



La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

N° 162
Jan. 2015

ISSN 1295-5108

BONNE

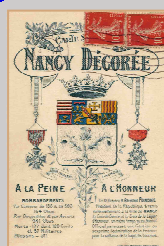


ANNEE

2015

P.4

1914-1918,
Nancy bombardée



P.9

Cartes postales
de La Poste



P.24

Le monnayage
de la F.A.O.





PHILAPOSTEL, association des philatélistes et collectionneurs du personnel des Groupes La Poste et Orange
Partenaire d'Yvert et Tellier

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS - ☎ 01 49 70 09 36

Courriel : philapostel.secnat@orange.fr

www.philapostel.net

Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées à la Fédération française des associations philatéliques

Président d'honneur : Gilles LIVCHITZ

Présidents généraux honoraires :
Gérard CHAUVÉAU et Jean-François LOGETTE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président général : François MENNESSIEZ
Premier vice-président et Secrétaire général :
Jean-Claude BOURRET

Vice-présidents : Pascal BLADINIÈRES
et Bernard LHERBIER

Secrétaire général adj. : François BEAUMONT
Trésorier général : Gérard SERRA

Trésorier général adj. : Gilles CRESSENT

Administrateurs : Michel BABLOT, Daniel BASCOU,
André BORNIER, Philippe BOUILLON, Jean-Guy DALLO,
Joël MOISY, Linéda TANIC et Michel TOMMASONE

LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL

AQUITAINE
(dpt 24-33-40-47-64)
Michel BABLOT
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

AUVERGNE
(dpt 03-15-43-63)
Michel DUTHEIL
109 BOULEVARD GAMBETTA
63400 CHAMALIERES

BAS-RHIN
(dpt 67)
Daniel BASCOU
49 RUE D ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

BASSE-NORMANDIE
(dpt 14-50-61)
Guy HERVIEU
4 RUE DE L UNITE
14610 EPRON

BOURGOGNE
(dpt 21-58-71-89)
Bertrand GUILLAUME
1 RUE COURTEPEE
21000 DIJON

BRETAGNE
(dpt 22-29-35-56)
Olivier FAUTIER
10 RUE BERTRAND D ARGENTRE
35740 PACE

CENTRE-VAL DE LOIRE
(dpt 18-28-36-37-41-45)
Daniel VINCENT
8 RUE CLAUDE MONET
45100 ORLEANS

CHAMPAGNE-ARDENNE
(dpt 08-10-51-52)
Denis COLLAS
41 RUE JACQUES PREVERT
51100 REIMS

CORSE
(dpt 2A-2B)
René FRAPPA
BP 90972
20700 AJACCIO CEDEX 9

FRANCHE-COMTÉ
(dpt 25-39-70-90)
Laurent FAIVRE
19 AVENUE EDOUARD DROZ
25000 BESANCON

HAUTE-NORMANDIE
(dpt 27-76)
Philippe BOUILLON
APPARTEMENT 18
111 RUE DE LESSARD
76100 ROUEN

HAUT-RHIN
(dpt 68)
Geneviève PEQUIGNOT
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

ÎLE-DE-FRANCE
(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)
Joël MOISY
38 RUE ORDENER
75018 PARIS

LANGUEDOC-ROUSSILLON
(dpt 11-30-34-48-66)
Michel CARRIERE
11 AVENUE DE FUMEL
34700 LODEVE

LIMOUSIN
(dpt 19-23-87)
Michel CIOLINA
CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

LOIRE
(dpt 42)
Bernard KIZIRIAN
BP 50
42002 ST ETIENNE CEDEX 1

LORRAINE
(dpt 54-55-57-88)
André BORNIER (par intérim)
BP 83181
54013 NANCY CEDEX

MIDI-PYRÉNÉES
(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)
Par Intérim
Jean-Claude BOURRET
28 RUE BARRAULT
75013 PARIS

NORD-PAS-DE-CALAIS
(dpt 59-62)
Jean-Guy DALLO
23 A ANCIENNE RTE D ARMENTIERES
62400 ESSARS

PAYS-DE-LA-LOIRE
(dpt 44-49-53-72-85)
Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

PICARDIE
(dpt 02-60-80)
Jacky DELAFOSSE
5 RESIDENCE BALEARES
80240 ROISEL

POITOU-CHARENTES
(dpt 16-17-79-86)
Pierre COMPAIN
BP 10
86390 LATHUS ST REMY

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
(dpt 04-05-06-13-83-84)
André LAURENT
BATIMENT M
152 AVENUE DE TOULON
13010 MARSEILLE

RHÔNE-ALPES
(dpt 01-07-26-38-69-73-74)
Alain DAILLET
BP 18207
69355 LYON CEDEX 08

(DOM) MARTINIQUE (dpt 972)
Christian PUIBOUBE
LES HAUTS DE TERREVILLE
77 B RUE DE BELVEDERE
97233 SCHOELCHER

PHILAPOSTEL Numismatique
Jean REYBAUD
BAT F4 DOMAINE DU GRAND SOLEIL
44 AVENUE VINCENT VAN GOGH
13012 MARSEILLE

PHILAPOSTEL Visualia
Alain RIPAUX
53 RUE FREROT
94500 GENTILLY

LES SERVICES

Cartophilie

Michel BABLOT
142 AV CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

Échanges cartes téléphoniques

Alain PICARD DESTELAN
LA CERISERAIE
44850 ST MARS DU DESERT

Échanges de Plaques de Muselets

Thierry MAITRE
37 RUE DES PETITES NOUETTES
44115 BASSE GOULAINÉ

Échanges de plis marcophiles et maximaphiles

Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

Échanges philatéliques sur catalogue

Alain LE ROI
16 RUE DES BLEUETS
86140 LENCLOITRE

Échanges TP

Yves PRAT
30 RUE DU GRAND CHEMIN
86140 SCORBE CLAIRVAUX

Échanges de vignettes non postales

Robert DEROY
51 B RUE PASTEUR
92330 SCEAUX

Mancoliste

Responsable en cours de recrutement

Matériel pour collections

Jean-René PY
89 RUE DAMREMONT
75018 PARIS

Nouveautés marcophilie

Pierre CEPAS
28 RUE BARRAULT
75013 PARIS

Nouveautés PAP

François BEAUMONT
1 BIS RUE FONT FROIDE
23300 LA SOUTERRAINE

Nouveautés de TP étrangers, thématiques et spécifiques français

Jean-Michel TURQUAIS
126 BD DE CHARONNE
75020 PARIS

Souscriptions

Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

LES ACTIVITÉS

Archives

Jean-Pierre DESPIN
51 RUE CHARLES GOUNOD
54500 VANDOEUVRE LES NANCY

Art Postal (Mail Art)

Responsable en cours de recrutement

Assurances

Marc BISSARDON
26 RUE ETIENNE LHOSTE
33200 BORDEAUX

Bibliothèque/médiathèque

François CASTELEYN
5 RUE ARISTIDE MAILLOL
75015 PARIS

Formation

Jean-Claude LABBÉ
9 RUE DE RENNES
50240 MONTANEL

Juvatélie

Daniel BASCOU
49 RUE D ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

PAP Infos

François MENNESSIEZ
3 ALLÉE MARCEL BOCQUIER
85430 AUBIGNY

PHILAPOSTEL Assistance

Bernard LHERBIER
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

Site internet

Christian LIBEAU
275 RUE ARMEAULT
45570 OUZOUEUR SUR LOIRE

LA COLLECTION EST UN FLEUVE RICHE !



1840 marque l'avènement du timbre, technologie innovante pour l'époque, véritable révolution dans le transport du courrier. C'est aussi la naissance d'une passion, la philatélie, qui va devenir très vite l'une des collections majeures. Après 90 ans de collection philatélique basée uniquement sur le timbre et ses variétés avec l'aspect financier comme corollaire, l'intérêt se porte sur l'histoire de la Poste et l'image du timbre avec sa capacité culturelle et de communication. D'autres approches du timbre apparaissent, des spécialités comme la maximaphilie et la philatélie thématique se développent. La notion de polyvalence est née et certains philatélistes veulent trouver dans cette nouvelle approche de la collection philatélique des réponses là où la philatélie de tradition s'était révélée incapable de les satisfaire. Dans un monde qui a tendance à tout fragmenter, la porte est entrouverte pour que la philatélie sorte de son enfermement et regarde autour d'elle. Le résultat est la création de la classe ouverte où chacun peut s'exprimer avec tous les produits collectionnés. La classe ouverte, c'est une possibilité de s'intéresser à de nombreux domaines d'étude. C'est in fine donner une identité culturelle et une âme aux objets collectionnés.

Forte de sa composante cartophile et numismatique, l'association PHILAPOSTEL a compris cette orientation et a fait le pari de diversifier son activité en augmentant son offre aux adhérents par la création de services distincts, mais proches de la philatélie. Les cartes téléphoniques côtoient les plaques de muselet et s'ajoutent à l'offre strictement philatélique, reflétant également la richesse d'intérêt des adhérents de PHILAPOSTEL et leur esprit d'ouverture. Dernier né : un service d'échanges de vignettes non postales, dont l'importance est réelle aujourd'hui tant par le nombre de ses adeptes que par le pont qu'elles ont bâti avec la philatélie. Dans un contexte où la philatélie affiche un recul évident, PHILAPOSTEL maintient ses effectifs. Elle le doit à la richesse des offres à ses adhérents : 22 services ou activités, *La Gazette*, un trimestriel de grande qualité qui traduit la diversité de l'association, et son complément, *PHILAPOSTEL DIRECT*, ainsi qu'un site internet (www.philapostel.net) vivant et en phase avec l'actualité.

Toutes raisons d'espérer, à l'aube d'une année 2015 que je vous souhaite heureuse et riche en satisfactions personnelles. Trouvez votre bonheur dans toutes les découvertes que vous pourrez faire pour compléter vos collections et satisfaire votre appétit de connaissance.

François MENNESSIEZ
Président général

Sommaire

PHILAPOSTEL

page 2

Éditorial

page 3

**1914-1918,
Nancy bombardée**

page 4

**Quand la petite histoire
rejoint la grande****Histoire**

page 6

Infos La Poste

page 8

**La guerre de course
à Saint-Malo**

page 12

Le billet vert

page 14

Le timbre-monnaie

page 16

Infos PHILAPOSTEL

page 18

Le monnayage**pour la F.A.O.**

page 24

Verbatim

page 25

Petites annonces

page 27

La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL**8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS****Tél : 01 49 70 09 36 - Fax : 01 53 21 08 65 - Courriel : redacteur.gazette@philapostel.net****La Gazette est financée grâce aux fonds de la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste.**

Fondateur : Jean-François GLEIZES

Ancien rédacteur en chef : Gaston SAGOT (†)

Directeur de la publication : François MENNESSIEZ

Rédacteur en chef : Robert DEROY ; Adjoint : Bernard LHERBIER

Rédaction graphique : Roland CLOCHARD

Comité de rédaction : Laurent ALBARET, Jean-Michel BERGOUNIOU, Jean-Claude BERTRAND, Alain ISRAËL, Bernard LHERBIER et Christian LIBEAU.

Relecture : Michel BABLOT, Gérard CHAUVEAU, Jean-Pierre DESPIN, Michel LIFLARD et Hervé LUTZ.

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Michel BABLOT, André BORNIER, Luc DARLET, Alain ISRAËL, Daniel MINGANT et Rodolphe PLEINFOSSÉ.

Impression : RANK INDUSTRIE - 20 RUE CARNOT - 95690 NESLES LA VALLEE

Abonnements : 5,34 € par an pour les membres de PHILAPOSTEL / 12 € par an (ou 20 € pour 2 ans) pour les non-membres de PHILAPOSTEL

Gestion des abonnements : Gérard SERRA et Sophie ANDRIEU

Dépôt légal : à parution

Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.

1914-1918, NANCY BOMBARDÉE

Un épisode de la Première Guerre mondiale qui vit la ville lorraine subir 136 bombardements au cours du conflit.

Dans un hameau carolingien, le duc Gérard 1^{er} établit son château qui va devenir le centre administratif du Duché de Lorraine. Après un incendie en 1218, la cité est reconstruite, Nancy s'entoure de remparts au XIV^e siècle et pendant 3 ans tombe sous domination bourguignonne. À partir du XVI^e siècle, les Ducs de Lorraine font de Nancy leur capitale. Une ville neuve est construite à côté de la ville médiévale. La capitale lorraine connaît son apogée sous le règne de Léopold et de Stanislas le Bienfaiteur. En 1766, à la mort de Stanislas, Nancy devient française. En 1871, la ville reste française alors que l'Alsace et la Moselle avec Strasbourg et Metz sont rattachées à l'Allemagne. Durant la Première Guerre mondiale, la ville est menacée lors de la bataille du Grand Couronné qui oppose du 4 au 13 septembre 1914 la VI^e armée allemande commandée par le prince Rupprecht de Bavière et la II^e armée française qui a à sa tête Édouard de Castelnau. Les 9 et 10 septembre, Nancy est bombardée. Le 12 septembre, les Allemands battent en retraite et le 13, Pont-à-Mousson et Lunéville sont reprises par les troupes françaises.



Bombardements des 9 et 10 septembre 1914 - bonneterie mercerie de la rue Saint Dizier.

Dans la nuit du 9 au 10 septembre 1914, 80 obus font 8 morts.



Emplacement du « Gros Max ».

Les 50^e, 51^e et 52^e bombardements de Nancy ont lieu les 1^{er}, 2 et 4 janvier 1916. Ce sont les premiers bombardements

du « Gros Max ».

Plus de 100 obus de 380 mm d'un mètre de haut renfermant entre 115 à 125 kg d'explosifs sont envoyés sur Nancy. Le 16 février 1917, le « Gros Max » est endommagé par une bombe larguée par un avion. Le canon était installé dans le bois de Champont à 4 km à l'est de Château-Salins et avait une distance de tir de 35 km.

Le dirigeable et l'avion furent aussi utilisés pour bombarder Nancy. Le premier bombardement par Zeppelin a lieu le 26 décembre 1914. C'était le 6^e de Nancy et la plupart de ses bombes tombèrent sur la vieille ville. Le 23^e bombardement de Nancy est le dernier par dirigeable modèle Parseval et a lieu le 11 avril 1915. Il y avait 2 types de dirigeables : le Starrluftschiff, aéronef de Ferdinand von Zeppelin; sa rigidité tient à la carcasse interne faite de poutrelles et d'anneaux. Ce qui a pour conséquence de l'alourdir. Et le Pralluftschiff, aéronef d'Angus von Parseval, très léger, sans carcasse et rendu rigide uniquement par le gaz interne maintenu sous pression.



Basilique Saint Evpre et itinéraire du Zeppelin pour le largage de ses bombes.



Bombardement du 26 février 1918. Rue Saint Jean : recherche des victimes.



Bombardement des 1, 2 et 3 janvier 1916. Gare de Nancy.



