



La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

N° 197
Oct. 2023

ISSN 1295 5108



<https://philapostel.net>

P.17

Les trophées du timbre 2022



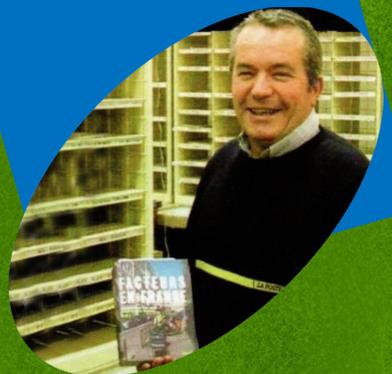
P.18

Le timbre NFT



P.20

Mémoire de postier





PHILAPOSTEL, association des philatélistes et collectionneurs du personnel des Groupes La Poste et Orange Partenaire d'Yvert et Tellier

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS - ☎ 01 49 70 09 36

Courriel : philapostel.secnat@orange.fr

https://philapostel.net

Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées
à la Fédération française des associations philatéliques

Président d'honneur : Paul DWORKIN

Présidents généraux honoraires :

Gérard CHAUVEAU, Jean-François LOGETTE et Jean-Marie VALDENNAIRE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président général : François MENNESSIEZ

Premier vice-président : Yves PRAT

Vice-présidents : Geneviève PEQUIGNOT et Thierry MAÎTRE

Secrétaire général : Hervé LUTZ

Secrétaires généraux adjoints :

Jean-Louis BARDELLI et Olivier FAUTIER

Trésorier général : Claudine DIEMUNSCH

Trésorier général adjoint : Dominique BIDAULT

Administrateurs : Michel CIOLINA, Serge DIACONO,
Annie LAGARDE, Yves LEHMANN, Alain LE ROI et Françoise VALDENNAIRE

LES SERVICES

Abonnements aux revues philatéliques

Olivier FAUTIER
10 RUE BERTRAND D'ARGENTRE
35740 PACE

Cartophilie

Michel BABLOT
142 AV CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

Échang. philatéliques sur catalogue

Yves PRAT
30 RUE DU GRAND CHEMIN
86140 SCORBE CLAIRVAUX

Échanges de TP

Yves PRAT
30 RUE DU GRAND CHEMIN
86140 SCORBE CLAIRVAUX

Échanges de vignettes non postales

Geneviève PEQUIGNOT
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

Échanges de plis marcophiles et maximaphiles

Michel CIOLINA
CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

Échanges de plaques de muselets

Thierry MAÎTRE
2 IMPASSE DES ALISIERS
44190 CLISSON

Fourniture de pièces commémoratives de 2 euros

Martial BECKRICH
70 RUE DE NANCY
57915 WOUSTVILLER

Mancoliste

Sylvain COFFINET
2 ALLEE DES IRIS
56130 PEAULE

Matériel pour collections

Jean-René PY
89 RUE DAMREMONT
75018 PARIS

Nouveautés marcophilie

Régis IGOULEN
30 RUE DE LA MADINE
54320 MAXEVILLE

Nouveautés de TP étrangers, thématiques et spécifiques français

Jean-Michel TURQUAIS
126 BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS

Souscriptions LISA

Alain FERRIER
12 BOULEVARD EMILE DESFONS
84000 AVIGNON
philapostel.souscriptions1@gmail.com

Autres souscriptions

Bernard JACOB
30 ALLEE VAL FONTAINE
69290 ST GENIS LES OLLIERES
philapostel.souscriptions2@gmail.com

LES ACTIVITÉS

Archives

André BORNIER
32 RUE CLAIRE FONTAINE
54250 CHAMPIGNEULLES

Art Posté (Mail Art)

Pascale BRUNEAU
2 LA LOGE MANIER
18360 LA CELETTE

Assurances

Jean Louis BARDELLI
60 AVENUE DU TECH
66700 ARGELES SUR MER

Bibliothèque/médiathèque

François CASTELEYN
5 RUE ARISTIDE MAILLOL
75015 PARIS

Formation

Françoise VALDENNAIRE
2 RUE ROGER COUDERC
24750 CHAMPCEVINEL

Gestion des cadres philatéliques

Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

Juvatélie

Jean-Guy DALLO
23 A ANCI RTE D'ARMENTIERES
62400 ESSARS

PHILAPOSTEL Assistance

Eric JARIOD
32 RUE DU PROFESSEUR CALMETTE
33150 CENON

PHILAPOSTEL DIRECT

François MENNESSIEZ
3 RUE MARCEL BOCQUIER
AUBIGNY
85430 AUBIGNY LES CLOUZEUX

Site Internet

Christian LIBEAU
275 RUE ARMENAUT
45570 OUZOUEUR SUR LOIRE

Crypto-timbres

Luc MANGIN
l.mangin@laposte.net
LinkedIn : Luc MANGIN
Twitter : @lct92
Facebook : luc MANGIN

Responsable générale des expositions

Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL

AQUITAINE

(dpt 24-33-40-47-64)
Michel BABLOT
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

AUVERGNE

(dpt 03-15-43-63)
Michel DUTHEIL
109 BOULEVARD GAMBETTA
63400 CHAMALIERES

BAS-RHIN

(dpt 67)
Daniel BASCOU
49 RUE D'ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

BASSE-NORMANDIE

(dpt 14-50-61)
Fabrice LALLEMAND
4 RUE DU VAL
14970 BENOUVILLE

BOURGOGNE

(dpt 21-58-71-89)
Mario RIZZETTO
24 RUE PIERRE TRAVAUX
21000 DIJON

BRETAGNE

(dpt 22-29-35-56)
Olivier FAUTIER
10 RUE BERTRAND D'ARGENTRE
35740 PACE

CENTRE-VAL DE LOIRE

(dpt 18-28-36-37-41-45)
Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

CHAMPAGNE-ARDENNE

(dpt 08-10-51-52)
Denis COLLAS
41 RUE JACQUES PREVERT
51100 REIMS

CORSE

(dpt 2A-2B)
Serge DIACONO
PRATU TONDU
20167 SARROLA

FRANCHE-COMTÉ

(dpt 25-39-70-90)
Madeleine AUBRY
13 CHEMIN DU CERISIER
25000 BESANCON

HAUT-RHIN

(dpt 68)
Geneviève PEQUIGNOT
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

HAUTE-NORMANDIE

(dpt 27-76)
Philippe BOUILLON
APPARTEMENT 18
111 RUE DE LESSARD
76100 ROUEN

HAUTS DE FRANCE

(dpt 02-59-60-62-80)
Jean-Guy DALLO
23 A ANCIENNE RTE D ARMENTIERES
62400 ESSARS

ÎLE-DE-FRANCE

(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)
Joël MOISY
38 RUE ORDENER
75018 PARIS

LANGUEDOC-ROUSSILLON

(dpt 11-30-34-48-66)
Michel CARRIÈRE
11 AVENUE DE FUMEL
34700 LODEVE

LIMOUSIN

(dpt 19-23-87)
Michel CIOLINA
CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

LORRAINE

(dpt 54-55-57-88)
Denis BRUNNER
60 RUE GEORGES CLEMENCEAU
54500 VANDOEUVRE LES NANCY

MIDI-PYRÉNÉES

(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)
Patrice PETREAU
9 RUE GEORGES BRASSENS
31200 TOULOUSE

PAYS-DE-LA-LOIRE

(dpt 44-49-53-72-85)
Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

POITOU-CHARENTES

(dpt 16-17-79-86)
Alain LE ROI
16 RUE DES BLEUETS
86140 LENCLOITRE

PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR

(dpt 04-05-06-13-83-84)
Alain FERRIER
LE PROVENCE
12 BOULEVARD EMILE DESFONS
84000 AVIGNON

RHÔNE-ALPES

(dpt 01-07-26-38-42-69-73-74)
Christian CRETEUR
BP 18207
69355 LYON CEDEX 08

(DOM) MARTINIQUE

(dpt 972)
Christian PUIBOUBE
LES HAUTS DE TERREVILLE
77 B RUE DE BELVEDERE
97233 SCHOELCHER

PHILAPOSTEL Numismatique

Jean REYBAUD
BAT F4 DOMAINE DU GRAND SOLEIL
44 AVENUE VINCENT VAN GOGH
13012 MARSEILLE

PHILAPOSTEL Visualia

Josiane ERRAGNE
65 RUE FREROT
94250 GENTILLY

UNE RENTRÉE MODERNE ET ACTIVE !



Durant tout l'été, PHILAPOSTEL est restée sur le pont, avec des animations à base de timbres dans six centres Azureva, l'offre des produits philatéliques des 100 ans du Foyer de Cachan, l'information aux postiers du Collector Barbie qui nous a permis d'enregistrer une trentaine de nouveaux adhérents postiers, à qui nous renouvelons nos souhaits de bienvenue, et enfin l'émission le 18 septembre d'un nouveau type de timbre : le premier timbre français NFT, un timbre « papier » couplé à un jumeau numérique.

Cette innovation majeure de La Poste dans le domaine de la philatélie a mobilisé nos nombreux bénévoles durant le mois d'août, afin de fournir l'information la plus précise possible à l'ensemble de nos adhérents, mais également permettre à ceux qui n'ont pas accès au numérique d'obtenir quand même ce timbre, puisqu'il n'est pas vendu auprès d'un service « physique » de La Poste.

Faut-il parler de révolution philatélique ? Le mot est sans doute fort, mais il est probable que ce type de produit va amener de nouvelles générations à s'intéresser au timbre-poste, qui est loin d'avoir dit son dernier mot !

À l'occasion du Salon d'Automne, en novembre, le responsable de notre service (ou plutôt « activité ») dans ce domaine, Luc Mangin, exposera sous les couleurs de PHILAPOSTEL une partie de sa collection d'enveloppes ayant voyagé revêtues de « crypto-timbres », montrant que l'aspect le plus moderne de la philatélie rejoint sa tradition. Des racines et des ailes, c'est aussi ce que PHILAPOSTEL essaie de cultiver depuis des années, dans la convivialité et l'amitié.

Le 1^{er} janvier 2024, nous fêterons les 175 ans de la création du timbre-poste. Nous proposerons sur ce thème notre opération « Envoyez vos vœux », avec un visuel spécialement dessiné pour nous par notre amie Sophie Beaujard, dont les qualités artistiques sont unanimement reconnues.

Cette date marquera aussi les 50 ans de la création de notre Gazette, due à l'époque au regretté Jean-François Gleizes. À l'origine, elle était au format A5, sans visuels, et la même couverture numéro après numéro. Aujourd'hui, comme vous pourrez le constater, nous avons diminué la qualité de son papier et son nombre de pages, afin de ne pas obérer notre avenir tout en préservant l'essentiel. Restons confiants dans notre évolution !

Je vous souhaite une bonne et fructueuse rentrée ! ■

François MENNESSIEZ
Président général

Sommaire

Éditorial
Page 3

**Rugby,
une compétition
riche en souvenirs**
Page 4

**Coupe et médailles
au rugby**
Page 8

Infos PHILAPOSTEL
Page 10

**Le 96^e Congrès
de la FFAP**
Page 15

Infos La Poste
Page 17

**Les cartes postales
de La Poste**
Page 19

Mémoire de postier
Page 20

**Nouveautés
philatéliques**
Page 22

Polaire
Page 23

Petites annonces
Page 23

La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS
Tél : 01 49 70 09 36 - Fax : 01 53 21 08 65

La Gazette est financée grâce aux fonds de la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste.

Fondateur : Jean-François GLEIZES ☪

Anciens rédacteurs en chef : Robert DEROY ☪, Bernard LHERBIER

Directeur de la publication : François MENNESSIEZ

Rédacteur en chef (par intérim) : François MENNESSIEZ, Adjoint : Jean-Pascal COGEZ

Rédaction graphique : Roland CLOCHARD

Comité de rédaction : Laurent ALBARET, Roland CLOCHARD, Jean-Pascal COGEZ, Alain ISRAËL, Christian LIBEAU et Pierre LONDEIX

Relecture : Michel BABLOT, Jean-Claude BERTRAND, Gérard CHAUVEAU, Sylvain COFFINET, Jean-Pascal COGEZ, Hervé LUTZ et Jacques ROTUREAU

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Michel BABLOT, Jean-Pascal COGEZ, Dominique DIDIER, Olivier FAUTIER, Bernard LHERBIER.

Impression : RANK INDUSTRIE - 20 RUE CARNOT - 95690 NESLES LA VALLEE

Gestion des envois : Claudine DIEMUNSCH

Dépôt légal : à parution

Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.



COUPE DU MONDE DE RUGBY : UNE COMPÉTITION RICHE EN SOUVENIRS !

Alors que la France accueille la Coupe du Monde de Rugby cette année, retour sur la naissance et les précédentes éditions de cette compétition.

Au début des années 80, alors qu'il n'existe aucune compétition internationale (hormis le Tournoi des 5 Nations et le Championnat d'Europe-Tournoi Fédération Internationale du Rugby Amateur « FIRA »), Albert Ferrasse, président de la Fédération Française de Rugby, défend l'idée d'une coupe du monde.

