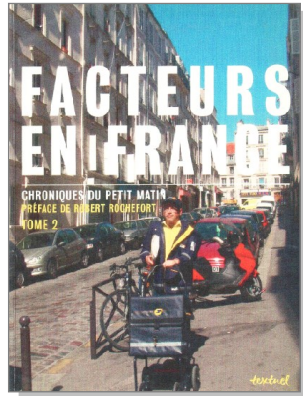


« M. Berto » comme l'un des deux auteurs de cette exposition, à l'occasion de la course autour du monde à la voile « dans laquelle La Poste prend une part active ».

La consécration totale vient en 2006 : La Poste édite en deux tomes un énorme livre : *Facteurs en France, chroniques du petit matin*.

Elle y met à l'honneur un facteur par département. C'est Emmanuel qui est choisi parmi des centaines d'autres (3) & (4).

Il est même cité dans la préface du livre par Robert Rochefort, directeur général du CREDOC⁽²⁾ : « Cela peut aller très loin, comme Emmanuel



③ & ④ Le livre « Facteurs en France » et la première page de l'article consacré à Emmanuel

du Mée-sur-Seine qui est intervenu à temps en entendant les gémissements d'une vieille dame tombée en taillant ses rosiers depuis plusieurs heures, incapable de bouger... au point d'être devenu ensuite son sauveur. »

L'article qui lui est consacré dans le livre rappelle son dévouement : « Dans la boîte à gants de la camionnette jaune, il tient son carnet de commissions, un accessoire indispensable pour noter les commandes : médicaments, bouteilles de gaz, baguettes, carnets de timbres ». Pendant les vacances de ses clients, il lui arrive même de tondre une pelouse ou de nourrir les chats après sa tournée. Il explique dans le livre : « À 18 ans,

j'étais comptable. Mais être enfermé toute la journée sous les néons n'était pas mon fort. (...) En plus de 20 ans sur cette tournée, je connais tout le monde, je fais les mariages, les enterrements... Je fais un peu le garçon de course, le psy, la dame de compagnie. Facteur, ça mène à tout. » Et dans ce livre évidemment il parle de ses collections : le bout de chiffon sur une boîte aux lettres, c'est le signal pour un service à me demander, ou un nouveau trésor pour mes collections. J'ai plus d'un million de timbres, près de 50 000 cartes postales anciennes, 50 000 enveloppes récentes, 3 à 4 000 lettres du XIX^e siècle, et puis le reste : papiers d'orange, capsules, cartes de visites... Ce sont des collections qui ne me coutent pas cher, des dizaines de rabatteurs chinent pour moi. Chaque jour, je repars les poches pleines. »

Le passage dans ce livre lui ouvre d'autres portes : il fait l'objet d'un article dans le magazine de la communauté d'agglomération de Melun-Val-de-Seine (5), Jourpost Île-de-France (la revue des postiers) lui consacre un nouvel article en 2006, et il est même passé sur RTL le 5 janvier 2007 !

M E L U N V A L D E S E I N E

Boissise-la-Bertrand Emmanuel Berto, un facteur haut en couleurs !

PANORAMA

Selon certaines études, postier serait le métier préféré des français, devant pompier. Quand on connaît Emmanuel Berto, facteur à Boissise-la-Bertrand depuis 23 ans, on comprend pourquoi ! Toujours prêt à rendre service aux habitants de la commune, il conserve en permanence sur lui son « carnet de commissions » dans lequel il note les commandes de chacun. Mais, bien souvent, notre homme est en mesure de proposer de nombreux produits vendus en agence - timbres, enveloppes, recommandés...

Pour Emmanuel, faire sa tournée ne signifie pas seulement enchaîner les boîtes aux lettres et rédiger des avis de passage. Il s'arrête pour discuter avec ses clients, dont il connaît la vie par cœur, plaisante avec l'un, réconforte l'autre... Il va jusqu'à passer tous les jours chez certaines personnes âgées, qu'il ait du courrier ou non à leur remettre ! Et tant pis s'il n'est de retour que vers 14h30 au bureau du Mée-sur-Seine, au lieu des 12h30 réglementaires.

Son comportement chaleureux, s'il est toujours naturel, n'est pas désintéressé. Car Emmanuel est également un collectionneur, et les habitants de Boissise-la-Bertrand se mettent en quatre pour lui dénicher un maximum de pièces pour enrichir ses collections. Mais en ont-elles vraiment besoin ? On peut se le demander lorsque l'on sait que notre chineur, Président de la Cartophilie d'Île-de-France au sein de Philapostel, l'association des philatélistes de la



Poste et de France Télécom, dispose déjà d'un million de timbres, de près de 50 000 cartes postales, de 50 000 enveloppes récentes, de 3 000 à 4 000 lettres du XIX^e siècle, sans compter les capsules, les couvercles de boîtes de fromage, les mignonnettes, les cartes de visite de restaurant...

Un tel dévouement, doublé d'une personnalité unique, ne pouvait longtemps passer inaperçu. Les éditions Textuel souhaitent, en partenariat avec La Poste, publier un recueil présentant les différentes facettes du métier de postier. Et c'est tout naturellement que la Direction départementale s'est tournée vers Emmanuel Berto pour représenter le sud du département. Vous pourrez découvrir plus en détail la vie de ce facteur pas comme les autres, ainsi que les portraits de plusieurs de ses collègues aux histoires atypiques, dans « Portraits de facteurs, volume 2 », publié au cours du premier semestre 2006.

Informations pratiques :
« Portraits de facteurs, volume 2 »
Editions Textuel (01 53 00 40 40)

⑤ L'article sur Emmanuel paru dans le journal de la communauté d'agglomération de Melun : l'article figure en « une » du journal !

Toujours passionné par ses multiples collections, Emmanuel est un participant assidu de nos AG. Merci à lui pour la passion de la collection qu'il a su transmettre à tant d'autres ! ■

⁽²⁾ CREDOC : Centre de recherche pour l'observation et les conditions de vie, organisme public national.