Bombardement du 1^{er} janvier 1916 - destruction de la maison à l'angle de la rue Carnot et de la rue de Villers.



Bombardement du 2 juillet 1916. Recherche des victimes dans un hôtel particulier de la place Saint-Georges.



Bombardement du 16 octobre 1917 - rue du Faubourg Sainte-Catherine.

Le 16 octobre 1917 a lieu le 118^e bombardement de Nancy et sans doute le plus important à l'aide d'avions. L'attaque est



Bombardement du 17 octobre 1917 - rue de Laxou.

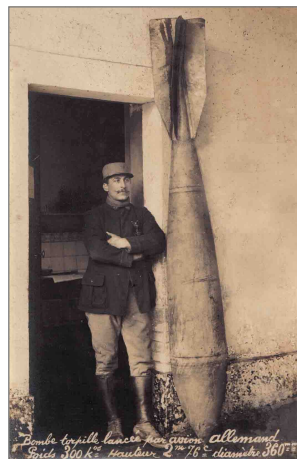


Recherche des victimes dans les trous causés par le bombardement aérien du 26 février 1918.

meurtrière car en 1 h 30, 80 bombes sont lancées qui font 34 tués et 60 blessés. Le lendemain, une autre attaque aérienne, la 119^e, a lieu faisant deux morts

et lâchant 8 obus sur le cimetière dont les tombes sont fortement endommagées. Soirée tragique le 26 février 1918 où, lors du 125^e bombardement, plus de 100 bombes, torpilles et fusées incendiaires furent lancées, causant la mort de 15 personnes.

Outre les obus de 380 mm lancés par le « Gros Max », des bombes incendiaires et des torpilles de 360 mm, d'une hauteur de 276 mm et d'un poids de 360 kg, sont lâchées à partir des avions.



Bombe torpille (360 mm, 300 kg, 2,76 m).

Fait de guerre, le 8 février 1917, Guynemer est le premier pilote à abattre un bombardier allemand. Aux commandes d'un SPAD VII, il obtient à Bouconville sa 31^e victoire en détruisant un GOTHA G III. Georges Guynemer, né en 1894, meurt le 11 septembre 1917 lors d'un combat après avoir remporté 54 victoires. Sur la place Stanislas, des avions capturés sont exposés. C'est le cas de l'« Albatros » pris près de Nomeny le 30 juillet 1915.



Exposition de l'avion abattu par Guynemer le 8 février 1917.



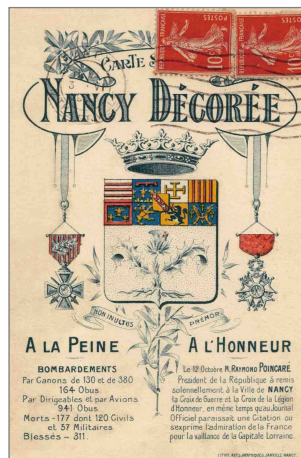
Funérailles des victimes - procession dans la ville.

Les morts furent enterrés dignement au cours de funérailles solennelles dont la carte postale a laissé le souvenir.

Le dernier bombardement, le 136^e, a lieu le 31 octobre 1918 au cours duquel de nombreux avions lancent 58 bombes faisant 18 morts et 25 blessés. Le 11 novembre 1918, l'armistice est signé à Rethondes entre la France, ses alliés et la République de Weimar.

Le 12 octobre 1919, le président Raymond Poincaré a remis « la croix de guerre » et la croix de la Légion d'honneur à la ville de Nancy. ■

André BORNIER



Nancy décorée par le président Poincaré le 12 octobre 1919.



L'Albatros capturé près de Nomeny le 30 juillet 1915 exposé place Stanislas.

QUAND LA PETITE HISTOIRE REJOINT LA GRANDE HISTOIRE !

Nous sommes le 2 août 1965 à Saint-Denis-sur-Sarthon, commune de l'Orne d'à peine 1000 habitants à l'époque. Le receveur adresse à son directeur départemental le courrier suivant.

« Monsieur le Directeur,

J'ai l'honneur de vous transmettre à toutes fins utiles une lettre trouvée par l'entreprise Lemaître de Saint Denis sur Sarthon lors du démontage de la boîte aux lettres de l'ancien bureau de poste. Cette lettre se trouvait entre la boîte et le mur. »

À réception, la mention manuscrite « à classer » rajoutée en rouge sur le document laisse peu de place au doute : l'affaire n'a pas fait grand bruit et la lettre est retombée aux oubliettes. Il faut dire que la correspondance évoquée est en piteux état et bien fragile. **(1)**

Son destin la destinait sans aucun doute aux rebuts et à la destruction. Par chance et par bonheur, elle fût certainement sauvée in extremis au fond d'une poubelle. Puis, voilà quelques années, elle me parvint toujours agrafée à ce mot de 1965 mais surtout... encore fermée !

Personne n'avait encore eu l'idée de l'ouvrir depuis 1965 ? !

Un premier coup d'œil au niveau de l'affranchissement et mon envie de voir ce qu'elle contenait montait d'un cran : elle était affranchie d'un timbre Pétain à 1,50 F c'est-à-dire à un tarif postal en usage du 5 janvier 1942 au 28 février 1945 ! Cette missive était donc restée coincée entre cette boîte aux lettres et ce mur durant plus de 20 ans ! **(2)**

Je ne pouvais plus résister et la déca-

chetais délicatement. Devant mes yeux s'ouvrit alors une grande page d'Histoire :

« Saint Denis sur Sarthon le 14 Juin 1944

Mon cher Henry,

C'est à toi que j'écris parce que, de tous ceux que je puis raisonnablement tenter de toucher, tu es le seul apte à juger sainement les choses et de répondre sans passion.

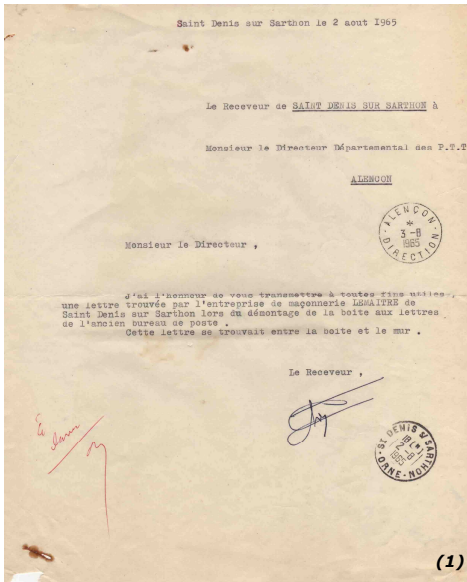
Je t'écris pour te donner de nos nouvelles, pour t'en demander aussi des tiennes, de tous les nôtres et pour avoir quelques informations sur la situation à Lille. Non que je veuille renseigner telle ou telle puissance étrangère, mais à seule fin d'éclairer notre lanterne dans la petite question de nos devoirs et de nos intérêts particuliers, et de décider si nous allons prolonger notre villégiature en Normandie, sans te demander un conseil que tu serais, sans doute bien en peine de donner.

*C'est mardi matin 6 Juin que nous avons appris la tentative des armées alliées sur nos côtes du Calvados. Notre premier geste a été de te télégraphier pour différer un retour qui ne s'imposait pas immédiatement puisque, selon ton 2^{ème} télégramme bien reçu la veille, nous savions que tu ne t'étais pas mis en route mais la poste était déjà fermée et toutes les communications postales suspendues dans l'Orne et les départements voisins. Puis la circulation a été interdite dans l'Orne mais cela ne nous gêne pas beaucoup puisque nous sommes à 500 m de la Mayenne et que nous pouvons revenir encore par le Sud, notre provision de carburant le permettant. Mais faut-il laisser ici nos enfants et nos vieux parents, entreprendre un voyage long, avec quelques petits risques pour aller nous fourrer dans une contrée où on est peut-être moins bien et où il n'y a peut-être plus de possibilités de travail pour nous. **(3)***

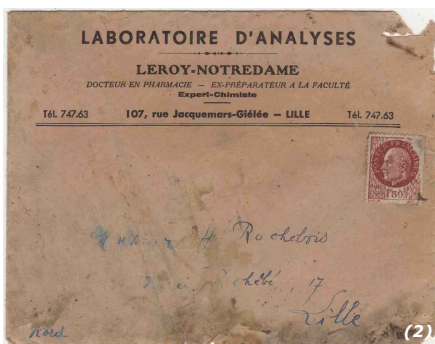
Nous sommes privés de toute nouvelle, tout trafic étant suspendu et le courant électrique coupé, on essaie de faire partir quelque courrier, et il y a un peu de courrier qui arrive avec un gros retard. Par ailleurs, on est aveuglé par les bobards.

Aussi, je viens te demander :

1°) S'il n'y a pas de tentative de débarquement à Lille ou aux environs.



(1)



(2)

2°) Si les communications existent encore dans la région, si le courrier, l'arrondissement (Labo), si l'on travaille un peu.

3°) S'il n'y a pas de mesure exceptionnelle frappant la circulation des véhicules dans le Nord.

4°) Si la situation alimentaire est très grave.

5°) Si le ravitaillement en produits pharmaceutiques n'est pas tombé à 0.

Ici, le calme de la campagne est troublé par de nombreux passages d'avions, volant bas, jour et nuit. Bombardements répétés mais minuscules, en raison du peu d'importance du bourg. Pas de privations alimentaires mais le pain manquera dans un mois, le sucre manque déjà ; pour le reste, c'est à dire lait, beurre, viande, œufs, c'est l'abondance et c'est la baisse.

Nous ne pensons pas rentrer avec toute notre famille, car il n'en faudrait pas plus, avec notre veine habituelle qu'il y ait un autre débarquement dans le Nord, si toutefois nous parvenions à y arriver tous. Nous voudrions rentrer pour régler quelques affaires restées en suspens, et repartir aussitôt pour revenir auprès des nôtres, qui ont besoin de

nous. Madeleine, jusqu'ici, ne veut pas me laisser partir seul, ce qui arrangerait tout, car, avec le vélo qui est ici, je suis sûr d'arriver et de revenir relativement vite.

...

Nous espérons que tu trouveras un moyen pour nous répondre et nous donner des nouvelles de tous. En attendant nous pensons à vous et à tous et nous t'envoyons l'expression de nos pensées affectueuses pour toi, pour maman Louise et tes enfants. (4)

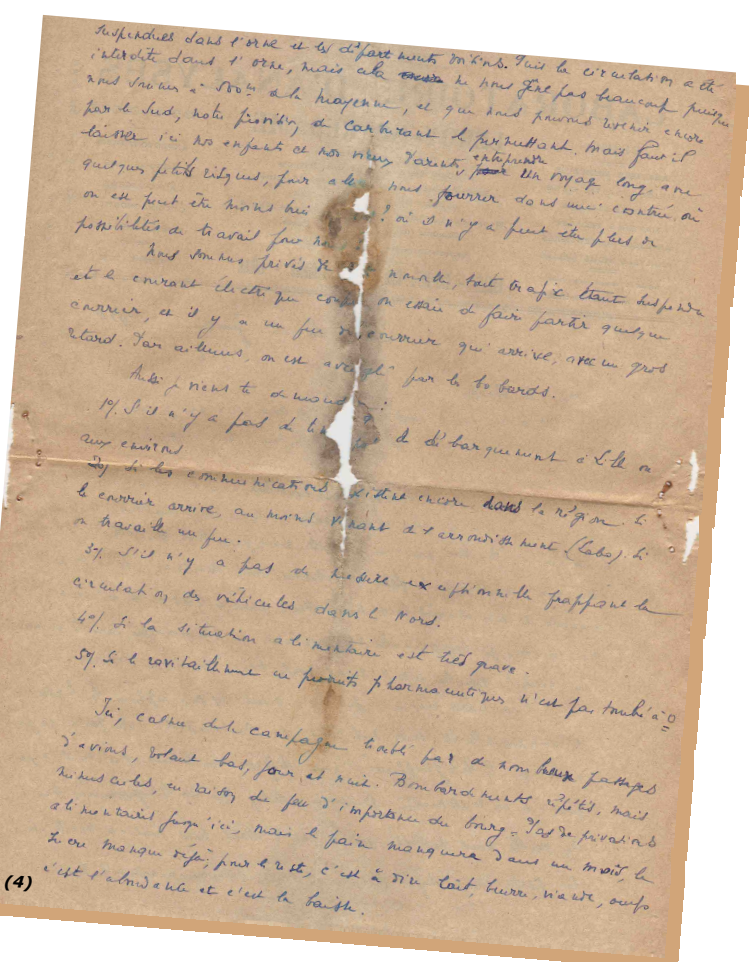
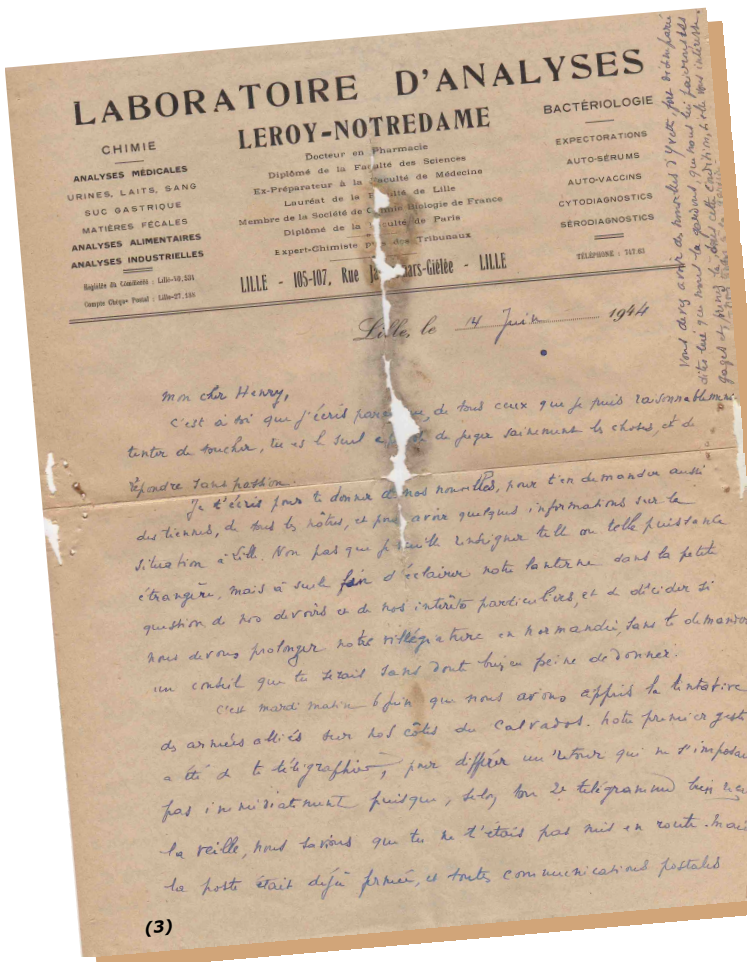
Félicien »

Je voulais vous raconter ce grand jour où j'ai frissonné en lisant ces lignes.