L'IRB (International Rugby Board - Fédération Internationale de Rugby) ne comprend en 1985 que 8 membres (Angleterre, Pays de Galles, Ecosse, Irlande, Australie, Nouvelle Zélande, Afrique du Sud, qui est suspendue, et la France) car l'adhésion ne se fait que sur invitation. L'IRB accepte le principe d'une Coupe du Monde pour 1987. Elle se déroulera en Australie et en Nouvelle-Zélande. Le trophée prend le nom du créateur du rugby en 1823 : William Webb Ellis.

La 1^{ère} Coupe du Monde (1) se déroule sur invitation : 16 pays y participent et sans surprise les qualifiés pour les ¼ de finale sont les 5 pays du Tournoi des 5 Nations, les 2 pays organisateurs et les Fidji (l'Afrique du Sud n'a pas été invitée du fait de l'apartheid). Les ¼ de finale qualifient sans problème la France, l'Australie, la Nouvelle-Zélande et le Pays de Galles. Lors des ½, la France affronte l'Australie à Brisbane et crée la surprise avec un essai de Serge Blanco dans la dernière phase de jeu. La Nouvelle-Zélande dispose du Pays de Galles et va disputer chez elle, à l'Eden Park d'Auckland, la 1^{ère} finale face à la France. La victoire des All Blacks face à la France est assez « facile », les Français n'ayant pas entièrement récupéré de leur héroïque ½ finale, le Pays de Galles complète le podium en disposant de l'Australie.

Le 9 novembre 1987, l'IRB organise à Agen (2) une réunion pour faire le bilan de la 1^{ère} Coupe du

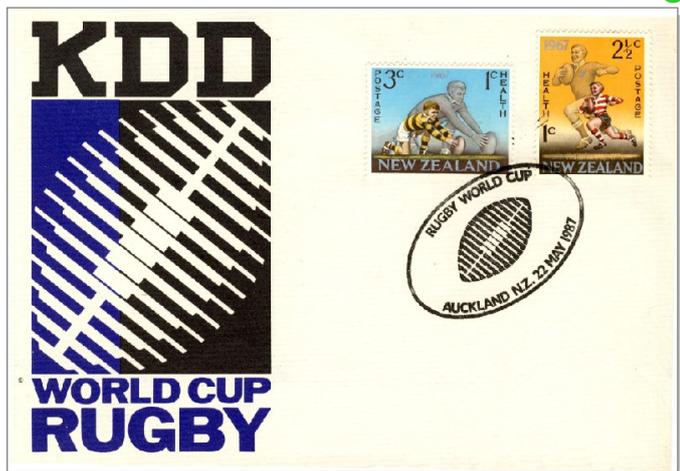
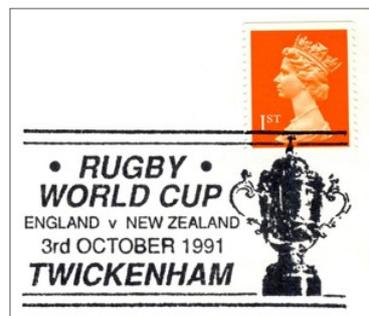
Monde : compte tenu du succès, il est décidé de poursuivre et d'organiser une 2^e édition en Europe en procédant à des éliminatoires pour qualifier les pays qui y participeront.

La 2^e Coupe du Monde se déroule en 1991 en Europe, dans les 5 pays du Tournoi (3). Seize pays y participent (les Samoa remplaçant les Tonga)

suite à des tournois de qualification entre 31 nations dont sont dispensés les ¼ de finalistes de la 1^{ère} Coupe du Monde. Le Pays de Galles se fait éliminer en poule par les Samoa et le Canada se hisse éga-

lement en ¼. La France, à Paris, se fait battre par l'Angleterre et l'Australie ne gagne que d'un point face à l'Irlande. En ½ l'Angleterre dispose difficilement de l'Ecosse alors que l'Australie portée par David Campese bat la Nouvelle-Zélande. Au terme d'une finale très disputée à Twickenham, les Australiens battent les Anglais par 12 à 6. La Nouvelle-Zélande complète le podium.

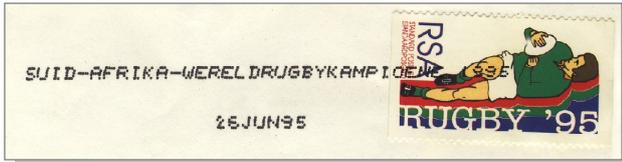
L'Afrique du Sud est revenue dans le concert des nations avec la fin de l'apartheid : l'IRB décide de lui confier l'organisation de la 3^e Coupe du Monde en 1995. Après l'Océanie et l'Europe, l'Afrique ! 45 pays disputent les qualifications pour 7 places (l'Afrique du Sud, pays organisateur et les ¼ de finalistes de 1991 sont qualifiés d'office). 16 pays y participent (la Côte d'Ivoire remplace le Zimbabwe pour l'Afrique et les Tonga les Fidji pour l'Océanie). Le Pays de Galles est de nouveau éliminé en poule alors que les Samoa se qualifient de nouveau pour les ¼. L'Australie, championne sortante, est éliminée dès les ¼ de finale par l'Angleterre, l'Afrique du Sud, la France et la Nouvelle Zélande disputant également les ½ finales. Dans la 1^{ère} ½ finale les Springboks d'Afrique du Sud gagnent leur match contre la



France grâce à 3 essais refusés pour la France et un essai non valable accordé à l'Afrique du Sud : défaite au goût amer pour les Français. Dans l'autre 1/2 finale, la Nouvelle-Zélande portée par Jonah Lomu ne laisse aucune chance à l'Angleterre. En finale, les All Blacks sont éteints mais résistent néanmoins jusqu'à la 92^e minute en prolongation, et laissent la victoire à l'Afrique du Sud. Nelson Mandela, président de l'Afrique du Sud, vêtu d'un maillot des Springboks, remet au capitaine François Pienaar la Coupe du Monde, comme un symbole de la réunification du pays (4) & (5).



4



5

La 4^e Coupe du Monde (6) se déroule en octobre-novembre 1999 au Pays de Galles et dans les pays des 5 Nations. Seuls 4 pays sont qualifiés d'office : les 3 premiers de la Coupe du Monde 1995 et le pays organisateur (le Pays de Galles). 20 pays participeront à cette Coupe du Monde : l'Uruguay, l'Espagne, la Namibie y sont pour la 1^{ère} fois, les États-Unis et les Fidji font leur retour. Seule l'Irlande est absente des 1/4 de finale au profit de l'Argentine. Les 1/2 finales voient l'Australie battre l'Afrique du Sud après prolongations et la France, seule rescapée des pays du Nord, battre la Nouvelle-Zélande grâce à une remontée éblouissante en 2^e mi-temps :



6

menée 17-10 à la mi-temps, les Français l'emportent 43-31 : les 2 drops de Lamaison et les 4 essais français ont eu raison de la Nouvelle-Zélande malgré Jonah Lomu auteur de 2 essais. En finale, l'Australie ne laisse aucune chance à la France, qui n'a pas complètement récupéré de son exploit des 1/2 finales. Les Wallabies remportent leur 2^e titre. L'Afrique du Sud complète le podium en battant la Nouvelle-Zélande.

La 5^e Coupe du Monde, en 2003, est organisée par l'Australie. Les 8 quarts de finaliste de 1999 sont qualifiés d'office. 20 pays participent à cette 5^e édition où la Géorgie remplace l'Espagne. Les 8 nations majeures sont qualifiées pour les 1/4 de finale. La première 1/2 finale oppose deux nations du Sud, l'Australie à domicile bat la Nouvelle-Zélande (22-10), alors que la 2^e 1/2 finale est européenne ; l'Angleterre dispose de la France (24-7) pour aller défier l'Australie en finale. L'Angleterre, grâce à un drop de Jonny Wilkinson à la 100^e minute de jeu (pendant les prolongations) offre la 1^{ère} victoire au nord (et la seule à ce jour). La Nouvelle-Zélande complète le podium aux dépens de la France (7).



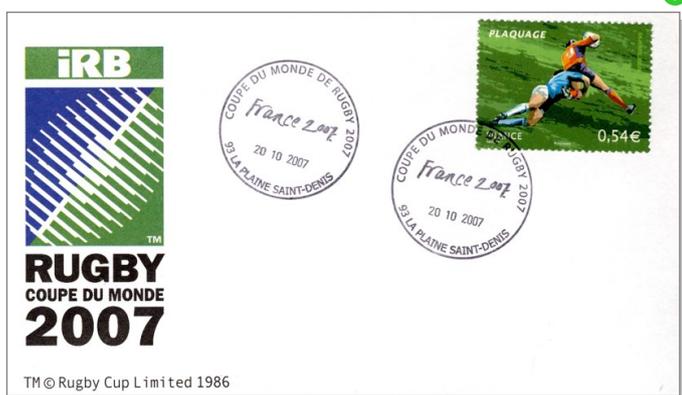
7

La Coupe du Monde chez nous, à domicile, on va la gagner ! Il y a néanmoins 2 matchs prévus en Ecosse et 4 au Pays de Galles. La 6^e Coupe du Monde se déroule en France, en septembre-octobre 2007, avec 20 pays participants. Les huit 1/4 de finalistes sont qualifiés d'office et 12 pays à l'issue des éliminatoires, le Portugal remplaçant l'Uruguay. Elle démarre mal, cette Coupe du Monde à domicile, car l'Argentine bat la France en match d'ouverture. Le Pays de Galles et l'Irlande sont éliminés en poule et les Fidji et l'Argentine se qualifient pour les 1/4 de finale que la France ira jouer à Cardiff contre la Nouvelle-Zélande, privée de son maillot noir : les All Blacks sont devenus gris. Menée 13 à 3 à la mi-temps, les Français recollent au score avant de l'emporter (20-18) avec 10 dernières minutes de résistance héroïque. Pour la 1^{ère} fois, les 3 Nations du sud n'ont qu'un seul représentant en 1/2 finale : l'Afrique du Sud, qui a gagné « facilement » sa place en finale face

COUPE DU MONDE DE RUGBY

à l'Argentine ; pour le 2^e France-Angleterre en Coupe du Monde en France (après le 1/4 de finale de 1991), l'Angleterre se défait de nouveau de la France. La finale entre le champion sortant (l'Angleterre) et l'Afrique du Sud se termine par un deuxième titre de l'Afrique du Sud (15-6). En petite finale, nouvelle défaite de la France face à l'Argentine : la déception est grande pour cette Coupe du Monde à la maison (8).

8



À cette occasion, la France a émis un timbre lenticulaire permettant de visualiser le parcours du ballon lors de la transformation (9).

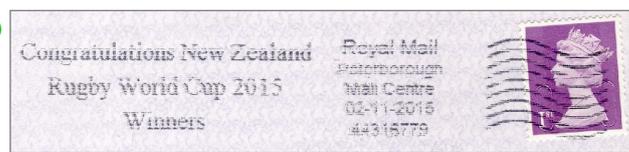


La 7^e Coupe du Monde se déroule en Nouvelle-Zélande en septembre-octobre 2011. Vingt pays participent à cette édition avec 12 qualifiés d'office (les 3 premiers de chaque poule de l'édition 2007) et 8 pays qualifiés à l'issue des éliminatoires : la Russie remplace le Portugal. La France se qualifie difficilement pour les 1/4 de finale avec 2 défaites contre la Nouvelle-Zélande et les Tonga. Sinon en 1/4 de finale aucune surprise avec la qualification de 4 pays du Nord (sauf l'Ecosse) et 4 du Sud (avec l'Argentine). La France prend sa revanche sur l'Angleterre et passe en 1/2 avec le Pays de Galles (contre l'Irlande), la Nouvelle-Zélande (contre l'Argentine) et l'Australie (contre le champion sortant, l'Afrique du Sud). En 1/2 la Nouvelle-Zélande dispose de l'Australie alors que la France peine à battre le Pays de Galles (9-8). La finale sera très disputée entre la France et la Nouvelle-Zélande ; dans les dernières minutes, l'arbitre refuse de siffler une pénalité alors que les Néo-zélandais accumulent les fautes en mêlée face à leurs poteaux. Les Néo-zélandais remportent leur 2^e Coupe du Monde et les Français pour la 2^e fois (après la 1/2 finale en Afrique du Sud) sont très dépités par l'arbitrage à domicile. L'Australie complète le podium en se

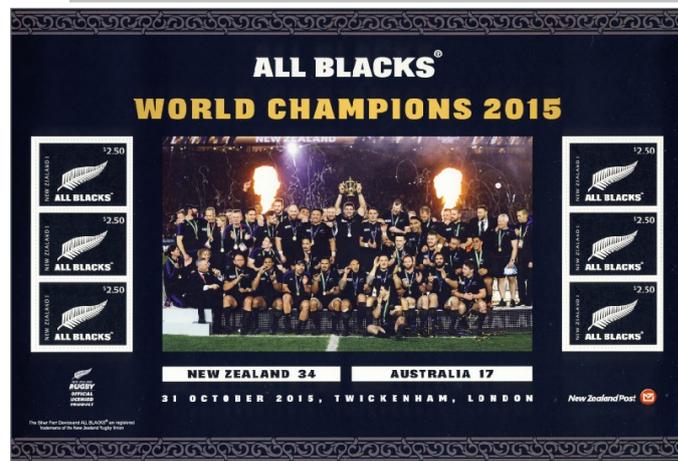
défaissant difficilement du Pays de Galles (voir le timbre en 3 D émis à cette occasion dans l'article « multicollections »).

