

■ Le prix du timbre

Un rapport de la Poste allemande compare le coût de l'envoi d'une lettre dans les pays européens, que ce soit en courrier intérieur ou à l'étranger en zone Europe. En ce qui concerne le courrier intérieur, la France se situe dans le premier tiers des 31 pays analysés. La Norvège est en tête avec 1,28 € soit le double de ce que le même service coûte en France (0,66 €). C'est Malte qui ferme la marche avec un coût de 0,26 €. Pour l'envoi en zone Europe, la France se situe à la 22^e place avec un coût de service de 0,83 €, le coût le plus élevé étant le Portugal (1,90 €) et le moins élevé la Roumanie (0,48 €). Et puisque la politique conduit toujours à comparer la France à l'Allemagne, les chiffres respectifs de ce dernier service sont 0,83 et 0,75 €.

■ Pour vous faire rêver

Deux ventes prestigieuses ont eu lieu au cours du mois de juin. Le 17, Sotheby's a vendu aux enchères à New-



Le 4 c sur lettre.

York un *one cent noir et magenta* de Guyane britannique émis en 1856. Il n'est connu qu'à un seul exemplaire et sa valeur est estimée entre

8 et 14 millions d'euros. Nous aurions aimé vous dire qu'il était visible à Londres et Hongkong entre le 1^{er} et le 16 juin pour que vous puissiez assouvir votre passion ! Et, véritable roman policier, son dernier propriétaire, John Éleuthère Du Pont, milliardaire, est mort en prison en 2010 après avoir été condamné pour meurtre. Le reste de la collection de J.E. Du Pont a été vendue le 27 juin à Genève (Suisse) par la Maison David Feldman. Il compte 200 timbres et enveloppes de Guyane britannique. Nous vous donnerons le résultat des enchères dans le prochain numéro de *La Gazette*.

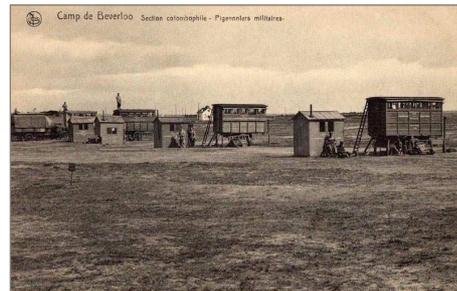
■ Le pigeon voyageur pendant les guerres de 1870-1871 et de 1914-1918

Hasard du calendrier, à quelques semaines d'intervalle, un article est paru dans deux revues évoquant le rôle du pigeon voyageur dans le transport du courrier en temps de conflit.

Relais, la revue trimestrielle n° 124-125 de la Société des amis du Musée de La Poste (SAMP) publie une étude de Didier Goubert qui analyse l'implication du pigeon voyageur dans le transport du courrier pendant le siège de Paris en 1870-1871 : *95 642 dépêches privées ont été reçues par les bureaux du 8 novembre 1870 au 1^{er} février 1871*. Lorsque la microphotographie a été opérationnelle, un pigeon pouvait emmener jusqu'à 40 000 dépêches.

Sur 5 pages, dans *l'Écho de la Timbrologie*, mars 2014, n°1882, Laurent Albaret décrit de façon détaillée le fonctionnement de la transmission des messages pendant la

Première Guerre mondiale. En 1895, un manuel technique de la colomophilie militaire est rédigé. Des sections colomphiles sont

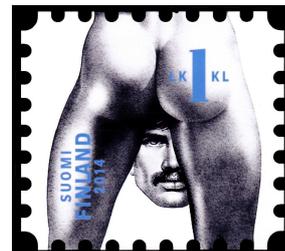


Pigeonniers militaires.

créées au sein de l'Armée. En 1912, les pigeons civils sont réquisitionnés mais il faudra attendre 1915 pour que la poste militaire par pigeon soit bien organisée avec la création des colombiers automobiles. Les « colombogrammes » sont les messages transportés initialement dans un tube en plume d'oie fixé sous l'aile de l'oiseau, remplacé par un tube en aluminium fixé à la patte du pigeon. Au 1^{er} janvier 1918, 24 130 pigeons immatriculés sont à la disposition de l'armée française. « *Franchir ou mourir* » est la devise du pigeon militaire et à Lille, l'armée française érige un monument en hommage aux quelques 20 000 pigeons tués pendant le conflit.

■ La Poste finlandaise s'affranchit !

Le 8 septembre prochain, une planche de 3 timbres sera mise en vente par la Poste finlandaise à l'occasion d'une exposition consacrée à la correspondance du peintre Touko Laaksonen, alias Tom of Finland mort en 1991 et



célèbre dans le monde gay pour ses représentations fétichistes d'hommes. Suivant le communiqué de la Poste, les timbres montreront « une force vitale sensuelle et la fierté d'être soi-même ». Audace philatélique ou signe de l'évolution de la société ?