Ainsi, pendant plus de 60 ans, cette correspondance aura gardé son témoignage : celui d'un certain 6 juin 1944, celui d'un grand jour, celui du jour J ! ■

Rodolphe PLEINFOSSÉ

Tous nos remerciements à Laurent Albaret, président de l'Union Marcophile et Rodolphe Pleinfossé, rédacteur en chef des Feuilles Marcophiles, revue trimestrielle de cette association. Tous deux sont membres de PHILAPOSTEL. L'article est extrait du n° 357, 35-37, juin 2014.



LES ÉMISSIONS DU 1^{ER} TRIMESTRE 2015



5 janvier - L'art et la matière (carnet)

Imp. : héliogravure
Valeur faciale : 9,12 €
PJ : Paris le 3 janvier

19 janvier - Hokusai (La grande vague)

Imp. : héliogravure
Val. fac. : 1,90 €
PJ : Paris les 16 et 17 janvier

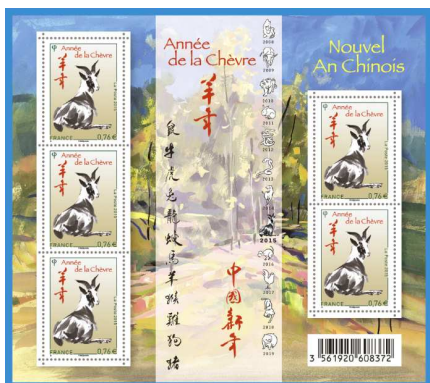


26 janvier - Émission Cœur (2 timbres et 1 bloc de 5 timbres)

Imp. : héliogravure
Valeurs faciales : 0,68 et 1,15 € (timbres); 3,40 € (bloc)
PJ : Paris les 23 et 24 janvier

2 février - L'année de la chèvre (bloc de 5 timbres)

Imp. : héliogravure
Valeur faciale : 3,80 €
PJ : Paris le 2 février



2 février - Le sens du toucher (carnet de 12 TP)

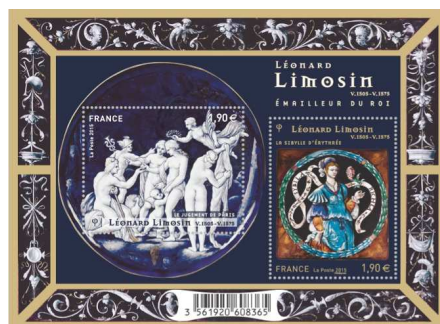
Imp. : héliogravure
Valeur faciale : 8,16 €
PJ : Paris les 30 et 31 janvier

23 février - Le service de déminage (1945-2015)

Imp. : héliogravure
Valeur faciale : 1,20 €
PJ : Paris le 20 et 21 février

2 mars - Léonard Limosin (bloc de 2 timbres)

Imp. : héliogravure
Valeur faciale : 3,80 €
PJ : Paris et Limoges les 27 et 28 février



3 mars - Chèvres (carnet)

Imp. : héliogravure
Valeur faciale : 8,16 €
PJ : Paris le 27 février

16 mars - Basilique Saint-Denis (bloc de 2 timbres)

Imp. : taille-douce
Valeur faciale : 2,01 €
PJ : Paris et Saint-Denis (93) le 14 mars

23 mars Salon philatélique de printemps

Imp. : taille-douce
Valeur faciale : 0,68 €
PJ : Paris du 19 au 21 mars

23 mars - Yann Kersalé

Imp. : héliogravure
Valeur faciale : 1,90 €
PJ : Paris les 20 et 21 mars

23 mars - Nicole Mangin

Imp. : taille-douce
Valeur faciale : 0,68 €
PJ : Paris le 21 mars

30 mars Saintes-Maries de la Mer (13)

Imp. : taille-douce
Valeur faciale : 0,68 €
PJ : Paris et Saintes-Maries de la Mer (13) le 29 mars

30 mars - Châteaux de la Renaissance (carnet)

Imp. : héliogravure
Valeur faciale : 8,16 €
PJ : Paris le 30 mars

LES CARTES POSTALES DE LA POSTE

La Poste était le mécène officiel de la Biennale de la Danse 2014 de Lyon qui s'est déroulée du 10 au 30 septembre



2014. 15 postiers sont devenus danseurs le temps du défilé le 14 septembre 2014 et 5000 cartes postales préaffranchies ont été remises aux spectateurs. La carte « j'y étais » comporte au verso les mentions « Ne pas affranchir - Ecopli - La Poste autorisation DI NAT 090 ». (✉)

En France, La Poste n'a pas édité, à notre connaissance, de document à l'occasion de la journée mondiale de



La Poste le 9 octobre 2014. L'Union Postale Universelle fêtait pendant cette journée ses 140 ans. La Poste suisse a édité à cette occasion une carte postale préaffranchie « UPU 140 ans d'innovation ».

À l'occasion de la Fête du Timbre 2014, un entier postal au format maxi-carte postale a été édité par La Poste au format 135 mm X 180 mm.

Un format qui ne rentre pas dans nos classeurs ! Cet entier postal a été « offert » à la FFAP pour soutenir les ventes des souvenirs philatéliques.

L'illustration est celle du timbre sur la danse salsa (création de L. Filhon d'après photo Image Source /Photononstop). Au verso, le timbre Fête du Timbre « danse salsa » ne comporte aucune valeur et aucune mention de tarif. La présence d'une seule bande phospho fait que ce courrier a été traité comme une Lettre Verte et signe une impression par Phil@poste Périgueux.



À l'occasion de son départ à la retraite en septembre dernier, notre adhérent et ami Dominique GUILLAUME a

édité une carte postale où il pose fièrement devant sa Renault Kangoo jaune de La Poste avec un message « je pars en retraite à regret ».



PHILAPOSTEL a besoin de bénévoles Dominique ! Vous pouvez lui demander cette carte postale qu'il se fera un plaisir de vous offrir : Dominique GUILLAUME
35 RUE DU MOULIN - 52210 COUR L'ÈVEQUE ■

N'hésitez pas à glaner ces cartes, à en prendre plusieurs exemplaires en pensant aux cartophiles de PHILAPOSTEL, amateurs de ces cartes. Grâce à ce geste, quelques-unes des cartes annoncées (✉) sont disponibles sur demande auprès du service cartophilie de PHILAPOSTEL.

Michel BABLOT

(avec la participation de Dominique GUILLAUME, Chantal TARGET, Jean-François THIVET et François MENNESSIEZ)

Les cartes pétitions relatives à La Poste

En juin 2014, une carte pétition a été imprimée et diffusée par un collectif d'associations parisiennes se mobilisant pour « sauver La Poste du Louvre ».

Le bâtiment construit par Julien Guadet de 1880 à 1888

Sauvons la Poste du Louvre !

La Poste du Louvre est un lieu de mémoire nationale, marqué par des décennies d'activités intenses, des moments forts de l'histoire de notre pays et des luttes sociales, depuis les origines du syndicalisme jusqu'à nos jours. À l'instar du public, l'équipement construit par Julien Guadet de 1880 à 1888 abrite un ensemble de galeries monumentales, chef-d'œuvre de l'architecture métallique du XIX^e siècle. Le permis de construire accordé à Poste Immo, filiale du groupe La Poste, autorise l'insertion de commerces, bureaux, hôtellerie, etc., dont la teneur porte atteinte à la mémoire du service public, à la valeur patrimoniale de l'édifice, ainsi qu'au potentiel de reconversion de ses volumes grandioses. Il faut réadapter ce projet inapproprié !

Débat public salle Jean Darnat
jeudi 5 juin 2014 à 19h30
17 rue Léopold-Bellan 75002 Paris / M^e Sentier

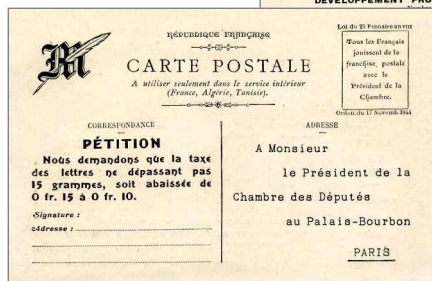


est l'objet d'un projet de réno-

vation de la part de La Poste intégrant une utilisation commerciale d'une partie des surfaces du bâtiment. La carte postale diffusée à l'occasion d'un débat le 5 juin 2014 à la mairie du 2^e arrondissement de Paris comporte en noir et blanc la Marianne et la Jeunesse. Ce qui fait de cette carte postale un pseudo-entier privé.

Dès l'apparition de la carte postale, ce support a été utilisé comme support de pétition ; comme en témoigne cette carte postale ancienne éditée par le journal « le Matin » pour demander l'abaissement de la taxe postale pour les lettres de moins de 15 g de 15 c à 10 c. La franchise pour la Chambre des Députés existait à cette époque. Une carte

qui pourrait être d'actualité suite à l'augmentation des tarifs postaux au 1^{er} janvier 2015 !



Brèves

■ Lecture de PAP Infos

- Nouveaux PAP Réponse à la Marianne et la Jeunesse : PAP 30 millions d'amis (carré, Marianne et la Jeunesse rouge, France 20 g) ; PAP Unicef (rectangulaire, Marianne et la Jeunesse rouge, France 20 g) ; PAP Baron Philippe de Rothschild (carré, Marianne et la Jeunesse rouge, France 20 g) ; PAP Jour du Seigneur (carré, Marianne et la Jeunesse rouge, France 20 g) ; PAP Handicap International (rectangulaire, Marianne et la Jeunesse rouge, France 20 g).

- Comme chaque année, La Poste met en vente un emballage préaffranchi, dit « festif ». Pour 2014, il est décliné sous les formats « Boîte L » (5 kg maximum) et « Pochette souple » (1 kg maximum). Le visuel est celui d'un nounours. Pour la création de ce produit, ColiPoste s'est associé au film *Paddington*, projeté dans les salles à partir du 3 décembre. L'ours Paddington est un ours de fiction créé par Michael Bond pour une série de 23 ouvrages écrits de 1958 à 2012.



- Un courrier adressé à une association locale (info Christian Libeau) informe celle-ci de l'augmentation tarifaire du 1^{er} janvier 2015. La Poste a en effet l'obligation d'informer ses clients, particuliers ou professionnels, de ses changements de tarifs deux mois avant qu'ils n'entrent en application. Dans le cadre des changements de tarif du 1^{er} janvier (voir plus loin), un grand coup de balai va être donné dans les références de produits préaffranchis et le 31 décembre 2014, ce sont 48 références qui vont disparaître des offres faites aux clients.

■ **L'Adresse Musée de La Poste** développe des partenariats avec des expositions et se fait ainsi mieux connaître. Du 12 mars au 8 novembre 2015, L'Adresse sera partenaire de *Mémoires gravées, les timbres racontent la guerre 39-45*, exposition qui se tiendra au Musée du Général Leclerc de Hauteclocque et de la Libération de Paris Musée Jean Moulin - 23 allée de la 2^e DB - 75015 Paris. Le Musée sera également présent à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine - 1 place du Trocadéro - 75016 Paris dans une exposition intitulée *Archi Timbrée*.



■ Le courrier du Père Noël et La Poste

C'est avec une enveloppe type Prêt à Poster que La Poste a répondu au courrier adressé par les petits (et quelques collectionneurs !) au Père Noël. Le secrétariat du Père Noël a ouvert ses portes le 18 novembre 2014 au sein du Service clients courrier (SCC) de La Poste installé à Libourne (Gironde) et les a refermées le lundi 23 décembre 2014.



Depuis 1996, La Poste utilise les enveloppes au format type Prêt à Poster. Depuis 2008, on trouve sur l'enveloppe un timbre personnalisé au type IDtimbre, reconnaissable à la couleur grise de l'encadrement en bas et à droite du timbre. L'enveloppe et le timbre sont imprimés en offset. L'IDtimbre a une validité Monde. Cette année, il comporte les 2 barres phosphorescentes caractéristiques du courrier type « lettre prioritaire ». En 2014, l'agence Erebus, qui officie depuis 2004, a assuré la direction artistique de l'opération. 60 secrétaires devraient répondre à environ 1,2 million de courriers provenant de 140 pays différents. Le trafic de ce service a doublé au cours des dix dernières années.

■ Lancement de la collection Jeunesse de La Poste

Dès janvier 2015, La Poste propose aux collectionneurs en herbe un abonnement trimestriel dédié pour découvrir la richesse de l'univers des timbres. La collection Jeunesse se compose chaque trimestre d'une pochette de timbres contenant 10 produits philatéliques

à caractère thématique et d'un livret élaboré par des professionnels du monde éducatif proposant des jeux, des actualités et des informations sur les timbres et les astuces pour mener à bien une collection. Les timbres de la pochette sont sélectionnés dans les programmes de France, d'Andorre, de Nouvelle-Calédonie, de Polynésie française, de Saint-Pierre et Miquelon et des TAAF. Nom de ce nouveau produit : M@llecTimbrée ! Offre de lancement pour une souscription avant le 31 mars 2015 : 28 € l'année.



■ Cela bouge dans le courrier le 1^{er} janvier 2015 !

La Gazette d'octobre a largement expliqué les raisons de l'augmentation tarifaire du courrier à la date du 1^{er} janvier 2015. Comme on l'entend à La Poste, « à chute de trafic exceptionnel, hausse de tarif exceptionnelle ». Mais d'autres choses ont changé ce 1^{er} janvier.

Et tout d'abord la différence entre courrier et colis. Jusqu'alors, le tarif courrier s'appliquait aux seuls documents et papiers d'affaires et le tarif colis aux marchandises. Mais des réactions de consommateurs qui trouvaient le tarif colis élevé pour les envois de tout petit poids avaient déjà entraîné, il y a quelques années, la création de la Lettre MAX pour permettre un envoi de marchandises à tarif moins élevé.

Révolution : La Poste a décidé de baser la différence entre ces 2 tarifs non plus sur le contenu mais sur l'épaisseur. Désormais, si l'envoi fait moins de 3 cm d'épaisseur, il pourra être affranchi au tarif « courrier ». Au-delà de 3 cm d'épaisseur, il devra être affranchi au

tarif « colis ». Le communiqué de presse de La Poste, en date du 20 juin, précise : « cette nouvelle gamme permettra de répondre à une demande régulièrement exprimée par les clients de La Poste de bénéficier de tarifs plus accessibles pour les envois de petites marchandises de petite valeur ».

De fait, toute la gamme « Lettre MAX » a disparu des rayons de La Poste. Celle-ci a également réduit ses produits préaffranchis (passage de 27 types d'enveloppes à 13), dont les PAP locaux. Ce sont donc plusieurs dizaines de références qui ont été retirées de la vente le 31 décembre, ou qui le seront le 31 mars.