La 8^e Coupe du monde se déroule en Angleterre (avec quelques matchs au Pays de Galles) en septembre-octobre 2015 avec 20 participants dont 12 qualifiés d'office. Les éliminatoires attribuent 8 places : l'Uruguay remplace la Russie. Coup de tonnerre lors de la phase de poule : l'Angleterre, pays organisateur, est éliminée suite à ses défaites devant l'Australie et le Pays de Galles. En 1/4 de finale, on retrouve 4 pays du Sud et 4 pays du Nord, qui seront tous éliminés à ce niveau, la France par la Nouvelle-Zélande par 62 à 13. La Nouvelle-Zélande dispose difficilement de l'Afrique du Sud (20-18) alors que l'Australie bat l'Argentine (29-15). La Nouvelle-Zélande conserve son titre (10) en gagnant contre l'Australie (34-17), l'Afrique du Sud complétant le podium grâce à sa victoire sur l'Argentine (24-13). La Nouvelle-Zélande pour fêter la victoire de son équipe émet, comme en 2011, un feuillet (non catalogué chez Yvert et Tellier) (11).

10



11



Le Japon organise en 1999 la 9^e Coupe du Monde qui se déroule pour la 1^{ère} fois dans un pays autre que les nations majeures du rugby (12). De nouveau il y a 20 pays participants dont 12 qualifiés d'office et 8 à l'issue des qualifications : la Russie remplace la Roumanie après un championnat qualificatif pour l'Europe rocambolesque : la Russie qui a fini 4^e a déposé des recours pour disqualifier les 2^e (Roumanie) et 3^e (Espagne) et ainsi être retenue. Le Japon se qualifie pour les 1/4 de finale pour la 1^{ère} fois en battant l'Irlande, l'Ecosse et les Samoa. À noter également



l'élimination de l'Argentine dans la poule C par l'Angleterre et la France, et l'annulation de 3 matchs du fait des intempéries (typhon) sans remettre en cause la qualification ou l'élimination de pays, même si une hypothétique victoire de l'Italie sur la Nouvelle-Zélande aurait qualifié l'Italie et éliminé l'Afrique du Sud. La France disparaît en ¼ de finale suite à un essai litigieux du Pays de Galles. L'Angleterre après avoir battu

l'Australie en ¼ de finale (40-16) élimine la Nouvelle-Zélande en ½ (19-7) alors que dans l'autre ½ finale l'Afrique du Sud dispose du Pays de Galles (19-16). La finale est donc un remake de la finale de 2007 entre l'Angleterre et l'Afrique du Sud avec un dénouement identique : la victoire de l'Afrique du Sud (12-32) alors que la Nouvelle-Zélande complète le podium par sa victoire sur le Pays de Galles.

La 10^e Coupe du Monde se déroule en France en septembre-octobre 2023 avec 20 pays participants dont 12 qualifiés d'office et 8 issus des éliminatoires : le Portugal, le Chili, la Roumanie remplacent la Russie, le Canada et les Etats-Unis : l'Amérique du Nord n'a aucun représentant. Il y a encore eu des problèmes en Europe où l'Espagne a été écartée pour des raisons de qualification de joueurs.

Quatre pays seulement ont remporté la Coupe du Monde : la Nouvelle-Zélande et l'Afrique du Sud (3 fois), l'Australie (2 fois) et l'Angleterre qui sauve l'honneur du Nord (1 fois). ■

Dominique DIDIER

Si vous voulez découvrir l'ensemble des pièces philatéliques émises lors des Coupes du Monde vous pouvez consulter le site de l'association des Timbrés du Rugby, présidée par notre ami Dominique Didier : http://www.lestimbresdurugby.fr/Par%20themes/coupe_du_monde.htm

Comme indiqué dans le PHILAPOSTEL DIRECT du 15 août, 14 villes ont été retenues pour assurer le Premier Jour du timbre « Bicentenaire du Rugby à XV » les 8 et 9 septembre derniers, avec naturellement un cachet Premier Jour ovale. Quatre associations PHILAPOSTEL ont accompagné La Poste à cette occasion en présentant des expositions sur le rugby en philatélie et en cartophilie : Aquitaine à Bordeaux, Midi-Pyrénées à Toulouse, Rhône-Alpes à Lyon et Auvergne à Clermont-Ferrand. À Toulouse, le Premier Jour a eu lieu au bureau de poste de Toulouse Capitole. PHILAPOSTEL Midi-Pyrénées a proposé deux souvenirs : une carte postale et une enveloppe Premier Jour au prix de 3,50 € pièce, et la carte vierge à 1,70 €. Frais de port en sus. Contact : PHILAPOSTEL Midi-Pyrénées - 9 RUE GEORGES BRASSENS - 31200 TOULOUSE philapostel.midi-pyrenees@laposte.net.



À Bègles, le Premier Jour a eu lieu au bureau de poste, uniquement le vendredi 8. PHILAPOSTEL Aquitaine a édité pour l'occasion une carte postale signée Bernard Veyri

(3,50 € avec timbre oblitéré PJ, 1,70 € la carte vierge, frais de port en sus). Contact : PHILAPOSTEL Aquitaine - 142 AVENUE DE GAULLE 33520 BRUGES - philapostel.aquitaine@gmail.com.

À Lyon, le Premier Jour a eu lieu au bureau de poste de Lyon Bellecour. Trois souvenirs ont été proposés : une carte postale (créée par une dessinatrice de Rhône-Alpes) et deux enveloppes.



3,50 € chaque souvenir, port en sus. Contact : PHILAPOSTEL Rhône-Alpes - 100 ROUTE DE VIENNE 69372 LYON CEDEX 08 philapostel.rhone-alpes@orange.fr



À Clermont-Ferrand, enfin, le Premier Jour s'est déroulé dans la boutique ASM Jaude, à Clermont-Ferrand, uniquement le vendredi 8. Deux souvenirs Premier Jour ont été proposés :

une carte postale et une enveloppe (3,50 € pièce + port). Contact : Michel Dutheil, PHILAPOSTEL Auvergne - 109 BOULEVARD GAMBETTA - 63400 CHAMALIERES philapostel.auvergne63@gmail.com

MULTICOLLECTION : COUPE ET MÉDAILLES AU RUGBY

Une collection sur le rugby peut s'élargir à d'autres supports que le timbre : la preuve avec la Coupe et les médailles !

La Coupe Webb-Ellis est le nom donné au trophée remis pour la Coupe du Monde de Rugby (RWC). Cette appellation a été adoptée en 1987 par le Comité organisateur de la 1^{ère} Coupe du Monde en hommage à l'étudiant qui donna naissance en 1823 au rugby en enfreignant les règles du football. Cette coupe a sa propre histoire, puisque le modèle datant du XVIII^e siècle a été dessiné par Paul de Lamerie, un fils de huguenots français réfugié à Londres. Faite d'argent et d'or fin, elle a été confectionnée en 1906 par les artistes de la bijouterie londonienne Garrard. Elle a été choisie par le Comité d'organisation en 1987 pour devenir l'un des symboles emblématiques du rugby (1).

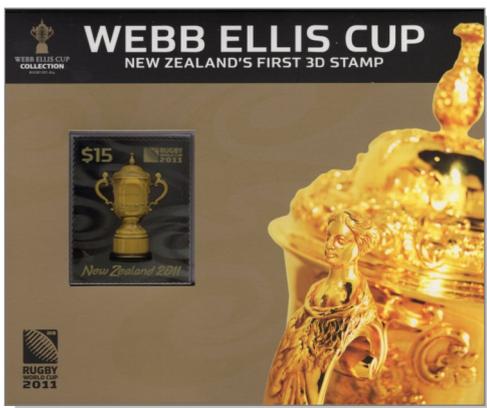
La Coupe est entrée dans la légende le 22 mai 1987 lors du match entre la Nouvelle-Zélande et l'Italie à l'Eden Park (Auckland, NZ), premier match de la première Coupe du Monde. Elle connut son heure de gloire avec David Kirk, capitaine des All Blacks qui l'a portée à bout de bras. Depuis, la Coupe a fait du chemin en sillonnant le monde entier. Elle est devenue un objet iconique mis en valeur par les plus grands joueurs de rugby du monde. En 1995, c'est le président de l'Afrique du Sud, Nelson Mandela, qui l'a remise à François Piennar, capitaine de l'Afrique du Sud. En 1999, la Reine Elisabeth II l'a remise au capitaine de l'Australie John Eales (2). Tous les quatre ans, la Coupe est transmise par des personnalités à l'équipe victorieuse. Elle mesure 34,7 cm de haut et pèse 4,5 kg.

Les médailles, elles, sont remises en complément. Symboles du sport, les médailles d'or, d'argent et de bronze sont décernées aux équipes terminant aux trois premières places : le vainqueur du Trophée

Webb-Ellis (champion du monde), le finaliste et le vainqueur de la finale de bronze. Des médailles de participation sont remises aux autres joueurs. Originalité de la Coupe du Monde 2023, son slogan : « Une Coupe du Monde de rugby à l'impact positif » (3). Une communication ciblée avec le train « Rugby » qui a sillonné la France et a fait étape dans 51 villes. La Coupe Webb-Ellis était présente dans le train durant les 144 jours de la tournée. On a également vu l'émission d'un pin's SNCF du train Rugby (4) : un type de collection qui faisait fureur il y a 25 ans !

De son côté, l'entreprise Orange, partenaire officiel, s'est engagée à organiser une collecte de téléphones usagés auprès des clubs affiliés FFR, d'entreprises partenaires ainsi que dans ses boutiques partout en France. Les appareils ne pouvant pas être reconditionnés ont été acheminés dans un centre spécialisé pour extraire les métaux. La matière première a ensuite été préparée par une entreprise spécialisée en alliages techniques. Toutes les médailles ont été dessinées et gravées par la Monnaie de Paris avec ces métaux recyclés. Quelques chiffres clés : 1491 médailles, 206 000 téléphones collectés, 2953 kg de métaux récupérés, ce qui revient à 138 téléphones pour fabriquer une médaille.

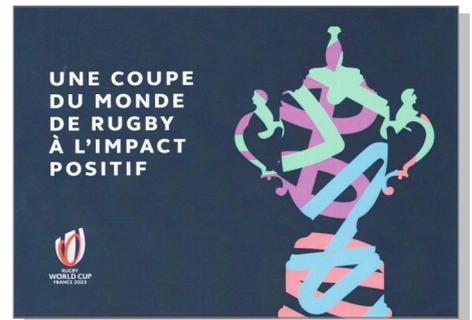
La Monnaie de Paris, outre ses médailles, a émis toute une série limitée de pièces de 10 € et 2 €, ces dernières bien évidemment disponibles auprès du service « Pièces de 2 € » de PHILAPOSTEL : (contact : deuxeuros.philapostel@laposte.net). La Coupe du Monde 2023 met aux prises 20 équipes, avec 48 matchs disputés sur 51 jours. L'occasion de trouver de nouvelles pièces de collection en tous genres pour les passionnés de ce thème ! ■



1 La Coupe Webb-Ellis : souvenir de Nouvelle Zélande avec le timbre en 3 D



2 Timbre de Grande-Bretagne émis en 2011



3 Carte postale mise à disposition dans le train rugby pour la promotion de la Coupe du Monde 2023

4 Pin's de la SNCF sponsor officiel de la Coupe du Monde 2023.





Ma
collection

SALON PHILATÉLIQUE D'AUTOMNE

Du 8 au 10 novembre 2023

Philaposte La Poste vous invite sur son stand pour
découvrir les dernières émissions philatéliques

Timbre **Robert Nanteuil 1623 - 1678**

Timbre **Maria Callas 1923 - 2007**

Carnet de collection « **Jouets anciens** »

Carnet festif
« **Des timbres qui nous rapprochent** »

Bloc « **Les grandes heures de l'histoire
de France - Bataille de Castillon** »

Poste aérienne : Timbre et feuille
Commandant René Mouchotte 1914-1943

Livre des timbres*

*Sans timbres

**Et d'autres émissions spéciales
à découvrir...**

**PORTE DE CHAMPERRET - HALL A
PARIS 17^e - Entrée gratuite**

Du mercredi 8 au vendredi 10 novembre
de 10h à 18h (vendredi de 10h à 17h)



LA POSTE

■ PHILAPOSTEL National

Il nous a quittés



Raymond Loëdec vient de nous quitter à l'âge de 77 ans. Il avait adhéré à PHILAPOSTEL en 2010 à l'occasion d'un salon parisien. Après une courte carrière de gendarme, il avait repris son métier de formation, la restauration, d'abord dans un restaurant à Brive-la-Gaillarde puis à l'Île d'Aix d'où

Raymond était natif, son père étant le gardien du sémaphore de ce lieu. Pendant de nombreuses années, avec son épouse et ses enfants, il a été le « Chef » de l'hôtel-bar-restaurant le Napoléon. Très tôt il s'était mis à la philatélie avec passion. Il a commencé par la thématique, avec une collection sur les Terres Australes puis s'est orienté vers l'histoire postale, notamment sur les Îles de l'arc Atlantique avec bien sûr son Île d'Aix et la carte postale également de cette île avec à la clé un magnifique livre. Il venait d'obtenir, entre autres, au championnat de France à Chalon-sur-Saône en mai dernier, une médaille d'Or pour une présentation sur « Une île dans l'histoire, l'Île d'Aix des Bourbons à la 3^e République ». À sa retraite il s'était installé à Loireles-Marais et avait pris la présidence de l'Amicale philatélique de Rochefort en 2011. En 2017 il avait pris la présidence du Groupement philatélique du Centre-Ouest. À l'origine de nombreuses manifestations philatéliques, le lancement de l'Hermione par exemple, il ne comptait pas son temps pour faire briller la philatélie dans cette région qu'il aimait tant. Il s'était également investi dans le rôle de juré au sein de la FFAP. Juré national en classes « Histoire postale » et « Carte postale », il était aussi juré régional en classe « Thématique ». Il avait participé aux jugements des collections dans nos assemblées générales à Trégunc 2011, St Denis d'Oléron 2016, Lacanau 2018 et Ronces-les-Bains 2021.

