

ÉMILE ZOLA ET L'AFFAIRE DREYFUS

Émile Zola est l'un des plus grands écrivains du XIX^e siècle. Son œuvre majeure est la série des Rougon-Macquart, acte créateur du Naturalisme.

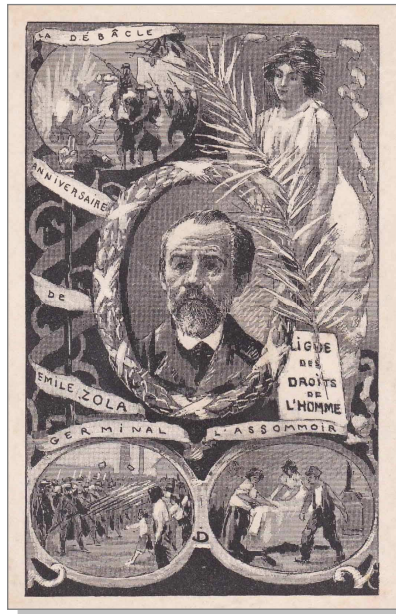
Zola est aussi un journaliste politique.

Avec J'accuse...!, il participe à la réhabilitation du capitaine Dreyfus.

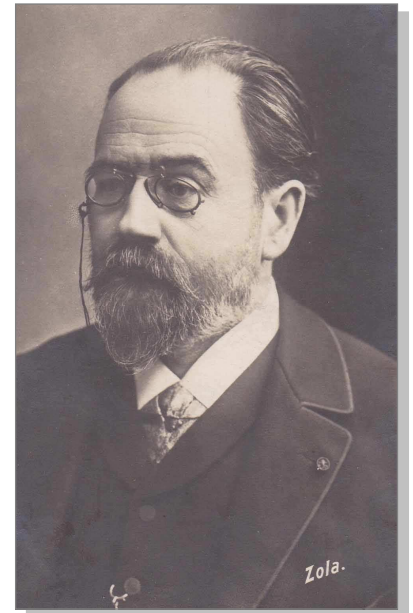
Selon la majorité des historiens, la France entre dans le XIX^e siècle en 1814, année où Napoléon et ses armées sont définitivement vaincues. Il est aussi communément admis que le XIX^e siècle se termine en 1914 lorsqu'éclate la Première Guerre mondiale. Ce siècle sera un siècle fort pour la France au niveau mondial mais agité sur le plan interne. Depuis 1789, partisans de la Révolution et de la contre-révolution vont s'opposer jusqu'à ce que finalement, la démocratie et le parlementarisme triomphent. Révolution industrielle, avancées sociales majeures et recul du pouvoir de l'Église caractérisent le siècle. En 1864, la loi Ollivier permet le droit de grève. La naissance des syndicats est actée dans la loi Waldeck-Rousseau de 1884. Le même Waldeck-Rousseau inscrit en 1901, dans la loi, le droit d'association. Les lois Ferry de 1881 et 1882 rendent l'éducation obligatoire, gratuite et laïque. En 1905, une loi scelle la séparation des Églises et de l'État. Le siècle voit des avancées majeures dans le domaine de la santé grâce aux découvertes de Pasteur. Il se distingue également par la richesse de sa vie artistique et littéraire. Parmi les écrivains célèbres du siècle, Émile Zola occupe une place particulière en tant qu'initiateur de l'école naturaliste mais aussi par son activité de journaliste et de polémiste politique.

Zola, des débuts difficiles

Émile Zola est né le 2 avril 1840 à Paris, au 10 bis de la rue Saint-Joseph. Sa mère est née à Dourdan en 1819. Son père est italien, né à Venise en 1795.



Sur cette carte, le portrait de Zola est associé à certaines de ses œuvres : La Débâcle, L'Assommoir et Germinal. Il y est également fait mention de la Ligue des Droits de l'Homme dont la création a trouvé sa justification dans les injustices qui ont conduit à une condamnation de Dreyfus.



Portrait d'Émile Zola, vers 1890.



En 1878, les Zola achètent une maison à Médan grâce aux gains importants générés par la vente de L'Assommoir. Dans cette maison, un groupe d'écrivains composé de Zola, Hennique, Maupassant, Céard, Alexis et Huysmans se réunit fréquemment.

En septembre 1889, les Zola s'installent au 21 bis de la rue de Bruxelles, près de la place Clichy. C'est là qu'Émile Zola meurt le 29 septembre 1902. Sa mort est due à une intoxication à l'oxyde de carbone dégagé par un feu à boulets.



ÉMILE ZOLA dans son cabinet de travail de la rue de Bruxelles