En échange, en quelque sorte, un nouveau produit est lancé le 1^{er} janvier : la « Lettre Suivie », décrite par La Poste comme « l'apposition d'un code-barres sur une enveloppe classique ».

La Poste a décidé également de réduire le nombre d'emballages préaffranchis (5 références de Colissimos au lieu de 15, et suppression de la gamme « Postexport »). Et elle propose désormais des emballages non affranchis (comme les emballages jaunes qu'on a connu il y a 20 ans), avec 8 formats annoncés au prix de 1,50 euro pièce.

Pour les collectionneurs « tous produits » de La Poste, le 1^{er} janvier 2015 est donc une date mémorable, par l'importance des changements dans la gamme courrier !

■ Saint Pierre et Miquelon a honoré la visite de François Hollande à l'occasion du ralliement de Saint-Pierre-et-Miquelon à la France Libre. Émission d'un timbre surchargé et oblitération commémorative le 24 décembre 2014.



Le programme philatélique 2016

Par un arrêté du 28 octobre 2014, le ministre de l'économie, de l'industrie et du numérique a fixé le programme philatélique 2016 (1^e partie). Un complément a été apporté au programme des années 2014 et 2015.

◆ Le programme 2014 est complété par une émission commémorant le 70^e anniversaire de la création des Compagnies Républicaines de Sécurité. Au programme de l'année 2015, il faut ajouter 4 commémoratifs : Roland Barthes (centenaire de sa naissance), Centenaire de la croix de guerre, Salon philatélique de printemps, Compagnie de Saint-Gobain (350^e anniversaire).

◆ Le programme philatélique 2016 (1^e partie) est fixé comme suit :

- Série touristique : Quimperlé, Église Notre-Dame-des-Missions (Épinay en Seine Saint Denis), Brive-la-Gaillarde.

- Série commémoratifs et divers : Bicentenaire de la Caisse des dépôts et consignations, Bicentenaire de l'École des mines de Saint-Étienne, Première Guerre mondiale (centenaire de la bataille de Verdun), Centenaire de la bataille de la Somme, Pierre Messmer (centenaire de sa naissance), Pierre Mauroy, Georges Charpak.

- Émissions internationales : Capitale européenne (Amsterdam), Europa.

- Série artistique : Charles Gleyre.

- Série « les années 1970 » (6 timbres)

- Série « nature » (4 timbres)

- Série « le coin du collectionneur »

(bloc de 6 timbres) : les plumes d'écriture.

- Série Croix-Rouge (carnets)

LA GUERRE DE COURSE À SAINT-MALO

Un épisode de la guerre de course pendant la guerre de Succession d'Autriche (1740-1748).

Le contexte historique à la mort de Charles VI

En octobre 1740, Charles VI meurt et sa fille Marie-Thérèse lui succède à la tête de l'archiduché d'Autriche. Être jeune, 23 ans, et être une femme est perçu comme un signe de faiblesse par de nombreux princes. Frédéric II, roi de Prusse, déclenche les hostilités dès décembre 1740. Louis XV et Fleury hésitent à prendre part au conflit. Mais Charles Louis Auguste Fouquet de Belle-Isle milite en faveur d'une intervention contre l'Autriche. Après beaucoup d'hésitation, Louis XV décide de déclarer la guerre à l'Autriche.



Marie Thérèse d'Autriche.

Le premier revers français dans la guerre contre l'Autriche a lieu en 1742. Les Anglais entrent alors en guerre en juin 1743. Ils débarquent sur le



Frédéric II.



Charles Louis Auguste Fouquet de Belle-Isle.

continent en juin 1743 avec la ferme intention de s'attaquer à l'armée de Broglie afin de pouvoir

pénétrer en Alsace. Louis XV ordonne alors au maréchal Adrien Maurice de Noailles d'attaquer l'armée anglaise avant que celle-ci ne fasse jonction avec les Autrichiens.

Fin 1743, l'Angleterre, l'Autriche et le Piémont signent le traité de Worms qui est particulièrement dangereux



Adrien Maurice de Noailles.

pour la France. Le traité prévoit de chasser les Français d'Alsace, de Lorraine et même des Trois Évêchés. En avril 1744, les Français signent le Traité de Francfort avec la Prusse, la Suède et la Bavière. 1744 est une année qui débute sous les meilleurs auspices pour les Français, la flotte franco-espagnole repousse la marine anglaise sous les murs de Toulon. 1744 est marquante car elle voit l'offensive victorieuse contre les Pays-Bas autrichiens.

Le 11 mai 1745 a lieu la bataille de Fontenoy. Les Autrichiens et les Anglais décident d'attaquer. Progressant tant bien que mal, les premières lignes anglaises vont au contact des troupes françaises. Situation surprenante, les officiers des deux camps ont des échanges polis et en réponse à une exhortation anglaise, le comte d'Anterrockes aurait répondu, selon la tradition populaire, : « *Messieurs les Anglais, tirez les premiers* ».



Bataille de Fontenoy (11 mai 1745).

Les hostilités prennent fin en octobre 1748 par le traité d'Aix-la-Chapelle, mettant un terme à un coûteux conflit de sept années. Louis XV rend les Pays-Bas autrichiens à Marie-Thérèse. Pays vainqueur, la France retrouve ses frontières de 1740. Le conflit n'a finalement servi à rien !

La guerre de course avec les Anglais pendant la guerre de succession d'Autriche

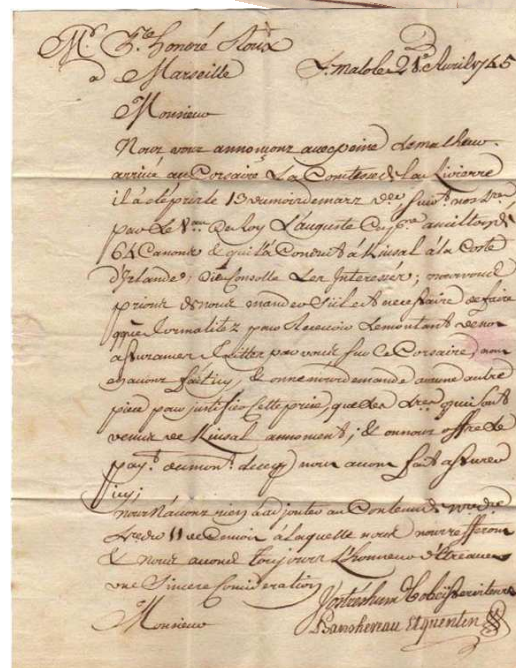
L'hostilité latente entre la France et l'Angleterre depuis 1740 se concrétise en 1744 devant Toulon par la bataille navale du Cap Sicié. Le blocus de Toulon est levé et malgré une infériorité numérique manifeste, les Français tentent deux débarquements en Angleterre, en 1744 et 1746. C'est un échec. Les Anglais tentent de

débarquer, en 1746, à Lorient, port de la Compagnie des Indes, mais ils quittent la ville très rapidement. De son côté, l'Espagne, en guerre depuis 1739, coopère avec les Français pour la protection des convois. Tant bien que mal, la marine française protège l'important trafic du commerce colonial de la France. Le ministre Maurepas oblige les armateurs à naviguer en convoi sous la protection de petites escadres et la marine anglaise, malgré sa supériorité numérique, ne parvient pas à intercepter les convois. Ce n'est qu'en 1747 que les Anglais réussissent le blocus des côtes atlantiques déclenchant deux grandes batailles navales, Cap Ortegal et Cap Finistère. La France subit deux défaites qui mettent à mal la marine de Louis XV. La signature d'un traité de paix en 1748 sauve ce qui reste de la marine française. Une guerre de course acharnée

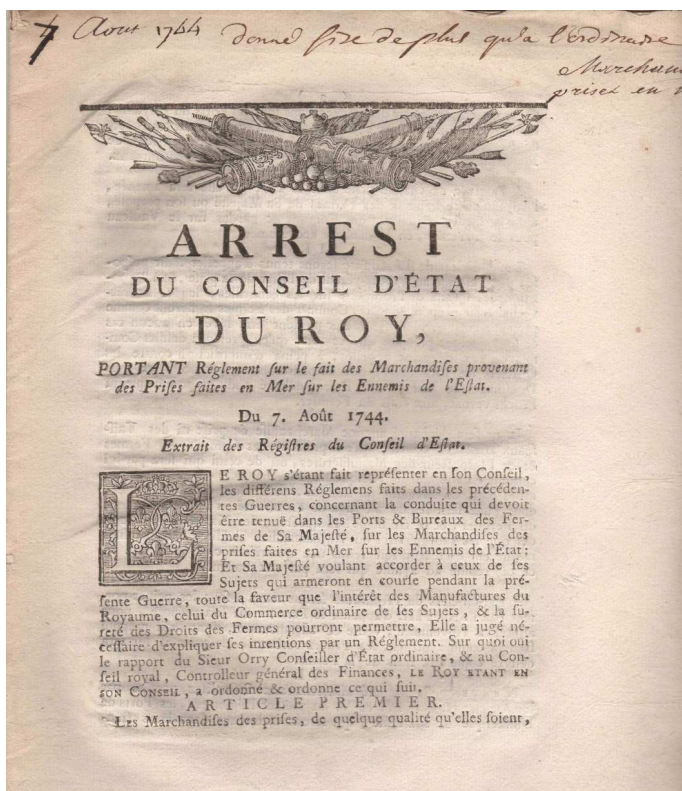
des ressources pour la financer. La « guerre de course » désigne aux XVII^e et XVIII^e siècles les actes de piraterie perpétrés par des marins contre les ennemis de leur pays avec l'agrément de leur souverain. Les marins sont appelés corsaires et parmi les plus célèbres, citons Duguay-Trouin, Jean Bart et Robert Surcouf. La guerre de course est mise hors la loi en 1856.

La prise d'un corsaire de Saint-Malo en avril 1745

Dans la lettre qui suit, datée du 21 avril 1745, le signataire relate la prise par les Anglais d'un de ses corsaires-négriers, *La Comtesse de la Rivière* :



Annnonce de la prise du corsaire de St Malo



Arrêt pris par Louis XV le 4 août 1744 fixant les dispositions de la guerre de course.

oppose aussi tous les protagonistes mais le commerce colonial français, un moment menacé, repart de plus belle après la guerre.

Les dispositions sur la guerre de course prises par Louis XV

En pleine guerre de succession d'Autriche, Louis XV fixe dans un arrêt de 10 pages du 4 août 1744 les dispositions applicables à la prise des marchandises de toute nature sur les vaisseaux ennemis de la France et notamment la répartition des marchandises prises entre le Roi, l'équipage, l'Amirauté et l'armateur. Car la guerre de succession d'Autriche coûtant fort cher, il faut

Saint-Malo le 21 avril 1745

Monsieur,

Nous vous annonçons avec peine le malheur arrivé au Corsaire *La Comtesse de la Rivière*. Il a été pris le 13 du mois de mars dernier, suivant nos dernières, par le Vaisseau du Roy *l'Auguste* Capitaine Hamilton, vaisseau de 64 canons et qui l'a conduit à Kinsale à la Coste d'Irlande. Dieu console les intéressés. Nous vous prions de nous mander s'il est nécessaire de faire quelques formalités pour recevoir le montant de nos assurances et traittes par vous sur ce Corsaire.....

Signée Banshereau & Quentin.

Daniel MINGANT

LE BILLET VERT

Décryptage du billet de 1 dollar américain.

La mise en circulation des nouveaux billets de 5 et 10 euros n'a pas soulevé de commentaires de la part des médias. Comme lors de la création de l'euro en 2003, les mêmes constats ont été faits : le graphisme et les images sont anonymes et ne permettent aucune identification à un paysage, un monument ou un personnage célèbre. C'est sans doute volontaire pour éviter des querelles inutiles mais comme l'écrit Régis Debray, « en se privant de son passé, l'Europe se présente comme un enfant sans père, dépourvu de tout imaginaire ou mythe mobilisateur ». La monnaie, comme le timbre-poste, est un vecteur historique pour les États. La France a ainsi honoré avec le billet de banque nombre de ses hommes éminents : Cézanne, Pascal, Pasteur, Saint-Exupéry et d'autres encore. La plupart des pays ont eu la même intention. C'est le cas des États-Unis avec le dollar.



et homme politique qui participa à la rédaction de la Déclaration d'indépendance en 1776 et devenu président du Conseil exécutif de l'État, rédigea la Constitution fédérale en 1787. Au dos de chaque billet est représenté un symbole ou un édifice officiel de l'État : le grand sceau des États-Unis (1), la Déclaration d'indépendance (2), le Lincoln Memorial (5), le Siège du Trésor américain (10), la Maison-Blanche (20), le Capitole (50) et l'Indépendance Hall (100).



Il est intéressant de « décortiquer » toutes les mentions présentes sur le **BILLET DE 1 DOLLAR** qui représenterait 97 % des billets mis en circulation. C'est le billet le plus connu et le plus chargé en symboles et signes d'identification.



Au recto et au centre : le portrait de George Washington (d'après une œuvre de 1796 de Gilbert Stuart).



Né à Pope's Creek, dans la colonie britannique de Virginie le 22 février 1732, il a des origines françaises. Il est le descendant en droite ligne d'un certain Nicolas Martiau (1591-1657), originaire de l'île de Ré. Il est issu d'une riche famille de planteurs de Virginie. À la mort de son père, il hérite de la plantation de Rappahannock, l'une des terres familiales. Ses études furent sommaires. Mais son intérêt pour les mathématiques et la topographie en fit un temps un arpenteur. En 1752, il est élevé au grade de maître franc-maçon à la loge de Fredericksburg. De 1756 à 1763, il participe activement à la guerre de Sept Ans, conflit armé aux multiples ramifications et qui en Amérique du Nord opposa les Anglais et les Français. George Washington entre alors en politique, s'engage dans la Révolution américaine et devient commandant des troupes américaines qu'il conduit à la victoire finale contre les Anglais avec l'aide des Français. Après le conflit, il participe à la rédaction de la Constitution américaine et est élu président des États-Unis. Il fait deux mandats et se retire sur ses terres de Mount Vernon, refusant d'assumer tout mandat politique même s'il continue à être actif au sein de l'armée. Il meurt le 12 décembre 1799.



Au recto et à gauche :

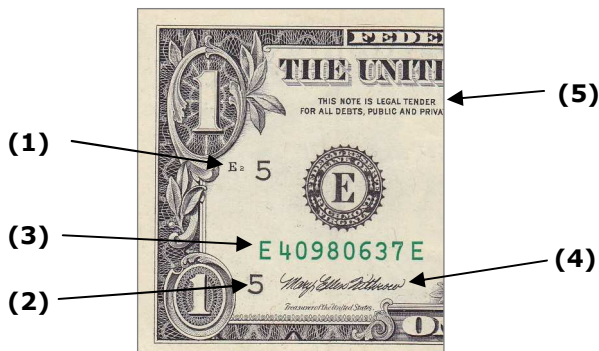
(1) : la lettre (E) et le chiffre (2) indiquent la position du billet sur la planche : au centre la lettre B dans un cercle avec le nom de la Banque fédérale émettrice, en l'occurrence la Federal Reserve Bank of New York. La Réserve Fédérale est divisée en 12 districts repérés chacun par un chiffre et une lettre (1 A - Boston, 2 B - New York, 3 C - Philadelphie, 4 D - Cleveland, 5 E - Richmond, 6 F - Atlanta, 7 G - Chicago, 8 H - Saint Louis, 9 I - Minneapolis, 10 J - Kansas City, 11 K - Dallas et 12 L - San Francisco).