Homme de lettres et pédagogue, il avait un jugement apprécié de tous les exposants. Il avait réussi à « enrôler » deux de ses petits-fils, les jumeaux Johann et Romain, dans une thématique jeunesse « Nous allons à l'école », présentation qui a obtenu une médaille de Vermeil à l'exposition internationale de Brasilia 2017. Pour son épouse, Raymond collectionnait les 29 février, son jour de naissance. D'un abord soucieux mais d'une générosité sans égale, Raymond va laisser un grand vide dans la philatélie locale, régionale et nationale.

À son épouse, ses enfants, ses petits-enfants et tous ses amis, PHILAPOSTEL adresse ses plus sincères condoléances. Adieu l'ami.

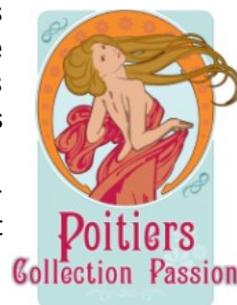
Bernard LHERBIER

Salon d'Automne

Le Salon d'Automne aura lieu du mercredi 8 au vendredi 10 novembre à la Porte de Champerret, à Paris. PHILAPOSTEL devrait y disposer d'un stand, comme les années précédentes, où nos bénévoles accueilleront les adhérents et le public. On peut penser que plusieurs produits philatéliques à tirage limité seront émis par La Poste à cette occasion : PHILAPOSTEL mettra tout en œuvre pour les procurer à ses adhérents qui ne pourraient venir sur le Salon. Par ailleurs, à l'heure où ces lignes sont écrites, il était également envisagé une exposition de « crypto-timbres étrangers ayant voyagé sur le courrier », conçue par notre expert dans ce domaine, Luc Mangin (cf. édito).

Le Salon de Poitiers

Les 28 et 29 octobre se déroulera, au parc des expositions de Poitiers, le traditionnel salon « Collections-Passion », qui voit affluer environ 5 000 visiteurs à chaque édition. Comme l'an dernier, PHILAPOSTEL y tiendra un stand, où plusieurs bénévoles présenteront notre offre au public : timbres, cartes postales, pièces de 2 €, capsules de muselets de champagne, etc. En 2022, durant ce salon, 18 nouveaux adhérents ont rejoint notre association, preuve de son attractivité.



Envoyez vos vœux avec PHILAPOSTEL

Comme chaque année, PHILAPOSTEL proposera à ses adhérents de leur envoyer leurs vœux de façon philatélique, avec une enveloppe souvenir illustrée contenant sa carte de vœux, un timbre personnalisé spécifique, et une oblitération grand format illustrée en date du 1^{er} janvier. Cette date marque en 2024 les 175 ans de la création du timbre-poste en France. Sophie Beaujard, l'illustratrice bien connue, et qui avait terminé sur le podium de la nouvelle Marianne en 2013, avec un magnifique dessin, a bien voulu créer un visuel pour cette opération. Plus d'informations dans le courant du mois d'octobre auprès de chaque association PHILAPOSTEL ou sur notre adresse mel : philapostel.secnat@orange.fr



Des performances internationales

Du 20 au 23 juillet a eu lieu à Trèves (Allemagne) « NAPOSTA 2023 », une exposition philatélique compétitive de niveau national. Deux pays en étaient les invités d'honneur : les Pays Bas et la France ; de ce fait, les exposants de ces

deux pays pouvaient donc aussi concourir. Trois Philapostéliens ont participé à la compétition, tous les 3 ont remporté une médaille d'or : Patrick Arnold, PHILAPOSTEL Haut-Rhin, catégorie Histoire Postale, « *L'annexion des Départements conquis sous la Révolution et l'Empire 1792 - 1815* » : François Boeglin, PHILAPOSTEL Haut-Rhin, catégorie Cartes Postales, « *Schlaraffia, von der Kunst zur Loge* » : Martial Beckrich, PHILAPOSTEL Lorraine, catégorie thématique, « *À la découverte de Strasbourg* » Martial Beckrich, notre responsable du service « Pièces de 2 € », a également exposé le week-end de la Pentecôte sa collection sur « *L'art campanaire* » en niveau national au Luxembourg. Il a remporté le 1^{er} prix de l'exposition avec 90 points et une médaille d'or. Bravo à eux !

Concours annuel d'art posté (Mail Art)

Le concours d'art posté de PHILAPOSTEL, avec exposition durant l'AG, portera cette année le thème « 2024, année du sport ». Les œuvres peuvent dès à présent être envoyées à Pascale Bruneau - 2 LA LOGE MANIER - 18360 LA CELETTE. Les œuvres dans leur ensemble seront exposées durant l'AG de PHILAPOSTEL, fin mai 2024, et jugées par un jury d'experts. Plusieurs lots sous forme de cartes cadeaux sont chaque année attribués aux lauréats (catégories adultes, jeunes et postiers). Renseignements : pascale.bruneau2@wanadoo.fr

Stages de formation à Fournols

Du 5 au 8 juin ont eu lieu les journées annuelles PHILAPOSTEL de formation à la philatélie et à la cartophilie au centre Azureva de Fournols. Ce stage s'est déroulé dans une ambiance conviviale et l'excellence de la formation nous a comblés ; une dizaine de stagiaires participaient à chacune de ces formations. À partir d'une description détaillée du matériel philatélique et de la présentation d'une collection (sur un thème), nous avons découvert la réalisation de son plan et de sa présentation, ce qui a permis d'approfondir nos modestes connaissances. Merci à Françoise, Bernard et Jean-Claude pour la philatélie, à Michel pour la cartophilie.

Michel Beuvar, PHILAPOSTEL PACA



Le groupe de stagiaires 2023

AG 2024

Après plusieurs échanges avec Azureva, le Conseil d'Administration a décidé que l'Assemblée Générale 2024, sous réserve de la situation financière de PHILAPOSTEL l'an prochain, aura lieu à Longeville-sur-Mer, en Vendée, du 23 au 26 mai, dans sa forme habituelle, avec exposition compétitive de niveau régional. Dès à présent, ouvrez vos albums et préparez vos présentations ! Renseignements sur l'exposition auprès de Christine Darlet - 3 HAMEAU DES PINSONS - 44780 MISSILLAC - phila-1709@orange.fr

Service des pièces de 2 euros

Ce service est toujours à la pointe de l'actualité. Il propose tous les deux mois environ (sans engagement) aux personnes inscrites auprès de lui une circulaire permettant d'acquérir aux meilleurs prix les dernières nouveautés émises dans la zone Euro, y compris les petits Etats comme le Vatican ou Monaco. Martial Beckrich, son responsable, a également proposé un album émis par la Monnaie de Paris pour recueillir les 20 coincards des Jeux Olympiques, il peut également fournir les pièces émises à l'occasion de la Coupe du Monde de rugby (voir en page 8).

Le service organise aussi des circulaires d'échange entre membres : les adhérents proposent leurs doubles aux autres adhérents. Comment ça marche ? Martial explique : « L'idéal est que vous me fassiez parvenir au préalable un fichier type Excel comportant pour chaque pièce : année d'émission + pays + descriptif + prix souhaité + si possible le scan de la pièce. Je comparerai vos souhaits avec les prix du marché afin de vous conseiller au mieux. Vous me faites parvenir vos pièces, je m'occupe de toute la logistique avec les acheteurs et je vous envoie en fin de vente le résultat et les pièces invendues en retour ».

Il peut également fournir toutes les pièces de 2 € émises depuis 2004, elles sont recensées dans un fichier Excel comportant tous les prix de vente consentis par nos fournisseurs. Ce fichier peut être transmis par courrier aux personnes ne disposant pas d'adresse mail. Contact : deuxeuros.philapostel@laposte.net ou courrier adressé à Martial Beckrich - 70 RUE DE NANCY - 57915 WOUSTVILLER.

■ Les associations

Les forums des associations

À la rentrée, il y a dans de nombreuses communes des forums des associations, pour permettre au public de connaître les multiples activités qu'elles proposent. Ils se déroulent en général le 1^{er} ou le 2^e samedi de septembre. Il y a là de belles opportunités pour les associations PHILAPOSTEL de se faire connaître ou reconnaître. Ainsi PHILAPOSTEL Bas-Rhin a-t-elle participé au Village des

associations les 9 et 10 septembre à Strasbourg, PHILAPOSTEL Poitou-Charentes le 3 septembre à Lencloître, PHILAPOSTEL Aquitaine le 8 septembre à Bruges, PHILAPOSTEL Bretagne le 2 septembre à Pacé et PHILAPOSTEL Rhône-Alpes a assuré une présence sur deux forums des associations : le 3 septembre 2023 sur le 8^e arrondissement de Lyon, et le 8 septembre à Oullins.

PHILAPOSTEL Haute-Normandie

Du 8 au 18 juin 2023 s'est déroulée à Rouen la 8^e et traditionnelle ARMADA, avec presque 40 bateaux. Le CAPAR (Cerde des Associations Philatéliques de l'Agglomération de Rouen, dont fait partie PHILAPOSTEL Haute-Normandie), n'a pu y avoir un stand compte tenu des conditions tarifaires, mais a organisé une souscription nationale. Pour celles et ceux qui le souhaitent, ou les éventuels retardataires qui auraient loupé l'un des 457 courriels envoyés, le bon de souscription reste disponible sur le site internet de PHILAPOSTEL national, ainsi qu'auprès de PHILAPOSTEL Haute-Normandie :

bouillon.philippe16@orange.fr.

Prochain rendez-vous de l'Armada en 2027. Philippe Bouillon remercie les souscripteurs qui ont répondu favorablement en soutenant l'association.

PHILAPOSTEL Pays de la Loire

PHILAPOSTEL Pays de la Loire a tenu son assemblée générale le 3 juin à Missillac. En prélude à ce moment de la vie de l'association, les participants ont eu le plaisir de remettre la médaille nationale de PHILAPOSTEL à son fidèle adhérent, Christian Andrieux. La fidélité de Christian se traduit par plus de 50 ans sans discontinuité de présence à PHILAPOSTEL. D'abord en Ile-de-France puis en région Pays de la Loire, Christian a été un bénévole très actif pendant plus de 40 ans. Jusqu'à l'été 2022, il était le responsable régional des circulations de timbres-poste. C'est en présentant cette activité de l'association qu'il y a 31 ans, il avait fait signer un bulletin d'adhésion à la présidente actuelle, Christine Darlet.

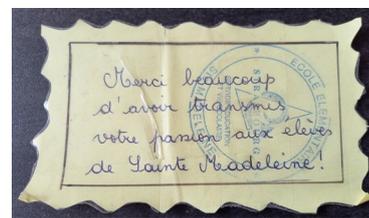
L'heureux récipiendaire entouré d'une partie des membres présents à l'assemblée générale.



Philippe Bouillon, Chantal Target adhérente visiteuse venue de PARIS, et Claude Goupil, de PHILAPOSTEL Haute-Normandie, à l'entrée du stand de La Poste

PHILAPOSTEL Bas-Rhin

Damiano Gallà, a réalisé une animation philatélique sur trois jours dans une école strasbourgeoise en mai et juin. Cette animation scolaire a eu un succès inespéré : 5 adhésions réalisées, et un partenariat établi avec l'école pour des projets à conduire autour de la philatélie. Damiano raconte : « J'ai essayé, avec l'aide d'autres bénévoles, de transmettre notre passion pour les timbres aux nouvelles générations. Ces adhésions, le « timbre » insolite (en photo) qui m'a été donné par les enseignantes, montrent probablement que nos efforts n'ont pas été vains, ainsi que le message reçu d'une maman : « Vous ne savez pas à quel point ma fille aime l'univers du timbre depuis l'atelier qui a eu lieu à Ste Madeleine et elle tenait fortement à faire partie de l'association ! ». Merci à cette maman enthousiaste, PHILAPOSTEL s'efforcera d'être à la hauteur de ses attentes.



