour commémorer les 40 ans du timbre « Liberté de Gandon », à l'occasion du 75^e salon philatélique d'automne.



Infos techniques :

Création : Ségolène CARRON

Dessin et gravure du timbre : Pierre GANDON

Format : 80 X 30 mm (vignette)

Présentation : pack de 4 vignettes surchargées, aux valeurs d'affranchissement en cours pour 20g, Écopli, Lettre Verte, Lettre Prioritaire et International, insérées dans une pochette, en vente à l'unité également.

Prix de vente : 5,38 €

Impression : offset

Tirage : 6 000 packs

Mentions obligatoires : Création Ségolène Carron, Adagp & © Musée de la Poste, Paris, La Poste 2022

Conception graphique timbre à date : Ségolène CARRON

Réf. : 27 22 104

LE LIVRE DES TIMBRES FRANCE 2022

Toutes les émissions des timbres gommés de l'année sont réunies dans le Livre des Timbres (sauf les timbres de service et le timbre exceptionnel « Unis dans la crise Ukrainienne »). Chaque sujet est accompagné d'un texte dédié et de superbes illustrations.

Seule l'édition du Livre des timbres 2022 sans les timbres-poste sera disponible au cours du Salon Philatélique d'Automne.

Mentions obligatoires : Couverture :
© Françoise Pérovitch - La Poste
2022



Réf. : 21 22 697

Prix de vente : 25,00 €

AUTRES PRODUITS DE COLLECTION

- BILLETS SOUVENIRS Salon Philatélique d'Automne 2022

Retrouvez sur le Salon d'Automne deux nouveaux billets souvenir à 0 euro, après ceux à l'effigie de la Cérès et de l'Imprimerie des timbres-poste de Boulazac.



Ref : 21 22 852 – Billet souvenir Type Paix de Laurs 1932-2022

Ce billet illustre le dessin de l'allégorie de la Paix figurant sur la maquette du timbre créé par Paul-Albert Laurs en 1932 et dont on fête les 90 ans.



Ref : 21 22 853 – Billet souvenir Cachet à sec

Ce billet est illustré avec le visuel du cachet à sec, marque d'authenticité des produits philatéliques imprimés à Boulazac.

Mentions obligatoires : Maquette du timbre type Paix 1932 dessiné par Paul-Albert Laurens, gravé par Antonin Delzers © PHILAPOSTE, 2022 ; conception et mise en page EURO BANKNOTE. MEMORY.

Mentions obligatoires : Cachet à sec de l'imprimerie des timbres de Boulazac © PHILAPOSTE 2022 ; conception et mise en page EURO BANKNOTE MEMORY.

Tirage : 3 000 exemplaires par billet

Dimension : 143 x 210 mm

Prix de vente : 2,00 € l'unité



Papier 100% coton avec un filigrane et un fil de sécurité personnalisés, impression offset avec de nombreuses teintes irisées, des micro-lignes, des fonds fiduciaires sécurisés, une transvision et des couleurs visibles sous UV. Impression en taille-douce pour un effet tactile. Patch holographique. Numérotation unique incrémentielle.

- LES PUZZLES « TIMBRÉS »

NOUVEAU

Les timbres de collection de La Poste sont des œuvres d'art à petite échelle.

Pour faire découvrir ces réalisations au plus grand nombre, Philaposte innove avec une nouvelle collection de puzzles. 4 modèles : 54, 120, 500 et 1000 pièces, de 4 formats différents, reprenant certains de ces timbres, sont proposés à l'occasion du Salon d'Automne, pour tous les publics, à partir de 3 ans.

Une belle idée de cadeau ludique et éducatif pour les fêtes de fin d'année.



LA TORTUE VERTE 54 pièces

Prix de vente : 9,90 € la boîte

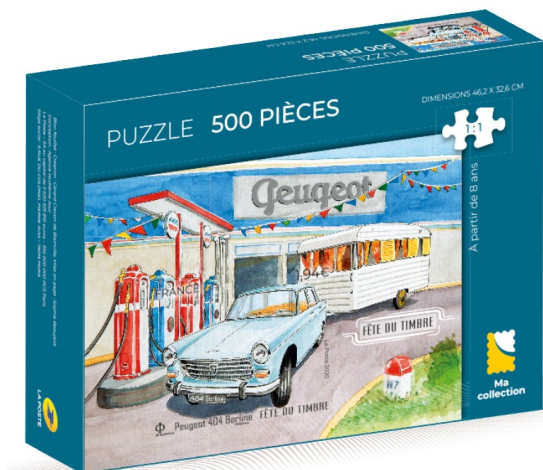
Réf. : 21 22 870

LES ABEILLES SOLITAIRES 120 pièces

Prix de vente : 14,90 € la boîte

Réf. : 21 22 871





PEUGEOT 404 BERLINE – 500 pièces

Prix de vente : 19,90 € la boîte

Réf. : 21 22 873

LES GRANDES HEURES DE L'HISTOIRE DE FRANCE

– 1 000 pièces

Prix de vente : 26,90 € la boîte

Ref. : 21 22 874



Attention : ne convient pas aux enfants de moins de 3 ans.