(2) : le chiffre (5) repris à gauche et à droite désigne la Banque fédérale émettrice du billet.

(3) : en vert, en bas à gauche et en haut à droite, le numéro de série qui comporte la lettre du district émetteur E, un numéro à 8 chiffres et une lettre de l'alphabet, sauf le O, exclu pour éviter la confusion avec le zéro. Cette identification permet d'avoir plus de 25 milliards de combinaisons différentes.

(4) : la signature du Trésorier des États-Unis (équivalent au directeur de la banque centrale), nommé par le Président en exercice, en l'occurrence Mary Ellen Withrow. Elle fut le 40^e Trésorier, a été nommée par Bill Clinton et officia de 1994 à 2001.

(5) : en haut la mention « This note is legal tender for all debts, public and private » qui peut se traduire « Ce billet a cours officiel pour toute créance, publique et privée ».



Au recto et à droite : on retrouve en haut et en vert, le numéro du billet ainsi que le chiffre du district émetteur répété deux fois.

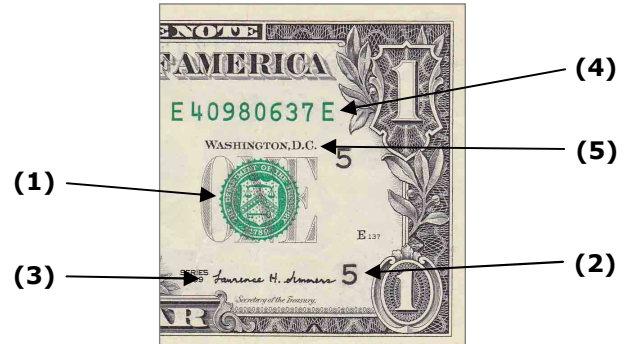
(1) : au centre, le sceau du Trésor fédéral avec la balance de la justice, la clé, emblème de l'autorité de l'État, le chevron portant 13 étoiles représentant les 13 États fondateurs du pays et la date de création de la Réserve fédérale.

(2) : en bas, la lettre du district (E) et un chiffre qui est le numéro de la plaque à partir de laquelle le billet a été imprimé.

(3) : la signature du Secrétaire au Trésor (Ministre des Finances). Dans le cas présent, il s'agit de Lawrence H. Summers, membre de l'équipe Clinton.

(4) : le numéro de série qui annonce l'année d'émission du billet. Il peut être accompagné d'une lettre en minuscule si le billet est modifié en cours d'année.

(5) : WASHINGTON, D.C. : Washington est la capitale administrative des États-Unis. La Banque centrale américaine (FED ou Federal Reserve System) y a son Siège.



Au verso : le Grand Sceau des États-Unis représenté sur ses deux faces.



Partie droite du verso : l'aigle américain aux ailes déployées (pygargue à tête blanche) portant dans la serre droite un rameau d'olivier à 13 feuilles (la paix) et dans la serre gauche, un faisceau de 13 flèches (la guerre). L'aigle tient dans son bec un ruban portant l'une des devises du pays : « E pluribus unum » (nous ne faisons qu'un) évoquant l'unité et la solidarité et comportant 13 lettres. Au-dessus de la tête de l'aigle, on a un motif de 13 étoiles.

Partie gauche du verso : une pyramide inachevée comportant 13 strates. Dans sa base, on lit 1776, année de l'Indépendance, en chiffres romains. Un œil contenu dans un triangle surmonte la pyramide et deux devises sont incluses dans le sceau : « ANNUIT COEPTIS » (13 lettres [il a favorisé notre entreprise] et « NOVUS ORDO SECLORUM » [un nouvel ordre des siècles].

Cette partie du billet a suscité beaucoup de



polémiques et a induit l'apparition de théories plus ou moins fumeuses, prétexte à de nombreux ouvrages. Il est un fait que lors de la Déclaration d'Indépendance en 1776, de nombreux hommes politiques étaient francs-maçons. Peut-être Charles Thomson, secrétaire du Congrès créateur en 1782 du Grand sceau des États-Unis, a-t-il eu une arrière-pensée. Rien n'est sûr et il faut noter que les 6 autres billets de la série actuelle ne portent aucune mention ou image de nature maçonnique alors que certains des hommes politiques représentés sur ces billets sont des francs-maçons avérés comme Andrew Jackson ou Benjamin Franklin.

Au centre du verso : on peut lire la devise officielle des États-Unis : « In God We Trust » [En Dieu nous croyons]. Créée en 1863 par James Pollock, directeur du United States Mint qui frappe les monnaies, elle

apparaît sur la pièce de 2 cents en 1864. Elle n'est constatée sur les pièces que depuis 1938. Mais elle n'est la devise nationale officielle que depuis son adoption par une loi votée par le Congrès en 1956.



La philatélie thématique a contribué à donner une autre image de la philatélie. Il peut en être de même de la collection des billets de banque (la billettophilie). Et le billet de 1 dollar américain en est un bel exemple. Mais on peut continuer à collectionner les billets de manière exhaustive en recherchant les « séries » : les années, les pays, les faux, etc. Pour le dollar américain, le domaine est fabuleusement riche et inépuisable. ■

Robert DEROY

LE TIMBRE-MONNAIE

Les timbres-monnaie ont été inventés aux États-Unis par un certain John Gault qui en déposa le brevet le 12 août 1862. Qu'en est-il de cet objet de collection qui est un mal-aimé de la philatélie et qui trouve toute sa place dans une présentation en « classe ouverte » ?

Qu'est-ce qu'un timbre-monnaie ?

Un timbre-monnaie est un timbre-poste utilisé comme monnaie, pour le paiement de biens ou services autre que l'affranchissement. Il est né pendant la guerre de Sécession aux États-Unis. C'est au début des années 1920 que le procédé s'est développé après la Première Guerre mondiale où les métaux (cuivre, laiton) de la monnaie divisionnaire manquaient. Il fallait trouver un substitut à la pénurie de petite monnaie appelée « mitraille ». Pour la remplacer, des initiatives privées voient le jour. Des municipalités, des chambres de commerce, des commerçants firent fabriquer des monnaies de substitution utilisant le timbre-poste et les entreprises commerciales ou associations en profitèrent pour utiliser le support dans un but publicitaire.

Les timbres furent d'abord insérés dans de petites pochettes translucides en cellophane, fermées par une étiquette publicitaire (1). Le produit se révélant trop fragile, un nouveau type de jeton est inventé le 29 mars 1920 par Édouard Bouchaud-Praceiq, un Charentais ingénieux qui dépose un brevet d'invention. Ce jeton est constitué d'un support métallique (fer-blanc, aluminium) et d'une rondelle en mica, cellophane ou rhodoïd, sertie sur la face métallique et transparente permettant de voir le timbre. Le support métallique portait une publicité soit en relief et sans couleurs (2),



soit sans relief mais en couleurs (3). Grâce à un industriel, Robert Binds Hedler qui maîtrisait l'estampage et l'impression sur fer-blanc, il dépose une marque, FYP (*Fallait Y penser*) pour exploiter le brevet initial. Le coût de fabrication est assuré par les recettes de la publicité portée par les jetons de 33 mm de diamètre. On en dénombre au moins 600 différents. Le timbre le plus souvent utilisé est la *Semeuse* de 5, 10, 15 ou 25 c (4). Ces jetons, non reconnus officiellement par l'Administration, n'ont cependant jamais été contestés. Les timbres-monnaies disparurent en 1924 quand la petite monnaie métallique fut à nouveau disponible en quantité suffisante.

Un timbre-monnaie espagnol à publicité Croix-Rouge
Pendant la Guerre civile espagnole, des timbres-monnaie sont apparus. Collés sur carton, ils ont circulé entre 1931 et 1938. Contrairement à la France, ces émissions sont officielles d'origine de l'État, des Provinces ou même d'entreprises. Ces timbres-monnaie sont en aluminium. Mais pour des raisons financières, certains sont en carton avec cerclage métallique. L'exemplaire repris dans cet article a 35 mm de diamètre et sous mica, un timbre (*Ferdinand le Catholique*, 15 c vert) de l'émission de Burgos (YT 601). La publicité est celle de la Croix-Rouge espagnole (*Asocios a la Cruz Roja*) (5) et (6). ■



(2)



(3)



(4)



(5)



(6)

Alain ISRAËL et Robert DEROY

LE CARRÉ d'ENCRE



Un espace dédié au Timbre et à la culture !



MonTimbraMoi, pour créer en direct
vos timbres personnalisés

Toute l'actualité philatélique et
un assortiment de stylos, cartes et beaux papiers

13bis rue des Mathurins
75009 Paris
www.lecarradencre.fr



DÉVELOPPONS LA CONFIANCE | LA POSTE

Réunion du Conseil d'administration de PHILAPOSTEL du 7 novembre 2014 (Paris) Synthèse

Le 7 novembre 2014, le Conseil d'administration de PHILAPOSTEL s'est réuni dans les locaux abritant le secrétariat national. 12 administrateurs sur 15 étaient présents.

Le procès-verbal de la réunion du 20 juin est approuvé sous réserve de modifications mineures.

Au 31 août 2014, les effectifs sont stables. Les deux salons auxquels PHILAPOSTEL a participé ont été fructueux sur le plan du recrutement : 13 nouveaux adhérents à Poitiers (Timbres Passion) et 33 à Paris (Planète Timbres). Le partenariat entre YVERT ET TELLIER et PHILAPOSTEL est maintenant signé et concrétisé. L'établissement du budget prévisionnel 2015 sera délicat car beaucoup d'impondérables rendent la démarche aléatoire : niveau de la participation de la Direction nationale des activités sociales de La Poste (D.N.A.S.), relance du service des souscriptions, charge financière du secrétariat national, obligation de faire appel à un commissaire aux comptes, etc.

En 2015, les objectifs majeurs de l'action de l'association restent le recrutement (avant tout celui des postiers) et l'équilibre financier de PHILAPOSTEL. Pour aider au recrutement, le CA a décidé de participer par un stand à Mâcon (PHILA - FRANCE 2015). Il est également impératif que les associations établissent des contacts réguliers avec les antennes locales de la D.N.A.S. et soient présentes dans les forums et rassemblements de leur région.

En ce qui concerne la vie de PHILAPOSTEL, diverses décisions ont été prises : approbation du RI du service des muselets de champagne, création d'un service d'échanges de vignettes non postales, lancement de l'opération «vœux 2015» avec pour la première fois l'envoi depuis St Pierre et Miquelon, accord sur le visuel de la carte postale de Noël. Par ailleurs, Michel CARRIÈRE (service Mancoliste) et Raymond NICOLODI (activité Mail Art) ont souhaité être libérés de la responsabilité de ces services. Des candidats sont recherchés pour les remplacer. Un stage conjoint à la philatélie (classe ouverte) et la cartophilie sera organisé au premier semestre 2015 si le nombre des participants est significatif. PHILAPOSTEL Midi-Pyrénées recherche des vocations pour combler les postes vacants. Le Conseil d'administration sollicitera Phil@poste pour que les associations PHILAPOSTEL organisent le Premier Jour du bloc « les années 60 » en juin 2015. Il est rappelé aux associations d'utiliser le Portail Malin pour communiquer et se faire connaître. Le CA rappelle que des kakémonos sont à la disposition des associations

pour les manifestations qu'elles organisent.

Les prochaines dates de réunion du CA et de la Conférence des présidents sont fixées : 20 mars (CA) et 21 mars (Conf.) pendant le Salon de printemps de la CNEP qui se tient en 2015 à Paris et 6 novembre (CA) et 7 novembre (Conf.) pendant le Salon philatélique d'automne 2015.

L'assemblée générale 2015 se tiendra à La Londe les Maures (83) du 28 au 31 mai 2015 et son organisation a été finalisée (*voir article en page 22*).

Réunion de la Conférence des présidents de PHILAPOSTEL du 8 novembre 2014 (Paris) Synthèse

La réunion du Conseil d'administration du 7 novembre était suivie le 8 novembre de la Conférence des présidents. 23 associations sur les 27 qui composent PHILAPOSTEL étaient représentées. 3 responsables de service et 2 responsables d'activité étaient présents, en application des nouveaux modes de représentation décidés en début d'année.

Au jour de la réunion, PHILAPOSTEL compte 2565 adhérents dont 1103 postiers (43 % des effectifs). Par rapport à la situation au 31 décembre 2013, le delta est de + 25. Le recrutement devient difficile mais PHILAPOSTEL a ses services comme meilleur argument d'adhésion. Les associations sont invitées à faire un effort tout particulier en direction des postiers. En ce qui concerne les relations avec la D.N.A.S., une convention a été transmise et signée par chaque association territoriale dans le but d'assurer la traçabilité de l'attribution des ressources.

En ce qui concerne les services :

- deux nouveaux services ont été créés : celui des plaques de muselet animé par Thierry MAÎTRE et celui des échanges de vignettes non postales dont la charge a été confiée à Robert DEROY.
- la première action de Michel VACHER, nouveau responsable du service des souscriptions est l'envoi des vœux pour le compte des adhérents intéressés. Particularité majeure de l'opération 2015 : les enveloppes seront timbrées, oblitérées et postées depuis Saint Pierre et Miquelon.
- le visuel de la carte postale de Noël a été validé.
- le service mancoliste est mis en sommeil dans l'attente d'un nouveau responsable.
- le service mail-art est pris en charge temporairement par le responsable des expositions.
- Nouveautés (François BEAUMONT) : le feuillet autocollant émis pendant le dernier salon sera diffusé aux abonnés comme un feuillet FLT.

- Marcophilie (Michel CEPAS) : les livraisons des EPP sont irrégulières et par force, la même irrégularité touche les envois aux adhérents.

- Échanges (Yves PRAT) : cette année, plus de 2500 carnets ont été fournis par les adhérents pour circulation dans les associations. Le niveau est très satisfaisant et la qualité est au rendez-vous.

- Cartophilie (Michel BABLOT) : le niveau des échanges ne faiblit pas et les cartes postales de La Poste sont toujours très demandées.

En ce qui concerne les activités :

- un stage conjoint de philatélie et de cartophilie est en préparation. PHILAPOSTEL Aquitaine est candidate à son organisation (Bernard LHERBIER et Michel BABLOT).