Le timbre insolite dont parle Damiano.

Après le timbre « Europa » en mai, PHILAPOSTEL Bas-Rhin a été partenaire de La Poste pour le Premier Jour du timbre du Conseil de l'Europe, le 8 septembre au Palais de l'Europe. Ce timbre annuel avait pour thème « Unis pour l'Ukraine », avec une œuvre réalisée en Ukraine de l'artiste français C215, l'un des grands noms du street art français et de la scène internationale. Deux enveloppes illustrées revêtues de ce timbre oblitéré du cachet Premier Jour ont été proposées au public par PHILAPOSTEL Bas-Rhin, l'une qui témoigne du soutien de l'Europe à l'Ukraine, l'autre représentant l'espoir de paix pour l'Ukraine et son peuple, au prix de 4 € pièce (+ port). Commandes à transmettre à PHILAPOSTEL Bas-Rhin - Damiano Gallà - 10 RUE JACQUES PEIROTÉS - 67000 STRASBOURG



PHILAPOSTEL PACA

L'inauguration de l'exposition « Le timbre colle à l'histoire militaire » a eu lieu le vendredi 17 juin 2023 au Musée de l'Artillerie à Draguignan (Var), en présence de membres de PHILAPOSTEL PACA. Cette exposition, très belle par sa diversité et sa

présentation, se déroule jusqu'à l'été 2024. Lors de votre visite, il vous sera remis cartes fictives, dossiers pédagogiques et livrets d'accueil. Vous garderez de cette visite des présentations philatéliques un merveilleux souvenir qui sera complété par l'essence même de ce musée : l'artillerie au cours des siècles. De surcroît, l'entrée est gratuite.

Remarquablement organisé par La Poste (la DREX PACA, le Territoire Luberon/Alpilles et le Secteur de Cavillon) les 23 et 24 juin à Gordes (Vaucluse), ce Premier Jour du timbre « Abbaye de Sénanque » a légitimement associé à ce bel événement PHILAPOSTEL PACA, à l'origine du timbre. Ce fut un succès. Nous disposions d'un stand, aux côtés du bureau temporaire, idéalement situé à l'entrée de l'abbaye. Le chaud soleil provençal illuminait les souvenirs que nous proposons aux visiteurs nombreux en ce début de période estivale et aux philatélistes nombreux eux aussi à s'être déplacés pour l'occasion.

Le magnifique timbre, créé par Stéphane Levallois, libérait son parfum olfactif « lavande » qui n'avait rien à envier aux senteurs naturelles des champs de lavandins enveloppant le site d'un superbe écrin vert/violet.



La Poste avait organisé le dévoilement du timbre le vendredi 23 juin 2023 à 18h30 dans la cour intérieure de l'Abbaye. Les invités présents en grand nombre ont apprécié les présentations des intervenants : le Père Prieur de l'Abbaye, le maire de Gordes et le Directeur de Secteur de La Poste qui a largement cité notre association dans sa contribution au succès de cette émission.

Stéphane Bern, admirateur du lieu mais absent pour raisons personnelles (il préparait la finale de l'émission sur le Village préféré des Français), avait adressé une magnifique vidéo, vivement applaudie par l'assistance, présentée à la suite de la diffusion de l'ANIMATIC, support promotionnel réalisé par le service de la Communication Territoriale de La Poste.

Nous avons eu le privilège rare de « circuler » sur les réseaux (Twitter, Instagram, LinkedIn) grâce à la délicate et généreuse attention de

Ségolène Huchez-Godeluck, directrice de la Communication et des Relations Institutionnelles de Philapostel. La presse locale s'est également emparée du sujet et nous a gratifiés d'un bel article présentant de façon détaillée notre association et ses services.

En résumé, tout fut parfait et les résultats largement à la hauteur de nos attentes... malgré les craintes émergées lors de la phase préparatoire.

Alain Ferrier, président de PHILAPOSTEL PACA

PHILAPOSTEL Poitou-Charentes

PHILAPOSTEL a organisé avec La Poste un Bureau Temporaire à Scorbé-Clairvaux les 16 et 17 juin 2023 pour les 10 ans de la création du Musée Charles de Gaulle. Grande réussite pour cette animation, qui a vu de nombreuses personnalités venir au Musée à cette occasion : le maire de la commune, le préfet de la Vienne, le sous-préfet de Châtellerault, le sénateur, le député. Le dessinateur Joël Moreau, venu spécialement de Paris, était également présent ainsi que de très nombreux visiteurs.

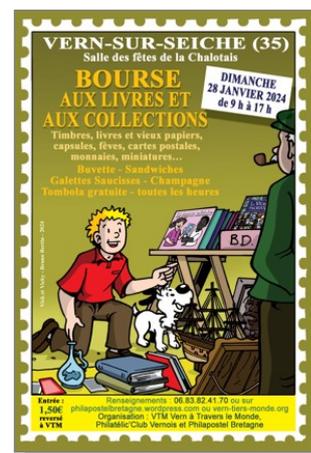


Les officiels accueillis par Alain Le Roi (sur la gauche) et Lucien Jugé, maire de Scorbé-Clairvaux (au centre).

PHILAPOSTEL Bretagne

La Bourse aux livres et aux collections de Vern-sur-Seiche organisée le dernier dimanche de janvier est devenue un incontournable dans l'agenda des collectionneurs bretons. PHILAPOSTEL Bretagne en accord avec l'auteur de bandes dessinées Bruno Bertin (bien connu pour sa série « Vick et Vicky ») a décidé d'éditer chaque année une carte postale pour l'événement. Voici le visuel pour 2024. Des cartes de l'édition 2023 sont toujours disponibles pour les collectionneurs intéressés.

Contact : Olivier Fautier - olivier.fautier@orange.fr



PHILAPOSTEL Lorraine

Philapostel Lorraine a accompagné La Poste de Pont-à-Mousson pour la vente anticipée du timbre sur le centenaire de la fédération française de cyclotourisme, du 21 au 28 juillet, durée de la « semaine fédérale internationale de cyclotourisme ». L'équipe des postiers, avec Nadine Paulmier, responsable de l'espace commercial, a été présente sur la totalité de cet événement et nous a invité à partager son stand, rendant cette opération très conviviale.

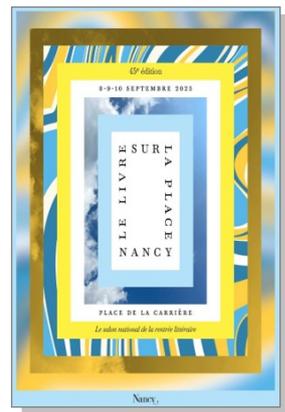
Nous avons proposé une carte et une enveloppe pour cette occasion. La fédération de cyclotourisme était également présente avec l'émission de ses propres souvenirs. Le timbre à date Premier Jour « Pont-à-Mousson » a été un plus pour démarrer l'événement. Le samedi 22 juillet, avec l'arrivée des cyclotouristes, le stand a rencontré une grosse fréquentation. Ces semaines fédérales réunissent des milliers de cyclotouristes sur les routes mais aussi au village fédéral, qui comportait de nombreux autres stands et des animations. C'était une première pour notre association de faire un événement pendant une durée de huit journées !

Denis Brunner, Président de PHILAPOSTEL Lorraine



Comme chaque année, PHILAPOSTEL Lorraine a participé à la grande manifestation nancéienne « Le Livre sur la Place » du 8 au 10 septembre 2023, avec un bureau temporaire de La Poste. Plus de 500 auteurs et illustrateurs de littérature générale, jeunesse, et bande dessinée, étaient présents, il y avait également des expositions, des tables rondes, des dédicaces... L'Allemagne était le pays invité d'honneur.

À cette occasion ont été émis une carte postale et un timbre personnalisé. La carte représente l'affiche 2023 réalisée par Thomas Huot-Marchand. Le timbre ainsi que le cachet ont été créés par Marie-Jane Bornier, adhérente PHILAPOSTEL Lorraine. La carte postale avec le timbre personnalisé oblitéré du cachet spécial reste disponible à 3,50 €, le timbre personnalisé seul à 2 €, la carte vierge à 1 €. Commandes et renseignements : André Bornier - PHILAPOSTEL Lorraine, 32 RUE CLAIRE FONTAINE - 54250 CHAMPIGNEULLES



Le Foyer de Cachan

Le Foyer de Cachan, initialement créé pour accueillir les orphelins du personnel des PTT à l'issue de la 1^{ère} guerre mondiale, est reconnu d'utilité publique. Sa présidente est notre amie Françoise Eslinger, ancienne présidente d'honneur de PHILAPOSTEL et ancienne directrice de Philaposte. À l'occasion de son centenaire, le 9 juin 2023, une grande fête a été organisée avec salut au drapeau, bureau temporaire, visite des locaux, etc.



Françoise Eslinger accueille les nombreuses personnalités, anciens élèves et visiteurs qui ont participé à la journée du 9 juin.

Plusieurs produits philatéliques ont été mis en vente (cartes postales, Collector, gravure signée Elsa Catelin, etc : voir liste dans le PHILAPOSTEL DIRECT du 15 août). Ils peuvent être obtenus auprès de Dominique Bidault - dombidault@wanadoo.fr - et l'intégralité de leur vente sera reversé au Foyer.

Une nouvelle responsable du service formation

À l'issue du stage de Fournols (cf. page 10), Jean-Claude Labbé, qui en assurait la responsabilité depuis de nombreuses années, a souhaité passer la main. Dans sa réunion du 21 juin, le Conseil d'Administration a donc nommé Françoise Valdenaire pour lui succéder, avec une extension de la prestation offerte aux adhérents de PHILAPOSTEL : l'organisation régulière de visio-conférences pédagogiques sur le timbre, la philatélie et la collection en général, à l'image de l'expérience tentée durant la crise sanitaire. Deux nouveaux stages de philatélie et cartophilie « en présentiel » et en simultané, sont également envisagés en juin 2024.

FFAP, le consensus dans l'attente de 2024

À Chalon sur Saône, ce dimanche 28 mai, les congressistes se sont levés tôt : 458 délégués sont présents ou représentés, et 292 associations fédérées sur 439.

Ce congrès provincial s'est déroulé, comme le précédent parisien, dans une ambiance détendue, presque bon enfant, et tous les rapports présentés ont été adoptés à l'unanimité. Les bilans ont été marqués par la reprise des activités, presque comme avant, avant bien sûr les confinements dus à la pandémie COVID. Et les projets sont portés par cette année 2024 particulière : les JO de Paris, qui vont conduire à un congrès n° 97 à nouveau en mai, avec un projet d' « Open sport philatélique 2024 ». Et à un « Timbres Passion 2022 », toujours à Châlons, mais en Champagne cette fois, après le succès de Moulins en octobre 2022.

A noter parmi les interventions, la mise en place d'une nouvelle carte d'adhérent, qui sera délivrée avec la vignette 2024, et une perspective d'augmentation de la cotisation, inchangée depuis le congrès de Mâcon en 2015. Certes l'inflation est à nouveau dans notre quotidien, le prix du timbre continue à prendre 10 % et plus chaque année, mais la bonne santé financière de la Fédération et son niveau conséquent de réserves lui permettaient de geler encore pendant un moment sa cotisation...

Parmi les partenaires invités à s'exprimer, les interventions de deux acteurs de la philatélie, Benoit Gervais (Yvert et Tellier) et Joël Caron (Le Timbre Classique), sponsors importants de la Fédération et de ses activités, ont marqué l'importance des acteurs privés dans le monde de la philatélie, à côté des associations et de leur bénévolat.

Mais l'intervention la plus marquante a été celle du nouveau directeur de Philaposte, Paul Dworkin, également président de l'Adphile, qui a su trouver

les mots pour conquérir la salle et se faire applaudir généreusement. Agé de 57 ans, postier depuis 1991, arrivé dans ses nouvelles fonctions en janvier, il a fait valider par la direction générale de La Poste sa stratégie pour 2030, autour de la relance de la vente de timbres dans le « Réseau » (branche grand public du Groupe). En effet sur les 40 millions de timbres dits « philatéliques » produits chaque année, seuls 22 millions sont vendus. Le concept présenté est d'associer aux priorités déjà connues du Réseau (téléphonie et services bancaires) la vente des timbres de collection, en priorité dans les 1 650 principaux bureaux, sur les 7 000 points de vente qu'il compte. Il s'agira de former le maximum de guichetiers (avec des e-formation de 30 minutes), d'améliorer la visibilité des produits, avec tout d'abord une refonte de la livrée des 300 bureaux philatéliques, et de développer des animations, tout particulièrement les manifestations Premier Jour, avec l'objectif de passer de 140 actuellement (dont 80 fêtes du Timbre) à environ 200. Ces perspectives ont été accueillies très positivement, et le rendez-vous a de suite été pris pour voir en 2024 les premiers effets de cette stratégie et l'état d'avancement : l'épreuve des faits n'est pas au programme olympique mais elle sera inscrite au Congrès 2024 !