Conception graphique : Huitième Jour

Fabricant : Ferriot Cric

Mentions obligatoires :

La tortue verte : timbre création Claude Perchat

Les abeilles solitaires : bloc création Isabelle Simler, d'ap. photos © BIOSPHOTO, Michel Rauch

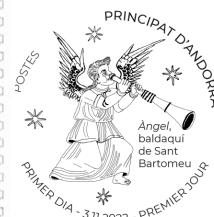
Peugeot 404 Berline : bloc création Gérard Crevon de Blainville

Les Grandes heures de l'histoire de France : bloc création et gravure Louis Boursier

ANDORRE

- ÀNGEL, BALDAQUÍ DE SANT BARTOMEU

Ce timbre est consacré à une peinture de l'ange à la trompette, figurant sur le baldaquin de la chapelle Sant Bartomeu. Il fait suite à l'ange à la guitare illustrant le timbre de 2021.



Réf. : 14 22 114

Infos techniques :

Création : Àlex TENA

Impression : offset

Format des timbres : 26 x 40 mm

Tirage : 70 500 exemplaires (feuille numérotée)

Prix de vente : 1,43 € Lettre Prioritaire 20 g

Conception graphique timbre à date : Alex TENA

Mentions obligatoires : Création Àlex Tena, d'après peinture de Mestre Çanou, mise en page Stéphanie Ghinéa.

Mise en page : Stéphanie GHINÉA

Présentation : 15 timbres à la feuille

- LOUIS PASTEUR 1822-1895

Ce timbre commémore le bicentenaire de la naissance de Louis Pasteur 1822-1895, le microbiologiste et chimiste renommé.



Réf. : 14 22 113

Infos techniques :

Création et gravure : Elsa CATELIN

Mise en page : Stéphanie GHINÉA

Impression : taille-douce

Présentation : 15 timbres à la feuille

Format des timbres : 30 x 40,85 mm

Tirage : 60 000 exemplaires

Prix de vente : 1,65 € Lettre Internationale 20 g

Conception graphique timbre à date : Stéphanie GHINÉA

Mentions obligatoires : timbre : création et gravure Elsa Catelin, mise en page et contour de feuille Stéphanie Ghinéa, d'ap. photo Index / Coll. Christophel. Contour de feuille : création Stéphanie Ghinéa d'ap. photo Index / Coll. Christophel.

OBLITÉRATIONS TEMPORAIRES



Oblitérations pour les 3, 4 et 5 novembre 2022 au Salon Philatélique d'Automne hormis émissions spécifiques produits

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

PRODUITS SPÉCIAUX

- AFFICHE « VUE AÉRIENNE DE PARIS » de 1950
- FEUILLES MARIANNE SURCHARGÉES LETTRE PRIORITAIRE ET ECOPLI

Lancement en avant-première du jeudi 3 au samedi 5 novembre - Salon philatélique d'automne

À partir du 7 novembre 2022 : en vente en fonction des stocks disponibles au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, et par correspondance à Philaposte Service Clients Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

- BLOC TYPE PAIX DE LAURENS 1932-2022
- CARTE-LETTRE SEMEUSE CAMÉE
- BILLETS SOUVENIR 0 EURO
- PUZZLES

Lancement en avant-première du jeudi 3 au samedi 5 novembre - Salon philatélique d'automne (avec oblitération) et au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération).

À partir du 7 novembre 2022 : en vente au Carré d'Encre 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

- CARNET 14 TP 40 ANS LIBERTÉ DE GANDON
- CARNETS MARIANNE ET TIMBRES MARIANNE
- PACK LISA

Lancement en avant-première du jeudi 3 au samedi 5 novembre - Salon philatélique d'automne (avec oblitération) et au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération).

À partir du 7 novembre 2022 : en vente au Carré d'Encre 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, au catalogue, par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr

CARNETS DE TIMBRES DE CORRESPONDANCE

- CARNET CARTES A JOUER « COLLECTION LOUIS XV »

Lancement en avant-première du jeudi 3 au samedi 5 novembre - Salon philatélique d'automne (avec oblitération) et au Carré d'Encre, 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération).