- *La Gazette* a subi des modifications de contenant réduisant son poids afin de diminuer le coût du routage. Mais le nombre de pages a été maintenu à 28, couvertures comprises. *PHILAPOSTEL DIRECT* a trouvé son rythme de parution et sa définition qui en fait un complément de *La Gazette* (Robert DEROY).

- Juvatélie (Daniel BASCOU) : 58 jeunes répartis en 17 associations.

- Matériel de collection (Jean-René PY) : 103 commandes depuis le début de l'année.

- *PAP Infos* (François MENNESSIEZ) continuera sa parution tant que des informations seront disponibles, l'abandon par La Poste des PAP locaux risquant de rendre la publication impossible.

- Archives (Jean-Pierre DESPIN) : le responsable regrette que les associations ne lui communiquent pas toujours les informations et produits des manifestations qu'elles organisent.

La réunion s'est terminée par une longue intervention de Gilles Livchitz, directeur de Phil@poste (*compte rendu détaillé ci-contre*).

NB : les deux compte rendus ci-dessus sont complémentaires.

L'intervention de Gilles Livchitz, directeur de Phil@poste lors de la Conférence des présidents du 8 novembre

Gilles Livchitz, 46 ans, d'origine russe, est à la fois directeur de Phil@poste et président de l'ADPHILE. Il est également président d'honneur de PHILAPOSTEL. Il dirige une équipe de 500 personnes dont 60 au siège à Gentilly, 10 au Carré d'Encre et 430 à l'Imprimerie des timbres-poste et valeurs fiduciaires installée à Boulazac (Périgord) depuis 1970.

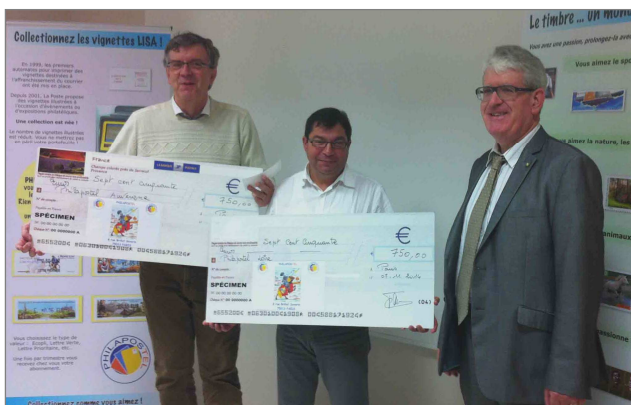
Dans son exposé liminaire, Gilles Livchitz a fait état de la mise aux normes de sécurité et de sûreté de l'imprimerie. Il a expliqué que les ventes de la philatélie sont en baisse, conduisant à la nécessité de diversifier les productions de l'imprimerie : fabrication de timbres pour les offices postaux étrangers, pages de passeport, traçabilité des étiquettes de produit de consommation...

Par ailleurs, la vague de départs à la retraite du personnel de l'imprimerie va nécessiter un gros effort de formation dans des métiers très spécialisés. En ce qui concerne le Salon Planète Timbre, il a fait le constat que la fréquentation n'a pas eu le niveau escompté. L'organisation était réussie mais l'affluence a été moitié moindre de celle du salon de 2012. Si des facteurs extérieurs comme les grèves des chemins de fer peuvent être avancés, il est des questions qu'il faut se poser dans le contexte actuel de la philatélie : faut-il ou non organiser un salon en 2016, sous quelle forme, quelle durée, quels lieux ? Quelle est la cible, grands collectionneurs ou néophytes de la philatélie ? La tendance actuelle qui se dessine est celle de l'organisation d'un salon intramuros (Parc des expositions de la Porte de Versailles, Grand Palais ?) sur une durée plus courte (3 à 4 jours ?). Tous les partenaires qui composent l'ADPHILE, en particulier la FFAP et la CNEP, participent à la réflexion.

Gilles Livchitz a répondu ensuite aux questions posées par les participants à la réunion. Voici synthétisées quelques-unes de ses réponses :

- le Carré d'Encre ne sera pas démultiplié en province mais des coins philatéliques pourraient être créés dans certaines recettes principales de La Poste.

- La difficulté d'organiser les bureaux temporaires est récurrente même pour la Fête du Timbre. Gilles Livchitz fait observer qu'il dépend de la direction du Courrier et les bureaux de poste de la direction du Réseau, ce qui rend complexe la relation. Mais que la présence d'un postier est incontournable pour le fonctionnement de



Au cours de la réunion, le président F. MENNESSIEZ a remis aux deux associations organisatrices de l'assemblée générale de Murolo, Auvergne représentée par Michel DUTHEIL (à g.) et Loire avec Bernard KIZIRIAN (à dr.) la quote-part prévue par les règles d'organisation de l'AG annuelle de PHILAPOSTEL.

ces bureaux temporaires.

- Gilles Livchitz s'interroge sur le concept actuel de la Fête du Timbre.

- Que penser de la prolifération des émissions françaises de timbres ? L'objectif est d'émettre des timbres avec des valeurs qui permettent la stabilisation du « panier » financier du collectionneur.

- Le système d'abonnement est trop complexe et va être revu.

- Début 2015, le code-barres sera effaçable.

- La série Les Trésors de la Philatélie sera maintenue mais le tirage ramené à 15 000 exemplaires.

Le temps n'a pas permis aux participants de poser toutes les questions qui découlent de leur responsabilité d'animateur de la philatélie associative. Mais tous ont pu noter la grande franchise de Gilles Livchitz dans ses réponses. Il doit en être remercié.

L'assemblée générale 2015

La Londe les Maures est une ville du département du Var de 10 000 habitants située dans la rade d'Hyères. Ville dont l'espace est constitué à 75 % de forêt, La Londe les Maures possède l'un des plus importants ports de plaisance du Var.

C'est dans cette ville que PHILAPOSTEL PACA a proposé l'organisation de l'assemblée générale de l'association nationale en 2015. Du 28 au 31 mai, les représentants des associations membres se réuniront dans le cadre du village Azureva de La Londe. La traditionnelle bourse aura lieu le jeudi 28, l'inauguration officielle le vendredi 29 mai à 17 h à l'issue de l'assemblée générale dont les travaux se dérouleront le même jour de 9 h à 17 h.

Clou de ces 4 journées festives, une excursion à l'Île de Porquerolles le samedi permettra



aux congressistes de découvrir un des plus beaux sites du Var. PHILAPOSTEL PACA organisera sa propre assemblée générale le dimanche 31 mai.

Les associations

PHILAPOSTEL Martinique

Le jeudi 20 novembre, PHILAPOSTEL Martinique a participé à une manifestation organisée par le bureau de La Poste de Dillon. Des souvenirs philatéliques ont été mis en vente et une collection de timbres sur les Antilles-Guyane a été présentée.

PHILAPOSTEL Franche-Comté

La rédaction souhaite valoriser le travail des associations philapostéliennes et a demandé à Laurent FAIVRE, président de PHILAPOSTEL Franche-Comté, de répondre à 3 questions.



de g. à dr. : C. TRAMESEL, R. EZRATY, M. AUBRY, vice-présidente, A. VAN HUYSE, trésorière, P. HUDELLOT et R. FERRAND.

En 1990, l'UPPTT, future PHILAPOSTEL, change de structure et les groupes régionaux deviennent des associations fonctionnant sous le régime de la loi de 1901. Quand le groupe régional Franche-Comté a-t-il pris naissance et quels sont les points forts de son histoire ?

L'association de Franche-Comté est née en 1985. Ses statuts ont été déposés le 18 janvier par deux éminents philatélistes, René ANDRÉ et Pierre FALLOT. René ANDRÉ est le premier président jusqu'en 1989. Jacques SARRAZIN lui a succédé avant que je ne prenne les rênes de l'association en 2006. PHILAPOSTEL Franche Comté a depuis toujours eu pour ambition d'organiser au moins une manifestation philatélique annuelle. Les premières furent l'Expo de Lons en 1985 et 1989 (Jumelage européen des PTT), l'exposition AFM Téléthron en 1989, l'émission de la Marianne du Bicentenaire en 1990, puis la Marianne des Français en 2005 et des manifestations en appui de La Poste telles que les journées portes ouvertes du CTC de Besançon en 1996 ou encore les 24 heures du temps en 2014. Ces manifestations permettent à l'association de promouvoir la philatélie auprès du plus grand nombre et d'être reconnue localement par les responsables de La Poste en créant ainsi un lien entre les adhérents et en permettant de recruter.

Comment fonctionne PHILAPOSTEL Franche-Comté et comment l'association s'intègre-t-elle dans la philatélie franc-comtoise associative ?

PHILAPOSTEL Franche-Comté est une association jeune dans le paysage philatélique régional. Se faire une place n'a pas été évident face à des associations locales plus anciennes et aux effectifs plus importants. Notre proximité avec La Poste a longtemps été mal vue. Mais elle nous a aussi permis d'apporter un éclairage objectif, de l'information et des appuis aux associations du Groupement philatélique régional. Nous sommes désormais reconnus pour notre sérieux, notre ouverture

aux autres. De plus, notre différenciation dans le discours et les actes nous a fait connaître. Car depuis de nombreuses années, nous accompagnons les adhérents dans toutes les formes de collection avec un credo : collectionner, c'est choisir, collectionner, c'est partager, collectionner, c'est s'ouvrir sur les autres et sur le monde.

À PHILAPOSTEL, il n'y a ni « petits », ni « grands » collectionneurs. Chacun peut exposer, s'exprimer et échanger au cours de la réunion mensuelle. Enfin, nos services font des envieux et attirent. Il faut remercier les responsables régionaux des services, qui sont également membres du conseil d'administration, pour la somme de travail effectuée au service des adhérents.



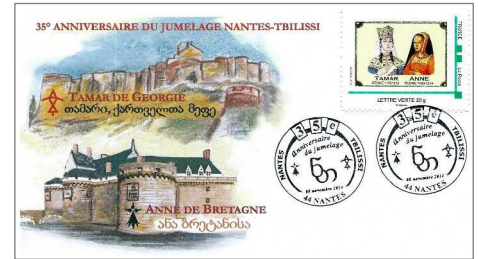
de g. à dr., M. GROSPELLIN, (circulations cartophiles), J-P.MOREL (circulations timbres), C. GOUVERNET, (secrétaire adjoint) et A. TOURNIER, (secrétaire).

La philatélie change d'orientation et de moyens (internet, multicollecion, etc...) Comment PHILAPOSTEL Franche-Comté aborde-t-elle cette évolution ? Et quels sont ses projets à court et à moyen terme ?

Nous avons fait le constat que pour continuer à exister, 4 pistes devaient être explorées : le développement et l'animation de la pluri-collection, la participation à des manifestations grand public, le recrutement d'adhérents postiers et jeunes, et la visibilité sur internet. Le passage à la pluri-collection en est à ses balbutiements car si nous présentons systématiquement une collection de cartes postales au cours des réunions mensuelles, nous n'avons pas encore accueilli d'autres collections que celles de la philatélie. Nous comptons donc sur le National pour nous épauler. Nous souhaitons passer d'une manifestation annuelle grand public à deux au minimum. Enfin, pour ce qui concerne le recrutement de postiers et de jeunes, nous poursuivons le travail de fourni et nous pensons que l'amélioration de notre visibilité sur internet pourrait nous aider en cela. Comme vous pouvez le constater, l'équipe de PHILAPOSTEL Franche-Comté a encore de nombreux projets pour les années à venir.

PHILAPOSTEL Pays de la Loire

À l'occasion du 35^{ème} anniversaire du jumelage de Nantes avec Tbilissi, PHILAPOSTEL Pays de la Loire s'est associée aux festivités organisées pour célébrer cet événement. Une enveloppe souvenir a été créée, un timbre personnalisé a été émis et un timbre à date a été utilisé. Le



timbre met à l'honneur Anne de Bretagne et Tamar, roi de Géorgie qui était une femme dont l'intelligence, la grande sagesse et les actions lui ont valu l'attribution du titre de roi et non de reine de la part de son peuple. Quelques explications sur le timbre à date : le contour se veut un anneau d'alliance entre les deux villes, l'hermine est le symbole d'Anne de Bretagne et de Nantes et au milieu, la mention du 35^{ème} anniversaire du jumelage est reprise en géorgien. C'est à la salle de l'Île de Nantes à Nantes que l'événement a été célébré le 8 novembre.

Contact pour les souvenirs : Christine DARLET
Présidente de PHILAPOSTEL Pays de la Loire
3 HAMEAU DES PINSONS - 44780 MISSILLAC
philapostelpdl@orange.fr

PHILAPOSTEL Bretagne

À l'occasion de l'arrivée du reliquaire d'Anne de Bretagne au Musée de Bretagne, le président Olivier FAUTIER a participé à une émission de radio sur RCF Alpha pour expliquer les raisons du succès du timbre Anne de Bretagne. L'interview, d'une durée de 45 minutes a eu lieu en public aux Champs libres le vendredi 3 octobre. Elle a été diffusée en direct à 18 h 15 sur la Bretagne, les Pays de la Loire et la région Centre. Très bonne occasion de promouvoir le timbre-poste et les valeurs qu'il représente, mais aussi PHILAPOSTEL Bretagne.



PHILAPOSTEL Nord Pas-de-Calais

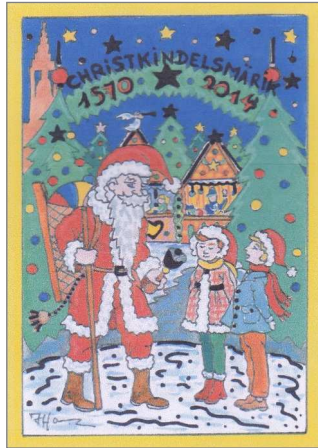
Le 18 novembre, PHILAPOSTEL Nord Pas-de-Calais a participé au forum des associations D.N.A.S. au CSRH de Lille. L'association a eu ainsi l'occasion d'assurer sa promotion et de vanter les services qu'elle offre à ses adhérents.

PHILAPOSTEL Basse-Normandie

L'association a été présente le 28 septembre sur le stand de la D.N.A.S. ouvert lors des championnats mondiaux de kayak-polo à Thury-Harcourt, commune de la « Suisse normande » qui a vu naître le physicien Paul Héroult (TP YT 2400). PHILAPOSTEL Basse-Normandie a pu à cette occasion nouer des contacts avec des postiers intéressés par la philatélie.