Ce Congrès s'est déroulé sur le soleil chalonnais, avec un Championnat de France de bon niveau, et une fréquentation honorable, malgré la concurrence d'une exposition mondiale en Allemagne ce même week-end. Et il y eut même une rumeur qui a couru dans les allées et au bar, celle d'un projet de nouvelle Marianne suite à l'élection présidentielle de 2022, rumeur qui en est toujours une à ce jour...

Jean-Pascal COGEZ



Photo souvenir des congressistes du 96^e congrès de la FFAP (Photo FFAP).

LES ADHÉRENTS DE PHILAPOSTEL QUI ONT EXPOSÉ À CHALON 2023

Une grande nouveauté cette année : pour la première fois, le grand prix de l'exposition, qui est aussi le titre de champion de France de philatélie, est allé à un exposant en catégorie Cartes Postales. Cet adhérent est un philapostélien. Attention, dans la liste ci-dessous qui recense tous les adhérents PHILAPOSTEL ayant exposé à Chalon, il faut préciser que certains d'entre eux n'ont pas exposé sous les couleurs de PHILAPOSTEL, mais sous celles d'autres associations.

Patrick Arnold, Haut-Rhin, « *Les timbres d'affranchissements AED et AEJF utilisés pour les bureaux d'échanges français 1827-1865* », grand vermeil ; Patrick Arnold, Haut-Rhin, « *Les entiers postaux suisses timbrés sur commande de 1907 à 1930* », grand vermeil ; Michel Bablot, Aquitaine, « *Du téléphone à Internet* », argent ; Michel Bablot, Aquitaine, « *Arcachon* », grand argent ; André Bernard, Champagne-Ardenne, « *Les cursives des Ardennes (1819-1851)* », grand argent ; Laura Blanc, Centre Val de Loire, « *Mon âne Titan* », vermeil et prix spécial ; Christian Busson, Bretagne, « *En suivant le sentier des douaniers du Mont Saint-Michel à Saint-Nazaire* », grand argent ; Jacques Consejo, Languedoc-Roussillon, « *Genèse et utilisation du type Machin durant 25 ans en Grande-Bretagne* », vermeil ; Anne-Marie Dechassey, Franche-Comté, « *Dansez, Belles Andalouses* », vermeil ; Serge Diacono, Corse, « *Les géants des fêtes foraines* », grand vermeil ; Robert Donnet, Franche-Comté, « *France, que ta nature est belle !* », vermeil ; Jean-Louis Duthou, Auvergne, « *1925-1950 - 25 ans de vignettes antituberculeuses françaises* », grand vermeil ; Alix Etienne, Pays de la Loire, « *Maroc - Postes locales (1891-1913) de la Poste Maghzen (1891-1913) à la Poste Chérifienne (1912-1913)* », grand argent ; Flavien Frizot, Centre Val de Loire, « *La reine et ses ouvrières* », vermeil ; Flavien Frizot, « *Le tracteur* », vermeil ; Florice Frizot, Centre Val de Loire « *Chevreuil ou cerf ? Comment les identifier ?* », vermeil ; Pierre Geny, Rhône-Alpes, « *L'appel de la montagne* », vermeil ; André Hamon, Languedoc-Roussillon, « *Dunkerque à la belle époque 1887-1914* », or et grand prix de l'exposition ; Alain Le Roi, Poitou-Charentes, « *Le courrier des prisonniers de guerre 1939-1945 au stalag VIIIA à Görlitz* », grand vermeil et félicitations du jury ; Serge Lorgeré, Pays de la Loire, « *Etude des flammes au type Drapeau des origines à 1950* », grand argent ; Raymond Loëdec, Poitou-Charentes, « *Autrefois, l'île d'Aix* », grand vermeil ; Raymond Loëdec, « *Mont Saint-Michel 1930-1939 - Usages postaux, tarifs, destinations* », grand vermeil ; Raymond Loëdec, « *Une île dans l'histoire, l'île d'Aix des Bourbons à la 3^e République* », or et prix spécial ; André Metayer, Bretagne, « *Les courriers taxés avec les timbres-taxe au type Duval émis de 1881 à 1892* », or ; Jacqueline Ricardon, Aquitaine, « *L'univers des coraux* », vermeil et prix spécial ; Jacqueline Ricardon, « *À la découverte des mammifères marins* », grand vermeil ; Daniel Robbe, Aquitaine, « *Le courrier de la ville du Croisic au temps de la Loire Inférieure* », argent ; Maurice Schruoffeneger, Haut-Rhin, « *Émission du Siège de Paris, les 3 valeurs et leurs utilisations postales, tarifs-destinations-oblitérations* », or ; Guy Sevin, Haut-Rhin, « *Envoi d'une carte de visite pour 5c maximum* », vermeil ; Guy Sevin, « *Messidor (Moisson de blé d'or)* », grand vermeil ; Jean-Paul Simon, Franche-Comté, « *Le village qui m'a vu naître : Maizières la Grande Paroisse (Aube)* », vermeil ; Bertrand Sinais, Visualia, « *La France libre* », grand vermeil ; François Thénard, Bourgogne, « *15 F Louis Jacques Thénard* », grand argent ; Joseph Ull, Haut-Rhin, « *La Poste en Alsace pendant l'annexion allemande 1870-1919* », vermeil ; Alain Wagner, Aquitaine, « *Des voeux millésimés* », grand argent.

LES AUTRES RÉCOMPENSES FÉDÉRALES

20 plaquettes Biscara ont été décernées à Chalon. Parmi les récipiendaires, on note les adhérents PHILAPOSTEL suivants : Bernard Luezas, adhérent PHILAPOSTEL Lorraine ; Philippe Marton, adhérent PHILAPOSTEL Pays de la Loire ; Elyane Mathieu, adhérente PHILAPOSTEL Languedoc-Roussillon ; Jean-Christophe Picard, adhérent PHILAPOSTEL Haute-Normandie ; Cécile Poinfoux, adhérente PHILAPOSTEL Aquitaine.

3 médailles Dôle ont été attribuées, dont l'une à Bertrand Sinais, adhérent PHILAPOSTEL Visualia.

Le mérite philatélique, la plus haute récompense fédérale, a été décerné à Pascal Bandry, membre de PHILAPOSTEL Pays de la Loire.

Ces récompenses ont été attribuées à ces adhérents au titre de leur action auprès de la FFAP, de ses groupements régionaux ou d'autres associations philatéliques.

LES TROPHÉES DU TIMBRE 2022

Les Trophées du Timbre 2022 ont été dévoilés le 8 juin lors d'une cérémonie au siège du groupe La Poste, sous le haut patronage de Philippe Wahl, Président-directeur général du groupe, avec un certain nombre d'invités surprise.



Blandine Charveriat-Louis, directrice de la BU (Business Unit) de La Poste à laquelle est rattachée Philaposte, a inauguré la cérémonie des Trophées du timbre.

Ségolène Godeluck, directrice de la communication de Philaposte et Paul Dworkin, directeur de Philaposte, concluent la soirée.

Depuis 1991, La Poste demande aux collectionneurs et au grand public de voter pour élire le plus beau timbre de France ainsi que leurs créations philatéliques préférées. Une nouvelle catégorie a été proposée pour 2022 : celle des créations d'exception, qui récompense les produits spéciaux (affiche, billet souvenir, bloc, carnet, carte-lettre et carte postale timbrées) lancés à l'occasion de grands salons philatéliques (Paris Philex 2022 et Salon philatélique d'automne 2022). Selon le communiqué de La Poste, « cette 32^e édition de l'élection du Timbre a pour la 3^e année consécutive rassemblé plus de 100 000 votants entre janvier et avril : 109 767 très précisément, chiffre en hausse de 5 % par rapport à 2022. 59 % des votes sont exprimés par des femmes. La moyenne d'âge des votants pour cette élection est stable : 48 ans pour les femmes et 54,5 ans pour les hommes. 32 % des votants se déclarent « collectionneurs » ce qui montre que la philatélie intéresse tout le monde, suscitant intérêt et curiosité du grand public votant en ligne. Les trois régions qui ont le plus voté en 2023 sont : la Bourgogne-Franche-Comté, l'Île-de-France et le Centre-Val-de-Loire. À noter que La Réunion réunit une nouvelle fois plus de la moitié des votes ultra-marins. Le Territoire de Belfort, Paris, la Dordogne et la Lozère sont en tête de la participation pour les départements. »

Les lauréats

Le plus beau timbre 2022 :

« Rosa Bonheur, 1822-1899 ».



Le plus beau Bloc-Feuillet 2022 :

« Sapeurs-pompiers de France », conçu par Nicolas Blard, lui-même sapeur-pompier.



Le plus beau carnet de timbres :

« Les animaux au crépuscule ».



La plus belle oblitération 2022 :

celle conçue pour le Premier Jour du carnet « Smiley prenez le temps de sourire ».



Le plus beau collector :

« Her Majesty Queen Elizabeth II », émis au moment du décès de la reine.



Le plus beau timbre des postes partenaires :

bloc de timbres « 250^e anniversaire de la découverte de l'archipel Kerguelen », émis par les Terres Australes et Antarctiques Françaises

(TAAF). Les postes partenaires ayant participé sont Andorre, Monaco, la Polynésie Française, les TAAF et Saint-Pierre-et-Miquelon.



Trophée de la plus belle création d'exception :

la carte postale « Boîte à lettres à système » émise lors de Paris Philex.



La plus belle vignette LISA :

« Salon de toutes les collections, Mulhouse »

Le trophée du jury spécial taille-douce 2022 :

Il est allé au timbre « Molière ». Ce prix spécial est décerné par un jury d'experts : artistes, écoles d'art, philatélistes, journalistes...



Tous les résultats ainsi que la liste des 100 participants ayant trouvé la combinaison gagnante ou la plus proche et donc primés à ce titre, sont en ligne sur le site : www.electiondutimbre.fr. La cérémonie est à revoir sur la chaîne YouTube Philaposte.

Deux précisions concernant PHILAPOSTEL

D'une part la vignette LISA de l'AG PHILAPOSTEL à Trégunc, créée par Noëlle Le Guillouzic, est arrivée deuxième plus belle vignette d'affranchissement de l'année. Félicitations à Noëlle qui nous a honorés de sa délicate présence, de son sourire et de son amitié durant notre AG. Une adhérente figure parmi les 100 gagnants : Martine Deruy, de PHILAPOSTEL Aquitaine, a été classée 90^e.

UNE NOUVELLE CATÉGORIE DE TIMBRES : LE TIMBRE NFT

La Poste française a émis le 18 septembre son premier « timbre NFT » : un timbre physique, sous forme de bloc numéroté, vendu uniquement via un site Internet, timbre doté d'un jumeau numérique portant des mentions d'authentification dématérialisées. Le timbre, autoadhésif, a une valeur faciale de 8 € et a été émis à 100 000 exemplaires.



Création Faunesque © La Poste. Conception graphique timbre à date : Faunesque

À l'heure où ces lignes sont écrites, il était impossible d'évoquer le succès de cette première émission, mais PHILAPOSTEL a déployé dès la mi-août un dispositif de communication permettant d'obtenir ce timbre aux adhérents démunis d'accès au numérique ou ne se sentant pas à l'aise pour le commander.

Dans la revue « PHILAPOSTEL DIRECT » du 15 août, Frédéric Morin, directeur adjoint de Philaposte, a longuement expliqué pourquoi La Poste française avait lancé cette nouvelle catégorie de timbres, qui existe déjà dans une vingtaine de pays : il souhaite notamment faire venir à la collection une nouvelle génération de pratiquants, très à l'aise avec le numérique et les réseaux sociaux, et qui n'est plus forcément attirée par le timbre « papier », puisque recourant assez peu au courrier. Ce nouveau produit devrait aussi permettre à la philatélie française d'attirer de nouveaux adeptes partout dans le monde.

Frédéric Morin annonce également l'intention de La Poste de réaliser d'autres émissions de ce type de timbres, à raison de 3 ou 4 par an. Pour sa part, selon des informations fiables, Yvert et Tellier cotera bien évidemment ces timbres dans son catalogue de France et travaille à un catalogue recensant toutes les émissions de « crypto-timbres » dans le monde.

Si vous n'avez pas pu obtenir ce timbre NFT et n'avez pas d'accès Internet ou ne vous sentez pas capable d'y commander ce nouveau produit sur le site Internet, vous pouvez écrire à PHILAPOSTEL-SOUSCRIPTIONS, chez Alain Ferrier - 12 BOULEVARD EMILE DESFONS - 84000 AVIGNON, en joignant un chèque de 13 € (frais de conditionnement et de port compris) à l'ordre de PHILAPOSTEL. S'il nous reste des blocs, un exemplaire vous en sera fourni.

