

pour les droits à l'image de notre carte postale tirée à 1 000 exemplaires. L'association PHILAPOSTEL Martinique, grâce à Christian Puiboube, son actuel président, poursuit les actions. Nous fîmes également la dernière escale du porte-hélicoptères Jeanne d'Arc à Fort-de-France, une exposition de cadres philatéliques mise en place grâce à la grue du navire sur le pont d'envol. Un succès international, avec des tampons du vaguemestre très complémentaires sur les plis et... très recherchés (5).



5 Affluence du public au stand de La Poste sur le pont de la Jeanne d'Arc lors de son passage en Martinique.

La philatélie permet de faire connaître le patrimoine historique, artistique, culturel de chaque département. À Mayotte, l'avant-dernier timbre à paraître avant que le territoire ne devienne le 101^e département français (6) et que sa propre philatélie ne disparaisse, fut celui d'un enfant mahorais, dont le dessin fut choisi pour illustrer et commémorer cet événement, et un joli secret entoure ce timbre que je ne peux pas dévoiler. Le dernier timbre fut une émission commune en fin d'année, conçue avec mon ami Marc Boukebza des TAAF (7 & 7b).



6 Dernier timbre de Mayotte, émission commune avec les TAAF.



Cachets postaux mis en circulation à Mayotte pour le passage du territoire en département français, marquant la fin des timbres-poste mahorais.



Enfin le summum, là où je me suis franchement « éclaté », fut Saint-Pierre-et-Miquelon, avec sa commission philatélique du Conseil Territorial propre à l'archipel, et où je fis connaissance avec des artistes devenus au fil du temps des amis. Une coopération sans

faille qui nous permet de remporter plusieurs prix philatéliques avec grande fierté, et d'imprimer chaque année un fascicule annonçant nos émissions avec des pages consacrées à la présentation des artistes. Je ne voudrais pas en oublier, ils et elles se reconnaîtront, femmes et hommes de grande qualité qui font de ces deux îles (Saint-Pierre et Miquelon) une des perles de la philatélie. Les jurys du Salon d'automne ne s'y trompèrent pas en leur attribuant plusieurs récompenses et premiers prix.

Citons entre autres le bloc de timbres pour l'escale de l'Hermione (8), avec plus de 9 000 plis reçus pour oblitération, et pour lesquels des bénévoles des différents services de l'archipel participèrent durant trois jours à la préparation. Ces plis furent remis en mains propres à l'intérieur d'un sac n°7 (les anciens traduiront) qui pesait plus de 30 kg au commandant de l'Hermione Yann Cariou en présence de tous les acteurs politiques de l'île, action non divulguée pour l'effet de surprise, et ce fut le cas. J'étais habillé avec un costume de postier d'époque, que des collègues dans la confiance m'avaient expédié depuis le musée de Riquewihr et qui fut convoyé par Isabelle Lecomte, de Philaposte, venue spécialement pour l'occasion. Les médias s'empressèrent de filmer et de relater l'évènement qui connut un retentissement bien au-delà de la métropole.



8 Maquette du bloc émis à SPM pour le passage de l'Hermione (maquette de Joel Lemaine et Patrick Derible).

Il ne faudrait pas omettre également le bloc en hommage à Eric Tabarly (9), primé lors du Salon philatélique d'automne à Paris. Mais il y a aussi parfois des épreuves de timbres ou blocs qui ne séduisent pas malgré