PHILAPOSTEL Bas-Rhin

Le 25 novembre 2014, le Pape François était en visite aux Institutions européennes de Strasbourg. À cette occasion, l'association a édité une enveloppe illustrée revêtue du timbre à date du 25 novembre du bureau de poste du Conseil de l'Europe. Le Marché de Noël de Strasbourg célèbre en 2014



son 444^e anniversaire. Le Christkindelsmärik ou Marché de l'Enfant Jésus est le nom donné au traditionnel Marché de Noël qui se tient depuis 1570 à Strasbourg. Pour l'occasion, PHILAPOSTEL Bas-Rhin a voulu marquer cet anniversaire par une carte postale numérotée et argentée à chaud, créée par Patrick Hamm, le célèbre illustrateur strasbourgeois. Contact : Daniel BASCOU - 49 RUE D ALSACE 67380 LINGOLSHEIM - Tél 03 88 77 22 25 philapostel.basrhin@orange.fr

PHILAPOSTEL Aquitaine

En complément de nos réunions mensuelles qui regroupent une petite vingtaine de personnes le 1^{er} samedi de chaque mois à notre local de Bordeaux, PHILAPOSTEL Aquitaine a multiplié ses activités au cours du dernier trimestre 2014, essentiellement vers les postiers.

Après le bureau temporaire du Tour de France à Bergerac en juillet, c'est le 20 septembre qu'une quinzaine d'adhérents de l'association ont pu découvrir quelques ateliers de l'imprimerie du timbre de Périgueux. Trois postiers en activité avaient pu poser une journée de RTT pour découvrir d'abord l'atelier de PAO, moderne, équipé d'ordinateurs puissants et d'écrans de haute résolution pour traiter les images afin de produire le bon à tirer (BAT) pour le client. En effet, l'imprimerie ne travaille pas que pour produire les timbres de France. Elle conçoit tous les produits en vente au sein des bureaux de poste et pour des clients « étrangers », TAAF, Monaco, TOM, etc... Nous avons salué les graveurs Elsa Catelin et Pierre Brana qui nous ont fait découvrir

leur métier appris à l'Ecole Estienne à Paris.

La visite s'est poursuivie par l'atelier de gravure des cylindres où nous avons pu observer au compte-fils le diamant utilisé par la machine. Nous avons découvert l'atelier d'impression taille-douce où de bonnes vieilles presses produisent les timbres créés avec cette technique que nous aimons tant.



Béatrice PRAT, présidente de la Croix-Rouge de Marmande et Michel BABLOT.

Merci aux collègues qui ont accepté de nous faire découvrir leur métier.

À l'occasion du 150^e anniversaire de la Croix-Rouge, avec le comité Croix-Rouge de Marmande (Lot-et-Garonne), PHILAPOSTEL Aquitaine a présenté une exposition philatélique retraçant l'histoire de l'institution du 6 au 8 novembre 2014.

La Direction du Courrier de La Poste incite ses centres opérationnels à organiser des opérations portes ouvertes « postiers » pour faire découvrir les



Au stand, Éric JARIOD communique sa passion de la philatélie (photo B. LE LANN).

PIC (Plateforme Industrielle Courrier) et autres PPDC (Plateforme de Préparation et Distribution du Courrier) aux salariés de l'entreprise. PHILAPOSTEL Aquitaine a assuré une animation philatélique centrée sur la jeunesse le samedi 8 novembre 2014 dans le cadre de la journée Portes Ouvertes de la PIC de Bordeaux Cestas. À l'occasion de cette journée, une oblitération



Empreinte de machine Toshiba sur PAP Lettre verte de La Poste.

spéciale a été mise en service le 8 novembre 2014 sur les 3 machines MTP Toshiba.

Du 15 au 17 décembre, c'est dans le bâtiment de La Poste de Bordeaux que PHILAPOSTEL Aquitaine a tenu son 7^e salon en centrant ses présentations sur le thème de Noël et de la Croix-Rouge.

Michel BABLOT

LE MONNAYAGE POUR LA F.A.O

Un thème de collection des pièces de monnaie pour une bonne cause, la lutte contre la malnutrition dans le monde.

Chaque numismate a son thème de collection : les monnaies grecques, romaines, byzantines ou ottomanes, les modernes en argent ou en or et même celles de son année de naissance. Dans cet article, ma proposition est de collectionner pour la bonne cause : la lutte contre la malnutrition dans le monde.



En 1945, à la conférence de Québec, l'Organisation pour l'alimentation et l'agriculture est créée sous l'égide des Nations Unies. Cette organisation est plus connue sous le sigle F.A.O. (Food and Agriculture Organization of United Nations). Elle a pour but de favoriser l'agriculture, l'élevage et la pêche traditionnelle et ainsi concourir à l'apport alimentaire principalement aux peuples en sous nutrition.

Depuis 1951 déjà, Rome accueille le siège administratif de l'Institut international de l'agriculture. C'est donc qu'en 1951, le siège de la F.A.O. s'installe dans la capitale de l'Italie. C'est dans un bâtiment moderne et imposant, appelé Palazzo della F.A.O., que s'installe l'administration de cet organisme (1). Il est situé avenue des Thermes de Caracalla, sans doute clin d'œil aux collectionneurs de monnaies romaines. Le directeur général actuel, José Graziano da Silva, brésilien né aux États-Unis, a pris ses fonctions en janvier 2012. Il préside une assemblée constituée des représentants des 191 pays membres de l'organisation. Il gère un budget annuel de plus de 200 millions d'euros.



(1)



Afghanistan.

La devise de la F.A.O. est latine : « Fiat panis » qui peut se traduire par : « Qu'il y ait du pain ». Le symbole choisi est un épi de blé. Cette devise et ce symbole sont repris sur de nombreuses monnaies émises par les pays membres en diverses occasions. Par la quantité des monnaies émises sur ce thème et leur diversité, l'Italie montre l'exemple. Mais d'autres pays sont également de grands émetteurs de monnaies au profit de la F.A.O. : Égypte, Algérie, Turquie, Inde,



Jordanie.

Viêt Nam, Sri Lanka, Maroc, Syrie, Afghanistan. Il est à noter que la France fait figure de mauvais élève n'ayant émis aucune monnaie de ce thème.

Les motifs représentés sur ces monnaies sont souvent ceux de l'agriculture avec des produits locaux (maïs, céréales, canne à sucre, fruits et cacao) (2). Les outils



(2)

et le matériel agricole sont aussi utilisés pour motifs de ces monnaies (pioches, tracteurs). Une série turque représente Mustapha Kemal conduisant lui-même un tracteur (3). Des programmes sur l'élevage, la pêche et



(3)

l'aquaculture se sont ajoutés dans les années 1970 aux objectifs initiaux de la F.A.O. (4). Les grands programmes quadriennaux ou ceux d'irrigation ou de construction de barrages, la recherche scientifique,



(4)

l'histoire de l'agriculture, la commémoration des journées contre la faim dans le monde, le 50^e anniversaire de la F.A.O. en 1995 et les sommets mondiaux comme celui de novembre 1996 ont leur place dans ce thème numismatique (5).



(5)

Il est donc possible de collectionner des pièces frappées pour une noble cause. Ce type de collection est riche d'environ 470 pièces généralement en métal courant : aluminium, alu-bronze, cupro-nickel, nickel. Toutes ces monnaies sont de frappe habituelle, sauf une petite vingtaine en argent et moins de dix en or. Elles sont facilement accessibles sans se ruiner. ■

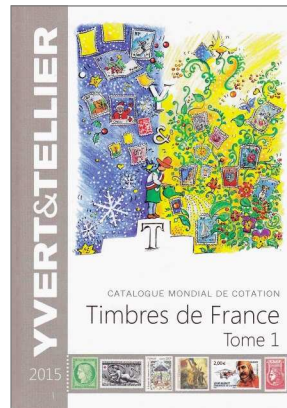


Sri Lanka.

Luc DARLET

■ Catalogues et partenariat Y & T

Dans le cadre du partenariat qui unit YVERT ET TELLIER à PHILAPOSTEL, *La Gazette* se devait de souligner l'effort développé pour rattraper le temps perdu, à la fois en renouvelant l'ensemble des catalogues de la firme amiénoise et en donnant une image nouvelle et rajeunie de la philatélie. À ce titre, l'édition 2015 du tome 1 des Timbres de France est d'une qualité remarquable tant par le soin apporté à la reproduction des timbres que par le développement de certaines rubriques. Il faut à ce sujet souligner la richesse de la première partie consacrée aux Classiques de France. De quoi redonner le goût de s'intéresser et de collectionner le timbre de France.



■ Concours d'art postal à Saint-Brieuc

Le Club philatélique briochin organise un concours d'art postal, ouvert à tous, qui se clôturera par une exposition à Saint-Brieuc en mars 2015. Thème : illustrer l'enveloppe d'une construction artistique en continuité du sujet du timbre. La spécialité compte de plus en plus d'adeptes et nul doute que des philapostéliens souhaiteront y participer. Date limite de réception des inscriptions : 15 janvier 2015. Contact : Club philatélique briochin - 17 RUE BERNARD PALISSY 22000 ST BRIEUC - 06 73 20 81 32 ou www.cpb22.fr

■ Le saviez-vous ?

Chaque jour qui passe est l'occasion de célébrer un événement, un organisme ou de soutenir une cause. Le 9 octobre, c'était la Journée mondiale de la poste. En avez-vous entendu parler sur radios et télévisions ? Depuis 1969, les offices postaux regroupés au sein de l'Union postale universelle (UPU) célèbrent cette journée pour mettre en exergue le travail d'unification et de coordination des Postes. Des timbres ont été émis par de nombreux pays (Irlande, Hong-Kong, République tchèque, etc...). La Poste française a-t-elle participé à cette journée ? Comment ?



■ Grand prix de l'Art philatélique

Manifestation initiée par la Chambre syndicale des négociants et experts en philatélie (CNEP), les grands prix de l'Art philatélique 2014 ont été attribués le 21 octobre par un jury d'une trentaine de personnes constitué de négociants et de philatélistes. Pour l'édition 2014, l'attribution du prix Citron (le timbre de l'année

considéré comme le plus mauvais) a été abandonnée et un prix attribué aux blocs-feuillets gommés a été créé.

- Grand prix de l'Art philatélique français (timbre-poste) : la paire *Jean Jaurès* (dessin et gravure de Louis Boursier), classée premier, *L'Institut de France* (87^e congrès de la FFAP - dessin et gravure de Claude Andréotto), deuxième et *Boulogne-sur-Mer* (illustration de Sophie Beaujard et gravure de Line Filhon), troisième.

- Prix de l'Art philatélique français (bloc-feuillet) : *Les Grandes heures de l'Histoire de France - Prise de Tournoël et Bataille de Muret* (création et gravure de Louis Boursier).



- Grand prix de l'Art philatélique des collectivités territoriales d'Outre-mer : bloc-feuillet des TAAF - *Oiseaux marins austraux : de l'imaginaire au réel* (création et gravure de Pierre Albuissou).

- Grand prix de l'Art philatélique européen attribué traditionnellement au pays invité, la Slovaquie cette année : le bloc *1150^e anniversaire de l'évangélisation de la Grande Moravie*.

- Prix des carnets autocollants : carnet *Petits bonheurs* illustré par Christelle Guénot

■ Dans ForumMag

Dans l'édition d'avril du baromètre de confiance de La Poste réalisé par TNS Sofres, on note que 8 Français sur 10 sont des internautes. Parmi eux, 9 sur 10 effectuent des achats en ligne et consultent leur compte bancaire. 3 sur 10 stockent des documents et les deux tiers possèdent un compte sur les réseaux sociaux. 8 internautes sur 10 s'interrogent sur la protection de leurs données personnelles et ont le sentiment qu'elles ne leur appartiennent plus vraiment.



■ Lu dans *Cartes postales Magazine (CP MAG)* de novembre-décembre 2014

Sous le titre *Chinoiseries cartophiles*, Gisèle Vivance présente de curieuses et originales cartes postales réalisées à partir de timbres découpés, assemblés et collés sur un dessin original. Il en existe avec des timbres français mais celles qui illustrent l'article sont créées en Chine avec des timbres chinois, japonais, américains voire anglais. Ces cartes représentent des scènes typiquement chinoises. En raison de leur fragilité, on les trouve rarement ayant circulé. Autre surprenant article : celui consacré à la femme pêcheur

qui a surtout inspiré les humoristes (Jacques Bury). À noter aussi, l'évocation d'un petit métier parisien, celui de bouquiniste (Christian Bucillat). Dans son éditorial, Marc Ledogar proteste contre l'augmentation des tarifs postaux du 1^{er} janvier 2015 qui risque, à son avis, de pénaliser l'envoi de cartes postales.

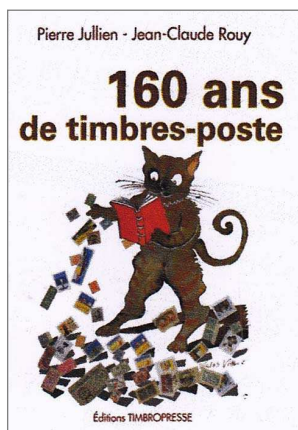


Tout en regrettant que les coordonnées de *La Gazette* ne soit pas citées, on ne peut que se réjouir de l'analyse détaillée et élogieuse que *CP MAG* fait de la publication (n°161) de PHILAPOSTEL.

CP Magazine - BP 20028 - 64990 MOUGUERRE

■ Pierre Jullien et Jean-Claude Rouy, récidivistes de l'écriture !

En 2006, ils commettaient ensemble un ouvrage original (pour la philatélie !), *La Philatélie en 366 questions*, concentré de connaissances techniques et



historiques sur la philatélie et La Poste. Ils viennent de « remettre le couvert » avec *160 ans de timbres-poste* aux Éditions TIMBROPRESSE. Tous les collectionneurs sont concernés : les « hauts en grade » qui peuvent y retrouver leurs bases, les néophytes qui peuvent découvrir des domaines plus pointus et les amateurs d'histoire qui découvriront le

timbre en situation historique. Comme pour l'ouvrage de 2006, on peut lire d'une traite ou choisir un article comme dans un dictionnaire. Une vision dépoussiérée de la philatélie.

160 ans de timbres-poste par Pierre Jullien et Jean-Claude Rouy, 192 pages, 24,45 € - Éditions Timbropresse
6 RUE DU SENTIER - 75080 PARIS CEDEX 02.

■ Avec Latécoère, l'Académie française honore le philapostélien Laurent Albaret

Le 4 décembre 2014, lors de sa séance publique présidée par Valéry Giscard d'Estaing, l'Académie française a remis le prix Castex à Laurent Albaret pour son ouvrage *Pierre-Georges Latécoère. Correspondances (1918-1928)*. Ce livre est paru en juin 2013 aux éditions Privat, avec le soutien de la Fondation La Poste et a déjà obtenu un grand prix de l'Académie des Jeux floraux de Toulouse. C'est

l'académicien Jean-Luc Marion qui a prononcé l'éloge du récipiendaire : *Latécoère s'était spécialisé dans la production d'appareils de guerre avant de reconvertir ses entreprises dans l'aviation civile et la poste aérienne. La légende pouvait commencer, résumée par ce mot : \"j'ai refait tous les calculs, ils confirment l'opinion des spécialistes : [le projet] est irréalisable. Il ne nous reste plus qu'une chose à faire : le réaliser. L'édition des milliers de documents, lettres, télégrammes rédigés de 1918 à 1928, donne accès à toute l'histoire de l'aviation postale\".*



Laurent Albaret pendant l'éloge de l'académicien Jean-Luc Marion (sur écran).