En parallèle, l'Union Postale Universelle s'est saisie du sujet. Sur son site, courant août, elle a publié le texte suivant :

« Le Conseil d'exploitation postale, l'organe technique et opérationnel de l'Union postale universelle (UPU), a approuvé la toute première série de définitions recommandées pour les timbres numériques, les cryptotimbres et les timbres à jetons non interchangeables (NFT), ce qui constitue un pas

important vers la numérisation des supports philatéliques. Avec l'essor des technologies numériques, les opérateurs postaux du monde entier cherchent à tirer parti de l'innovation pour améliorer leurs performances, leurs services et leurs produits. En conséquence, des produits philatéliques numériques sont créés, donnant lieu à un nouveau segment et à de

nouvelles opportunités pour les collectionneurs, les fabricants, les négociants et les clients.

Mais cette expansion a également semé la confusion et l'incertitude chez les parties prenantes, qui ont besoin de définitions précises pour comprendre et différencier ces offres numériques. L'incertitude pesant sur les produits philatéliques numériques pose plusieurs problèmes aux collectionneurs et aux opérateurs postaux. Les clients font souvent face à des problèmes tels que l'ambiguïté concernant l'émetteur, le jumeau physique du produit numérique et la mise en œuvre de la technologie de la chaîne de blocs. Pour relever ces défis, un groupe de travail a permis d'établir une classification afin de classer les cryptotimbres et d'autres timbres dotés d'éléments numériques. Ces définitions ne devraient pas freiner les innovations à venir, mais au contraire promouvoir la transparence pour les collectionneurs et les philatélistes afin qu'ils puissent participer à un marché secondaire sans faille. »
Les définitions adoptées sont les suivantes :

Timbre numérique : timbre émis en format numérique par un opérateur postal émetteur ou en son nom.

Timbre NFT : timbre émis en format numérique par un opérateur postal ou en son nom. Ce timbre est un objet de collection NFT dans une chaîne de blocs, doté d'une valeur d'innovation pour les collectionneurs philatéliques traditionnels et non traditionnels ainsi que pour de nouveaux publics potentiels, notamment les jeunes et ceux nés à l'ère d'Internet.

Cryptotimbre : timbre physique ayant un équivalent numérique dans une chaîne de blocs émis par un opérateur postal ou en son nom. Le timbre physique peut être utilisé pour les services postaux, alors que son équivalent numérique constitue un objet de collection NFT. Ce timbre a également une valeur d'innovation pour plusieurs catégories de collectionneurs et de nouveaux publics. »

Nous reviendrons sur ce sujet afin de préciser dans quelle catégorie exactement se situe le timbre NFT français. ■

Pour plus d'infos, consulter le site : www.upu.int

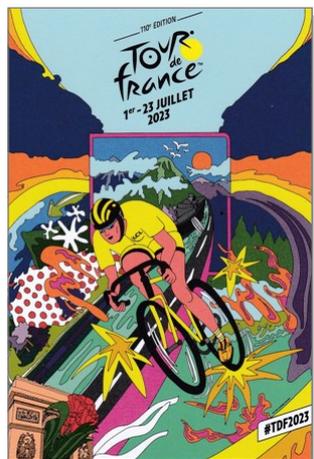
LES CARTES POSTALES DE LA POSTE

En mars 2023, La Poste a diffusé avec la revue Forum une carte rendant hommage à l'un des postiers de l'année 2022 : Christophe BUAUD facteur à Saint-Jean-de-Boiseau (Loire-Atlantique).



Lors des 24 h du Mans les 10 et 11 juin 2023, pour animer les ventes sur le site, une carte postale reprenant le timbre des 50 ans des 24h

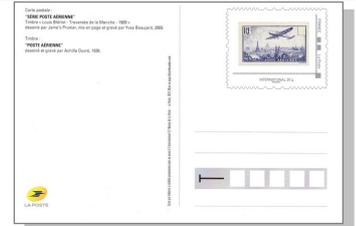
du Mans de 1973 a été diffusée. Deux cartes postales ont été éditées à l'occasion du 110^e Tour de France qui s'est déroulé du 1^{er} au 23 juillet 2023. Depuis 1995, La Poste publie une carte postale reprenant avec l'autorisation d'ASO, société organisatrice du Tour de France, le parcours de la Grande Boucle. Depuis 2007, une deuxième carte postale reprenant l'affiche officielle du Tour de France est diffusée. La carte parcours a été imprimée à 20.000 exemplaires, la carte affiche à 15.000 exemplaires. Ces cartes ont été mises à disposition du public dans les bureaux de poste des villes étapes. Ces cartes ne voyagent pas en franchise : elles doivent être affranchies. C'est DOCAPOST, la filiale de La Poste prestataire courrier sur le Tour de France, qui remet les cartes reçues aux coureurs. (✉)



En 2023, Philaposte a choisi d'offrir à ses clients des cartes reprenant des timbres de la poste aérienne. Les 4 cartes de la série reprennent les timbres de Jean Mermoz et Saint-Exupéry émis en 1970, de Jacqueline Auriol émis en 2003,



d'Adrienne Bolland émis en 2005 et de Louis Blériot émis en 2009. Ces cartes sont des entiers postaux ; le timbre au verso est le timbre poste aérienne de 1936.



Mi-août 2023, Philaposte a diffusé à tous ses clients une carte reprenant le timbre NFT mis en vente le 18 septembre 2023, conçu par l'artiste Faunesque (Phil Contentinesco de son vrai nom).



Il a voulu évoquer l'évolution entre la lettre écrite avec le crayon ou le stylo,

postée dans une boîte aux lettres jaune et le monde numérique. La carte a été postée sous enveloppe à fenêtre. ■



N'hésitez pas à glaner ces cartes, à en prendre plusieurs exemplaires en pensant aux cartophiles de PHILAPOSTEL, amateurs de ces cartes. Grâce à ce geste, quelques-unes des cartes annoncées (✉) sont disponibles sur demande auprès du service cartophilie de PHILAPOSTEL contre la fourniture d'une enveloppe timbrée.

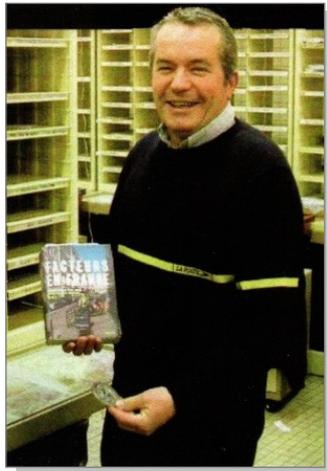
Michel BABLOT

(avec la participation de François MENNESSIEZ)

EMMANUEL BERTO, UN FACTEUR PAS COMME LES AUTRES

Il a passé sa carrière au service de ses clients. Voici en quelques lignes, la carrière bien remplie d'Emmanuel Berto.

Emmanuel Berto, responsable de la cartophilie à PHILAPOSTEL Île-de-France depuis 1982 (1), a démarré comme télégraphiste en 1975, à Provins (Seine-et-Marne), avant de passer le concours de facteur durant son service militaire. Il entame son parcours professionnel à Bray-sur-Seine, puis rejoint le bureau de poste de Paris XIII, arrondissement où il habite. En 1981, il déménage au Mée-sur-Seine où il prend en charge la tournée de facteur sur la commune de Boissise-la-Bertrand, qu'il va assurer durant 28 ans, jusqu'à sa retraite, en 2010 (2). Tournée rurale, effectuée en voiture.



① En 2023, PHILAPOSTEL Visualia a édité une carte postale dans sa série sur les métiers de La Poste, représentant Emmanuel dans son environnement de travail. Tirage : 400 ex.

légumes, qui des œufs, qui des lapins, qui un beefsteack. Il lui arrive même d'être « séquestré » par une personne qui tient absolument à l'inviter déjeuner. Ce ne sont pas là les seules choses qu'Emmanuel ramène de sa tournée, car il est collectionneur. De ces collectionneurs qui s'entichent de tout ce qui peut être rassemblé : fèves, papiers de sucre, couvercles de fromage, bonbons, vignettes extra-postales et postales, bouchons, étiquettes de vin, timbres, cartes postales. Ses clients se font un plaisir de lui donner tout ce qui pourrait l'intéresser. N'allez pas croire qu'Emmanuel est un collectionneur farfelu. C'est un collectionneur sérieux. Il est même président de la section cartophilie de l'Union des philatélistes des PTT d'Île-de-France Est⁽¹⁾. Pour lui, être facteur, c'est ça : communiquer, dire un bonjour, surtout à ceux qui ne verront que lui dans leur journée. »

Le journal municipal de Boissise-la-Bertrand a également consacré un article à son facteur : « Amène, souriant, disponible, il accomplit son travail dans la gaité et la bonne humeur. Au point que l'expression habituelle « y-a-t-il du courrier ? » tombée en désuétude a été avantageusement remplacée par la question : « Emmanuel est-il passé ? » L'auteur lui aussi rappelle la passion de collectionneur d'Emmanuel : il liste sur un tiers de page les différentes collections du facteur, et conseille : « conservez tout cela et un jour de distribution où vous serez présents, refilez le tout à Emmanuel. C'est véritablement faire plaisir pour pas cher. Dans la Bible, Emmanuel c'est le messager. Le nôtre porte bien son nom. »

Dans le journal *La République de Seine-et-Marne*, du 11 octobre 1993, on voit Emmanuel entouré de nombreuses personnalités locales, et de son directeur départemental, Pascal Copin, car « le bureau de poste de Le Mée accueille une intéressante exposition sur l'histoire de la voile à travers les cartes postales et les timbres », citant

⁽¹⁾ À l'époque, PHILAPOSTEL s'appelait l'UP-PTT et la région Île-de-France était divisée en six sections.



② Un faux n° de « Voici » édité par les collègues de Manu lors de son départ à la retraite.

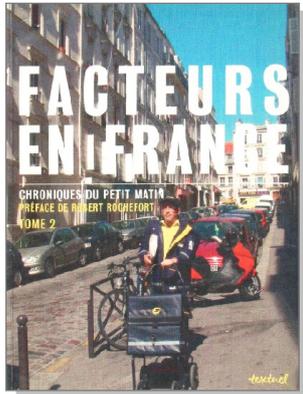
Dès 1991, La Poste lui consacre un article, dans la revue « Double 7 », le journal des postiers de Seine-et-Marne. L'auteur, Jean-François Kerlann, écrit : « Emmanuel n'est pas un facteur tout à fait comme les autres. Il fait partie de ceux pour qui le service public, c'est aussi rendre service. Emmanuel a un seul souci : bien

faire son travail tout en faisant plaisir. Afin que chacun puisse le rencontrer, il a convenu d'un code : une pancarte ou un simple bout de chiffon blanc, ce qui signifie que le client a besoin qu'il passe le voir pour lui demander un service. Il est d'ailleurs payé de retour. Ses clients lui donnent qui des

« M. Berto » comme l'un des deux auteurs de cette exposition, à l'occasion de la course autour du monde à la voile « dans laquelle La Poste prend une part active ».

La consécration totale vient en 2006 : La Poste édite en deux tomes un énorme livre : *Facteurs en France, chroniques du petit matin*.

Elle y met à l'honneur un facteur par département. C'est Emmanuel qui est choisi parmi des centaines d'autres (3) & (4). Il est même cité dans la préface du livre par Robert Rochefort, directeur général du CREDOC⁽²⁾ : « Cela peut aller très loin, comme Emmanuel



③ & ④ Le livre « Facteurs en France » et la première page de l'article consacré à Emmanuel

du Mée-sur-Seine qui est intervenu à temps en entendant les gémissements d'une vieille dame tombée en taillant ses rosiers depuis plusieurs heures, incapable de bouger... au point d'être devenu ensuite son sauveur. »

L'article qui lui est consacré dans le livre rappelle son dévouement : « Dans la boîte à gants de la camionnette jaune, il tient son carnet de commissions, un accessoire indispensable pour noter les commandes : médicaments, bouteilles de gaz, baguettes, carnets de timbres ». Pendant les vacances de ses clients, il lui arrive même de tondre une pelouse ou de nourrir les chats après sa tournée. Il explique dans le livre : « À 18 ans,

⁽²⁾ CREDOC : Centre de recherche pour l'observation et les conditions de vie, organisme public national.

j'étais comptable. Mais être enfermé toute la journée sous les néons n'était pas mon fort. (...) En plus de 20 ans sur cette tournée, je connais tout le monde, je fais les mariages, les enterrements... Je fais un peu le garçon de course, le psy, la dame de compagnie. Facteur, ça mène à tout. » Et dans ce livre évidemment il parle de ses collections : le bout de chiffon sur une boîte aux lettres, c'est le signal pour un service à me demander, ou un nouveau trésor pour mes collections. J'ai plus d'un million de timbres, près de 50 000 cartes postales anciennes, 50 000 enveloppes récentes, 3 à 4 000 lettres du XIX^e siècle, et puis le reste : papiers d'orange, capsules, cartes de visites... Ce sont des collections qui ne me coutent pas cher, des dizaines de rabatteurs chinent pour moi. Chaque jour, je repars les poches pleines. »

Le passage dans ce livre lui ouvre d'autres portes : il fait l'objet d'un article dans le magazine de la communauté d'agglomération de Melun-Val-de-Seine (5), Jourpost Île-de-France (la revue des postiers) lui consacre un nouvel article en 2006, et il est même passé sur RTL le 5 janvier 2007 !

