

## LA LIBERTÉ MEURTRIE !

« Tant d'horreur et d'absurdité n'auraient pu s'accumuler sans la main du fanatisme » (Voltaire).

Le 7 janvier 2015, parmi les 11 assassinés de *Charlie Hebdo*, il y avait cinq des plus talentueux dessinateurs et caricaturistes politiques du XX<sup>e</sup> siècle. Une équipe décimée et meurtrie dans un acte criminel dont la violence a ému le monde entier. Le seul crime de ces auteurs est d'avoir osé dessiner et émettre des idées au nom de la liberté de la presse.



### Charlie Hebdo

La caricature est vieille comme le monde, mais c'est au XVI<sup>e</sup> siècle qu'elle apparaît dans le sens de l'art de déformer les visages sans empêcher la reconnaissance des personnages.

Le développement de la presse au XIX<sup>e</sup> siècle conduit à la caricature politique. *Le Charivari*, *La Caricature*, *Punch* ou *July* se spécialisent dans ce mode d'expression. Honoré Daumier, Gaston Doré, Granville sont parmi les plus célèbres caricaturistes français de l'époque.

*Charlie Hebdo* est un journal hebdomadaire satirique dont la base est constituée par la caricature politique touchant toutes les familles sociales et de pensées; c'est aussi un journal d'investigation. Avec la même équipe, il succède en 1970 à *Hara-Kiri* interdit pour « Une » insolence annonçant la mort de Charles de Gaulle. Par manque de moyens financiers, le journal cesse de sortir de 1982 à 1992, date à laquelle de nouveaux journalistes rejoignent des anciens de la



De g. à dr., Wolinski, Cabu, Charb, Tignous et Honoré

publication pour la faire revivre. Les caricatures de Mahomet sont publiées en septembre 2012.

### Portrait des cinq artistes

**cabu** Né Jean Cabut à Châlons-sur-Marne en 1938, Cabu remporte le premier prix d'un concours de dessin organisé par le magazine *Cœurs vaillants*. À 16 ans, il voit ses dessins publiés par *L'Union de Reims*. En 1954, il fréquente l'École Estienne et son premier dessin parisien est pour *Paris Match*. Il fait la guerre d'Algérie et est affecté à *Bled*, hebdomadaire militaire d'information. Il devient alors antimilitariste militant. En décembre 1960, il donne son premier dessin à *Hara-Kiri*. Pour le journal *Pilote*, il crée son personnage fétiche, *Le Grand Duduche*, lycéen lymphatique et maladroit. Il crée aussi le *Beauf*, autre personnage emblématique de sa réussite. En 1969, il remporte *Le Crayon d'or* du dessin de presse. En 1971, il rejoint *Charlie Hebdo* et, auréolé d'une grande notoriété, il dessine pour le *Canard enchaîné* en 1982. Il participe à la renaissance de *Charlie Hebdo* en 1992. C'était un homme à la caricature spontanée. (1)



(1)

Citation : « Il n'y a pas de limites à l'humour qui est au service de la liberté d'expression, car là où l'humour s'arrête, bien souvent, la place est laissée à la censure et à l'autocensure ».

**CHARB.** Charb, Stéphane Charbonnier, né à Conflans-Sainte-Honorine en 1967, fait ses premiers pas de dessinateur dans le journal *Cause toujours* de son collège de Pontoise. Il participe à la réalisation de divers mensuels du Val d'Oise. En 1992, il est acteur avec Philippe Val et Cabu de la renaissance de *Charlie Hebdo* où il tient une rubrique intitulée *Charb n'aime pas les*