Demandes

Échange cote pour cote ou vends avec 75 % de remise les N**, N* ou Ob. de France, DOM-TOM. Réponse rapide assurée si mancoliste et enveloppe timbrée.

J-C. POUILLIN

1 AVENUE DE LA GARE
78320 LA VERRIERE

Achète, vends, échange TP neufs/oblitérés Europe Ouest/Est avant 1960, dont Sarre, Danzig, Memel, Croatie, Serbie, Autriche, Reich plus occupations diverses Première et Deuxième Guerres mondiales. Aussi Yougoslavie, Italie et annexes (Saint Marin, Vatican, Fiume, Trieste A et B, Albanie, Égée, Levant italien + toutes les ex-colonies et occupations diverses italiennes), occupations autrichiennes (postes de campagne, Levant, Bosnie Herzégovine). Je vends également ex-colonies françaises et anciens du monde.

L. MONTANARI

6 RUE DES DAHLIAS
69630 CHAPONOST
04 78 45 38 51
lucien.montanari@gmail.com

Achète formulaires des Postes, dossiers avec procès verbaux pour timbre ayant servi ou autre cas d'irrégularité postale, réclamations postales, cartes d'abonnement à la réexpédition, etc.

R. PLEINFOSSÉ

18 LES RUELLLES
14320 CLINCHAMPS SUR ORNE
06 12 45 60 41
rodolphe.pleinfosse@orange.fr

Offres

Vends timbres neufs **, par année complète à 25 % de la cote YT, au détail à 30 %, et PA, taxe, préoblitérés, service, blocs et carnets.

G. GIORDANO

371 CHEMIN DE LA MAUNIERE
83400 HYERES - 04 94 38 62 48

Vends TP Y & T T 2/1 : Inde, Indochine, Cilicie, Grand Liban, Castellorizzo, Somalis, Sarre, Syrie.

Réponse si mancoliste.

C. BIDAULT

RESIDENCE LE SURCOUF
48 QUAI DE BOSCO - 34200 SETE

Vends cartes clefs d'hôtels/casinos USA. Envois de scans pour choix.

R. PUYAU - CASTELNAU

40410 SAUGNAC ET MURET
roger.puyau@orange.fr

Cède billets Banque de France (état de conservation : 4 à 8 / 10 sur l'échelle) : 4 F violet (1932/1933), 5 F Berger (1945), 5 F Pasteur (1969), 10 F Mineur (1942/1946), 10 F Voltaire, 10 F Berlioz, 20 F Pêcheur (1949), 20 F Debussy, 50 F Quentin de la Tour, 50 F Saint-Exupéry, 100 F Sully (1940/1941), 100 F Paysan (1953), 100 F Corneille (1969), 100 F Luc Olivier Merson, 100 F Delacroix, 100 F Cézanne, 200 F Montesquieu, 200 F Gustave Eiffel, 500 F Pascal, 500 F P. et M. Curie, 1000 F Cérès Mercure (1938). Billets étrangers, pièces argent. Prix intéressants. Faire mancoliste (réponse assurée).

J-F. GLORIAN

12 RUE DU MARECHAL FOCH
62143 ANGRES
jeanfrancois.glorian@gmail.com

Vends notices philatéliques 1959/1991 et 1994/1995 avec timbres neufs.

J.P. DESPRES

134 RUE DU RENARD
76000 ROUEN - 06 88 98 70 59

Vends CM. Listes sur demande.

M. CLEMENTI

ALLEE D NORD
2 BIS CHEMIN DE CREPIEUX
69300 CALUIRE - 04 78 08 14 13

Vends collection de timbres de France, neufs (** ou trace de charnière) et oblitérés de 1849 à 1944.

Cote approximative : 20 000 €. Prix de vente : 3 250 €.

M. ABREU

56 RUE D HAUTPOUL
75019 PARIS - 01 40 03 82 43

LES MOTS CROISÉS PAR LUDO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II			■		■			■		
III		■								
IV				■		■				■
V		■						■		
VI					■				■	
VII		■					■			
VIII			■						■	
IX		■				■				
X				■						

HORIZONTALEMENT :

- I. En deux mots, une institution qui fête ses 150 ans cette année.
- II. Cri de satisfaction du philatéliste. A l'intérieur du puits. Petit filet.
- III. Thème de l'un des timbres du bloc célébrant le I horizontal.
- IV. Prénom de l'actrice incarnant Rosemary, ou nom d'un véhicule électrique. L'un de ceux qui ont fait roi Hugues Capet.
- V. Thème de l'un des timbres du bloc célébrant le I horizontal. Langue des sudistes.
- VI. Issu d'une société africaine. Ruminant d'autrefois.
- VII. Un travail en général. Prénom du père de Nestor.
- VIII. Coule peu. Son carré est célèbre en philatélie.
- IX. Une grecque. Arrose la Normandie.
- X. A son heure plutôt l'après-midi. Créateur du I horizontal.

VERTICALEMENT :

1. Son espace y a vu la vente Premier Jour du bloc consacré à l'institution dont il est question ici.
2. Il en connaît un rayon.
3. Chassé par les crédules. Saint des Pyrénées.
4. Terre émergeant. Blancs, sont l'un des thèmes du bloc célébrant le I horizontal.
5. Une grecque qu'on voit sur de nombreux timbres désormais. Certains y mettent tous leurs œufs.
6. Bravo pour John Wayne. Connu pour sa tête.
7. Comploter. Film japonais resté célèbre.
8. Complète parfois le toi. Fit prendre de la hauteur.
9. Un maître au tableau. Une indication un peu bornée.
10. Saisis. Auteur du bloc célébrant le I horizontal.

SOLUTIONS DANS LE PROCHAIN NUMÉRO.

SOLUTIONS DU NUMÉRO PRÉCÉDENT :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I	M	I	L	I	T	A	I	R	E	S
II	O	L	E	S	R	O	S	T	R	E
III	R	E	S	O	U	L	O	I		
IV	V		V	E	N	T	E	D	C	
V	I	C		R	C	S	H	A	H	
VI	L	O	I	R		A	O	T	A	
VII	L	A	V	E	R	G	N	E	M	
VIII	A	S		S	U	A	S	E	P	
IX	R	S	A		A	M	I		U	S
X	S	A	I	N	T	I	N	E	S	

NOUVEAUTÉ 2015

Catalogue de cotation des timbres d'

ASIE INDE

de Afghanistan à Timor

Mise à jour des cotes, nouvelle maquette, reproduction et rendu des couleurs améliorés

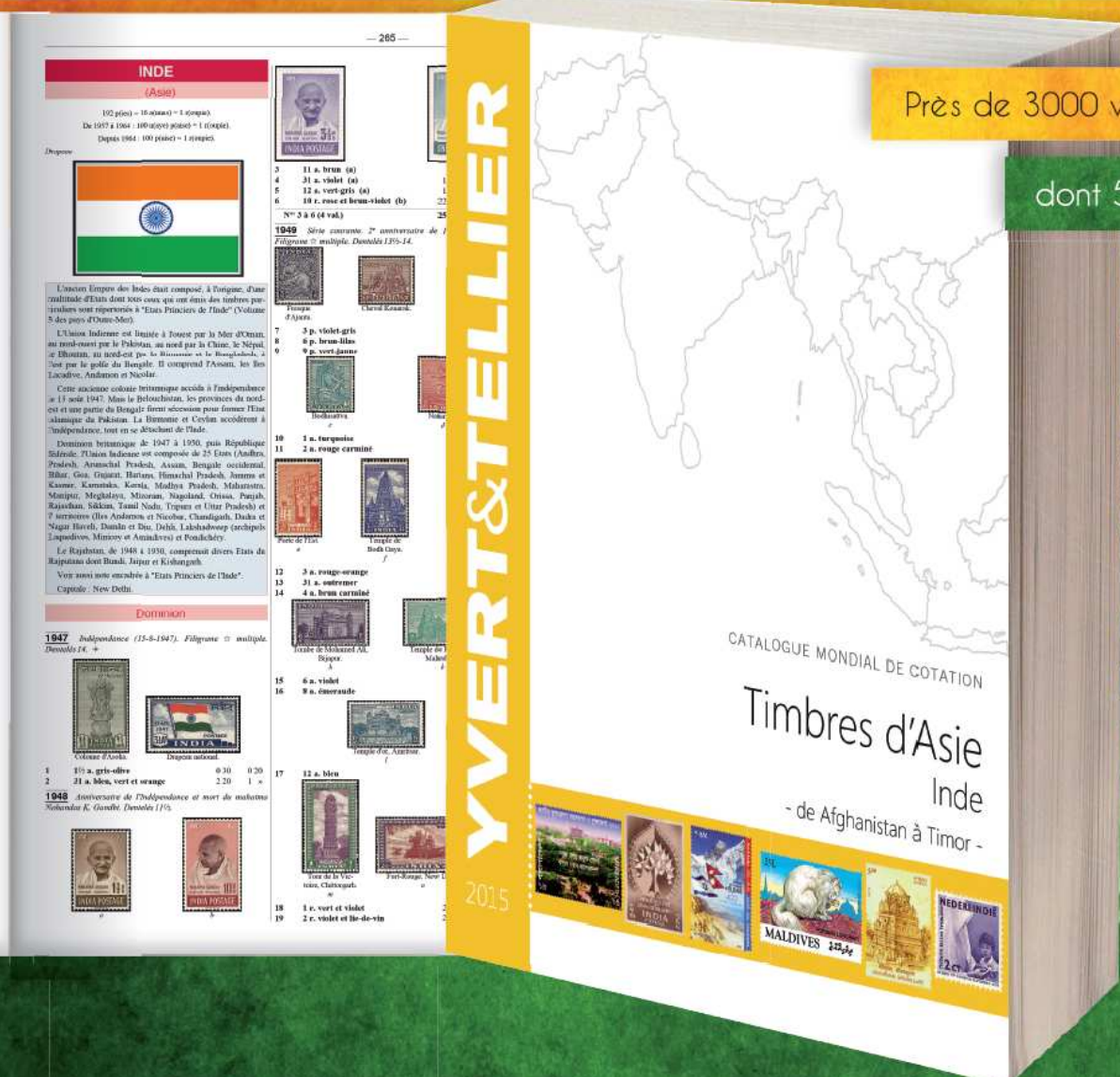
Près de 3000 visuels supplémentaires

dont 500 concernant l'Inde



49€90
réf. 30901

Version couleur,
couverture souple,
dos cousu, 21x27 cm,
1140 pages



YVERT & TELLIER
2015

CATALOGUE MONDIAL DE COTATION
Timbres d'Asie
Inde
- de Afghanistan à Timor -



INDE (Asie)

102 pièces - 10 albums - 1 volume
De 1917 à 1964 - 1000 pièces - 1 volume
Depuis 1964 - 100 pièces - 1 volume

Un seul Empire des Indes était composé, à l'origine, d'une multitude d'États dont tous ceux qui ont émis des timbres postaux sont répertoriés à "États Princes de l'Inde" (Volume 5 des pays d'Orient-Midi).

L'Union Indienne est limitée à l'est par le Myanmar, au nord-ouest par le Pakistan, au nord par la Chine, le Népal et Bhoutan, au nord-est par le Bangladesh et le Bangladesh, à l'est par le golfe du Bengale. Il comprend Assam, les îles Lakadive, Andaman et Nicobar.

Cette association coloniale britannique accède à l'indépendance le 15 août 1947. Mais le Bangladesh, les provinces du nord-est et une partie du Bengale font sécession pour former l'État autonome du Pakistan. La Birmanie et Ceylan accèdent à l'indépendance, tout en se désistant de l'Inde.

Dominion britannique de 1947 à 1950, puis République fédérale. L'Union Indienne est composée de 25 États (Andhra Pradesh, Arunachal Pradesh, Assam, Bengale occidental, Bihar, Goa, Gujarat, Haryana, Himachal Pradesh, Jammu et Cachemire, Kerala, Madhya Pradesh, Maharashtra, Manipur, Meghalaya, Mizoram, Nagaland, Orissa, Punjab, Rajasthan, Sikkim, Tamil Nadu, Tripura et Uttar Pradesh) et 7 territoires (Ouvres Andaman et Nicobar, Chandigarh, Dada et Nagar Haveli, Diou et Diu, Dada, Diou, Lakadive (archipel), Laccadives, Minicoy et Amaldives) et Pondichéry.

Le Rajasthan, de 1948 à 1956, comprenait divers États du Rajasthan (dont Bikaner, Jaipur et Kishangarh).

Vos envois sont enregistrés à "États Princes de l'Inde".

Capitale : New Delhi.

Dominion

1947 Indépendance (15-8-1947). Filigrane et ovale. Dentelle 16.

1 15 a. gris-olive 0 30 0 20
2 21 a. bleu, vert et orange 2 20 1 x

1948 Anniversaire de l'indépendance et mort de Mahatma Nehru et K. Gandhi. Dentelle 115.

3 11 a. brun (a)
4 21 a. violet (a)
5 12 a. vert-gris (a)
6 10 r. rose et brun-violet (b)

1949 Série commémorative 7^e anniversaire de l'indépendance et multiple. Dentelle 115-24.

7 3 p. violet-gris
8 8 p. brun-bleu
9 p. vert-gauche

10 1 a. turquoise
11 2 a. rouge carmin

12 3 a. rouge-orange
13 31 a. outremer
14 4 a. brun carmin

15 6 a. violet
16 8 a. émeraude

17 12 a. bleu

18 1 r. vert et violet
19 2 r. violet et bleu-vert

Afghanistan, Bangkok, Bangladesh, Bhoutan, Birmanie, Brunei, Ceylan, Chamba, États princiers de l'Inde, Alwar, Bahawalpur, Bamra, Barwani, Bhopal, Bhore, Bijawar, Bundi, Bussahir, Cachemire, Charkhari, Cochin, Datia, Dhar, Faridkot, Hyderabad, Holkar, Idar, Jaipur, Jasdan, Jhalawar, Jhind, Kishengarh, Las bela, Morvi, Nandgame, Nepal, Nowanuggur, Orcha, Pountch, Rajpzepla, Sirmoor, Soruth, Travancore, Travancore-cochin, Wadhwan, Faridkot, Gwalior, Inde, Inde anglaise, Inde française, Inde néerlandaise, Inde portugaise, Indonésie, Jhind, Malacca, Malaisie, Malaysia, Maldives, Nabha, Népal, Pakistan, Patiala, Siam, Singapour, Sri Lanka, Thaïlande, Tibet, Timor.

YVERT & TELLIER

Prix indiqué valable jusqu'au 31/12/2014, sauf erreur ou omission, textes et images non-contractuels. Sur www.yvert.com, dans vos Espaces Y&T.