M E L U N V A L D E S E I N E

Boissise-la-Bertrand Emmanuel Berto, un facteur haut en couleurs !

PANORAMA

Selon certaines études, postier serait le métier préféré des français, devant pompier. Quand on connaît Emmanuel Berto, facteur à Boissise-la-Bertrand depuis 23 ans, on comprend pourquoi ! Toujours prêt à rendre service aux habitants de la commune, il conserve en permanence sur lui son « carnet de commissions » dans lequel il note les commandes de chacun. Mais, bien souvent, notre homme est en mesure de proposer de nombreux produits vendus en agence - timbres, enveloppes, recommandés...

Pour Emmanuel, faire sa tournée ne signifie pas seulement enchaîner les boîtes aux lettres et rédiger des avis de passage. Il s'arrête pour discuter avec ses clients, dont il connaît la vie par cœur, plaisante avec l'un, réconforte l'autre... Il va jusqu'à passer tous les jours chez certaines personnes âgées, qu'il ait du courrier ou non à leur remettre ! Et tant pis s'il n'est de retour que vers 14h30 au bureau du Mée-sur-Seine, au lieu des 12h30 réglementaires.

Son comportement chaleureux, s'il est toujours naturel, n'est pas désintéressé. Car Emmanuel est également un collectionneur, et les habitants de Boissise-la-Bertrand se mettent en quatre pour lui dénicher un maximum de pièces pour enrichir ses collections. Mais en ont-elles vraiment besoin ? On peut se le demander lorsque l'on sait que notre chineur, Président de la Cartophilie d'Île-de-France au sein de Philapostel, l'association des philatélistes de la



Poste et de France Télécom, dispose déjà d'un million de timbres, de près de 50 000 cartes postales, de 50 000 enveloppes récentes, de 3 000 à 4 000 lettres du XIX^e siècle, sans compter les capsules, les couvercles de boîtes de fromage, les mignonnettes, les cartes de visite de restaurant...

Un tel dévouement, doublé d'une personnalité unique, ne pouvait longtemps passer inaperçu. Les éditions Textuel souhaitent, en partenariat avec La Poste, publier un recueil présentant les différentes facettes du métier de postier. Et c'est tout naturellement que la Direction départementale s'est tournée vers Emmanuel Berto pour représenter le sud du département. Vous pourrez découvrir plus en détail la vie de ce facteur pas comme les autres, ainsi que les portraits de plusieurs de ses collègues aux histoires atypiques, dans « Portraits de facteurs, volume 2 », publié au cours du premier semestre 2006.

Informations pratiques :
« Portraits de facteurs, volume 2 »
Editions Textuel (01 53 00 40 40)

⑤ L'article sur Emmanuel paru dans le journal de la communauté d'agglomération de Melun : l'article figure en « une » du journal !

Toujours passionné par ses multiples collections, Emmanuel est un participant assidu de nos AG. Merci à lui pour la passion de la collection qu'il a su transmettre à tant d'autres ! ■

NOUVEAUTÉS PHILATÉLIQUES DU 3^E TRIMESTRE 2023

JUILLET

● **3 juil. - Le village préféré des Français, Bergheim**

Pres : feuille de 15 timbres
Imp : taille-douce
Val. faciale : 1,16 € (LV)
PJ : Bergheim (68) et Paris (Carré d'Encre)

● **3 juil. - Alice Guy 1873-1968**

Pres : feuille de 15 timbres
Imp : héliogravure
Val. fac. : 1,80 €
PJ : Paris (Carré d'Encre)



● **10 juil. - Carnet France Terre de tourisme Randonnées pédestres**

Pres : carnet de 12 timbres à validité permanente
Imp : héliogravure
Val. faciale : 1,16 € (LV)
PJ : Paris (Carré d'Encre)

● **10 juillet - EUROMED : Arles Les rencontres de la photographie**

Pres : feuille de 15 timbres
Imp : offset
Val. faciale : 1,80 € (LI)
PJ : Paris (Carré d'Encre), Arles (13)

● **17 juillet RN 85 La Route Napoléon**

Pres : bloc de 3 timbres
Imp : héliogravure
Val. faciale : 1,16 € chaque timbre (LV)
PJ : Paris (Carré d'Encre), Grenoble (38), Sisteron (04), Vallauris (06)



● **24 juil. - Fédération française de cyclotourisme 1923-2023**

Pres : feuille de 15 timbres
Imp : héliogravure
Val. faciale : 1,16 €
PJ : Paris (Carré d'Encre), Pont-à-Mousson (54)

SEPTEMBRE

● **4 septembre - Centenaire de l'immigration polonaise**

Pres : feuille de 15 timbres
Imp : héliogravure
Val. faciale : 1,80 € (LI)
PJ : Paris (Carré d'Encre), Couëron (44), Hettange-Grande (57), Montceau-les-Mines (71), Roche-la-Molière (42), Rouvroy (62), Wallers-Arenberg (59)

● **4 septembre Jules Isaac, 1877-1963**

Pres : feuille de 15 timbres
Imp : taille-douce
Val. faciale : 1,16 € (LV)
PJ : Paris (Carré d'Encre), Aix-en-Provence (13), Rennes (35)

● **4 septembre Carnet Disney 100 ans**

Pres : carnet de 12 timbres à validité permanente
Imp : héliogravure
Val. faciale : 1,16 € (LV)
PJ : Paris (Carré d'Encre)

● **11 septembre Bicentenaire du rugby à XV**

Pres : feuille de 15 timbres
Imp : héliogravure
Val. faciale : 1,80 € (LI)
PJ : Paris (Carré d'Encre), Bayonne (64), Bègles (33), Boulazac (24), Brive-la-Gaillarde (19), Castres (81), Clermont-Ferrand (63), La Rochelle (17), Lyon (69), Montpellier (34), Pau (64), Perpignan (66), Toulon (83), Toulouse (31).



● **11 sept - Timbre de service Unesco 20^e anniversaire du patrimoine culturel immatériel**

Pres : feuille de 15 timbres
Imp : offset
Val. fac. : 1,80 € (LI)
PJ : Paris (Carré d'Encre)



● **11 septembre Timbre de service Conseil de l'Europe**

« Unis pour l'Ukraine »

Pres : feuille de 15 timbres
Imp : héliogravure
Val. fac. : 1,80 € (LI)
PJ : Paris (Carré d'Encre), Strasbourg (67)



● **18 septembre Alphonse Mucha 1860-1939**

Pres : feuille de 9 timbres
Imp : héliogravure
Val. faciale : 2,32 € (LV 20 à 100 g)
PJ : Paris (Carré d'Encre)

● **18 septembre Maison Berger Paris 125 ans**

Pres : feuille de 12 timbres
Imp : offset
Val. faciale : 2,32 € (LV 20 à 100 g)
PJ : Paris (Carré d'Encre), Grand Bourgtheroulde (27)



● **25 septembre Les jardins partagés**

Pres : feuille de 15 timbres
Imp : héliogravure
Val. faciale : 1,16 € (LV)
PJ : Paris (Carré d'Encre), Hazebrouck (59), Sedan (08)

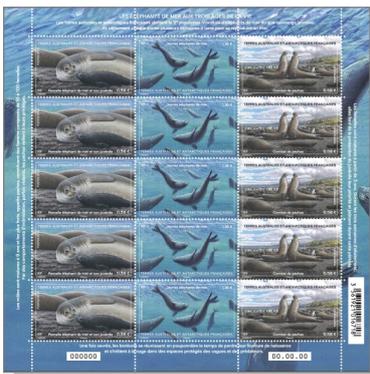


LV = Lettre Verte
LI = Lettre Internationale

Amiens ce dernier week-end de juin 2023 s'est retrouvée malgré une chaleur quasi caniculaire la capitale du froid. En effet s'y sont tenues des rencontres philatéliques, symbolisées par la parution d'un triptyque de timbres TAAF relatif à l'éléphant de mer, et composées d'une exposition, de conférences et de réunions des associations philatéliques spécialisées sur le thème polaire.

Cette manifestation a connu son point d'orgue avec la mise en vente d'un catalogue spécialisé sur le thème polaire, le premier depuis 30 ans en langue française. De quoi susciter sans nul doute de nouvelles idées de collection, depuis des territoires fascinants et de plus en plus mis sur le devant de l'actualité du fait du réchauffement climatique et des enjeux environnementaux.

Ce copieux catalogue (près de 400 pages), richement illustré, présente les multiples facettes de la collection des TAAF : timbres et plis Premier Jour bien sûr, mais aussi les feuilles, les coins datés, les non dentelés, les épreuves de luxe, les épreuves collectives, les cachets Premier Jour, et des particularités comme les timbres publicitaires, les cartes de vœux dites de Paul-Emile Victor, les cartes dites Ionyl, ou encore les gravures annuelles, les notices philatéliques, ainsi qu'une présentation richement illustrée des premiers plis des TAAF, des précurseurs à la fin des années cinquante.



Si ce catalogue présente également les timbres (et seulement les timbres) émis par les administrations postales étrangères ayant un territoire désigné (territoires antarctiques britannique et australien, Terre de Ross, Géorgie du Sud), sa principale particularité est d'avoir été réalisé dans une démarche collective, avec la participation de nombreux amateurs et collectionneurs pour compléter et enrichir les nouvelles rubriques. Ainsi, et on peut le regretter, ce ne sont pas les archives de l'administration des TAAF, assez incomplètes et en partie versées au Musée de la Poste, qui ont été sollicitées, mais les collections privées qui ont permis d'alimenter ce catalogue, dans une première édition. Ceci explique notamment que les informations sur les chiffres de vente des timbres et blocs demeurent parcellaires.

Ce catalogue explique également comment obtenir des plis, avec comme premier conseil celui d'être patient ! En effet le retour des plis, qu'ils soient oblitérés dans l'un des 5 districts des TAAF ou lors d'une escale d'un des navires ravitailleurs des bases, est tributaire des rotations des navires et des aléas du trafic postal international. Comme toute première, elle comporte son lot d'erreurs, d'insuffisances et de manques, qui ne manqueront pas d'être comblés pour la seconde édition, toujours avec la participation critique mais positive des collectionneurs ! ■

Jean-Pascal COGEZ

PETITES ANNONCES

Offres

- Détaille France complète (fins de catalogue) + Monaco, + Europe entière, tout avant 1960.

Aussi ex-colonies françaises et italiennes + divers autres pays. Occupations diverses 1^{ère}/2^e guerres mondiales.

Excellente qualité, choix et prix.

L. MONTANARI

6 RUE DES DAHLIAS

69630 CHAPONOST

04 78 45 38 51

lucien.montanari@gmail.com

Demandes

- Recherche timbres tous pays, cartes postales, Premiers Jours sur le thème du billard pour exposition lors d'un championnat d'Europe en mai 2024 à Laxou (Meurthe-et-Moselle).

Recherche en prêt pour une exposition en mai 2024 lors d'une compétition de niveau européen collections sur le thème du billard. Faire proposition à

R. IGULEN

30 RUE DE LA MADINE

54320 MAXEVILLE - 07 50 52 46 77

- Achète PAP neuf de France coupe du monde de football 1998.

B. FERRARA

LES ALIZES - 181 AVENUE DE LA CAPELETTE - 13010 MARSEILLE

- Recherche oblitérations du département du Lot toutes périodes (44, 46) manu et méca, TP France oblitérés jusqu'en 1959, Nouvelle Calédonie oblitérée.

P. SEUGNET

14 LOTISS LE DOMAINE DU SOLEIL

17120 EPARGNES - 06 75 97 24 15

seugnetpatrick77@gmail.com

La Gazette offre un service supplémentaire à ses lecteurs.

Elle ouvre sa page « Petites annonces » à des demandes issues des associations PHILAPOSTEL.

MERCI D'ENVOYER VOS DEMANDES DE PUBLICATION DE PETITES ANNONCES

soit par courriel à philapostel.secnat@orange.fr, soit par courrier à

PHILAPOSTEL - François MENNESSIEZ - 3 RUE MARCEL BOCQUIER - AUBIGNY - 85430 AUBIGNY LES CLOUZEUX

Date limite pour le n° 198 : 15 novembre 2023.



YVERT & TELLIER

Spécialiste du timbre depuis plus d'un siècle
en France et dans le monde entier



Vous souhaitez vendre vos timbres ?

Avec YVERT & TELLIER,
bénéficiez d'un savoir-faire séculaire
dont la pérennité est un gage de sérieux et de qualité.

Expertise - Estimation
Achat au plus haut cours et comptant
Dépôt pour mise en vente

Ventes sur offres - Ventes aux enchères - Ventes à prix nets

Déplacement dans toute la France
Discrétion assurée

YVERT & TELLIER

2, rue de l'Étoile - CS 79013
80094 AMIENS CEDEX 3 - FRANCE

Tél : 03 22 71 01 13 / Mél : achattimbres@yvert.com

Vous pouvez aussi
flasher ce QR-Code
pour nous proposer le rachat
de votre collection de timbres