À partir du 7 novembre 2022 : en vente au Carré d'Encre 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS, dans certains bureaux de poste, au Musée de La Poste, 34 Bd de Vaugirard, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr, et sur le site Internet www.laposte.fr

- MON CARNET DE TIMBRES FÉÉRIQUE

Lancement en avant-première le mercredi 2 novembre 2022 - 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS

du jeudi 3 au samedi 5 novembre au Salon philatélique d'automne

À partir du 7 novembre 2022, en vente dans la boutique « Le Carré d'Encre », dans certains bureaux de poste, par les facteurs, au Musée de La Poste, 34 boulevard de Vaugirard, 75015 Paris, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-phila.philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste et sur le site Internet www.laposte.fr

ÉMISSIONS PREMIER JOUR

Lancement en avant-première du jeudi 3 au samedi 5 novembre - Salon philatélique d'automne (avec oblitération) et au Carré d'Encre, 13 bis rue des Mathurins, 75009 PARIS (sans oblitération).

- TP POSTE AERIENNE – CHASSEUR DEWOITINE D 1
- MINI-FEUILLE POSTE AÉRIENNE
- TP RAYMOND DEVOS 1922-2006
- BLOC GHF – MARIE LESZCZYNSZA ET LOUIS XV
- SOUVENIR GHF – MARIE LESZCZYNSZA ET LOUIS XV
- SOUVENIR +BEAU TP 2021 CHARLIE CHAPLIN THE KID 100 ANS

À partir du 7 novembre 2022 : en vente dans certains bureaux de poste, par abonnement ou par correspondance à Philaposte Service Clients Commercial et au Carré d'Imprimerie Z.I Avenue Benoît Frachon, BP 10106 Boulazac, 24051 PÉRIGUEUX CEDEX 09, par téléphone au 05 53 03 19 26 et par mail sav-philaposte@laposte.fr sur réservation auprès de votre buraliste (hors souvenir), au Carré d'Encre 13bis rue des Mathurins, 75009 PARIS et sur le site Internet www.laposte.fr

Tous les visuels sont d'après maquettes - Couleurs non contractuelles / disponibles sur demande - © La Poste - Tous droits réservés

Contacts Presse Philaposte



Maryline GUILLET

Chargée de communication
éditoriale et presse

maryline.guilet@laposte.fr

Tél. 06 32 77 39 65

Ségolène GODELUCK

Directrice de la communication
et des relations institutionnelles

segolene.godeluck@laposte.fr

Tél. 06 50 10 93 63

À propos de Philaposte

Premier imprimeur de marques d'affranchissement en Europe, Philaposte a acquis, par son savoir-faire et sa politique d'investissements, une expertise sur les imprimés de sécurité depuis plus de 30 ans. Au sein du groupe La Poste, Philaposte conçoit, imprime et diffuse également les timbres du programme philatélique de France.

Chiffres clefs :

- Une imprimerie à Boulazac (Dordogne) et deux points de vente à Paris et à Boulazac
- Plus d'1 milliard de marques d'affranchissement dont 500 millions de timbres issus des carnets de timbres de correspondance ou du programme philatélique.
- 200 millions de timbres sont réalisés pour de nombreux acteurs postaux.
- Plus de 100 millions d'imprimés de sécurité : chèques, fiches d'état civil, passeports, traçabilité, ...
- 1 service clients et des canaux de ventes variés en France comme à l'étranger (Carré d'Encre, Abonnements, Catalogue, bureaux de poste, facteurs, boutique laposte.fr, buralistes...).

Des timbres pour tous les usages

La Charte de la philatélie, signée en 2009 et revue en 2018 par La Poste et ses partenaires, propose **six familles de timbres** :

Le timbre d'usage courant : la Marianne



Traditionnellement représenté par la Marianne, le timbre d'usage courant est choisi par le président de la République à chaque nouveau mandat.

Timbres du programme philatélique



Hommage de la Nation à des personnalités, souvenir des grands événements, célébration du patrimoine naturel, architectural, culturel... ces timbres constituent le cœur de la philatélie.

Timbres de correspondance



Pour faciliter les échanges et promouvoir l'écrit auprès du grand public, La Poste met en vente des carnets de beaux timbres autocollants.

Les Collecteurs de timbres



Sur tous les thèmes, toutes les régions, tous les événements : ces créations de beaux timbres donnent de la visibilité aux événements. Les timbres sont regroupés sur un feuillet comportant une illustration du sujet.

Timbres spéciaux à tirage limité



Opérations spéciales destinées aux collectionneurs : réédition de timbres marquants, déclinaisons nouvelles de certains timbres, etc.

Timbres personnalisés



Ces timbres sur-mesure permettent aux particuliers, aux associations, aux entreprises de créer leur propre timbre avec le choix du visuel, du tirage et de la diffusion.