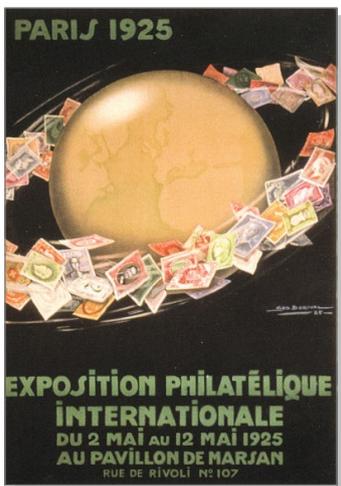


1925 : LE PREMIER BLOC-FEUILLET FRANÇAIS

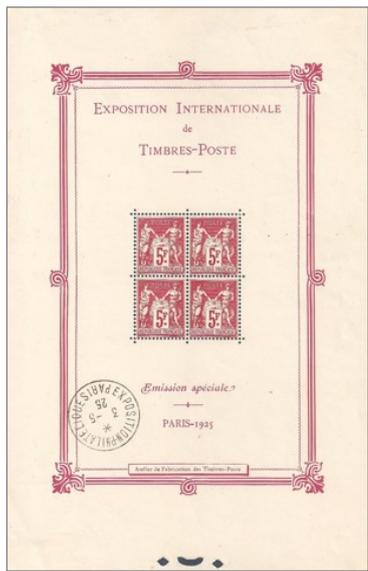
À l'occasion de l'exposition philatélique internationale de Paris, en 1925, il y aura 100 ans dans quelques mois, la Poste a émis son premier bloc-feuillet.

Du 2 au 12 mai 1925 se déroule à Paris une exposition philatélique internationale, au pavillon de Marsan, au Louvre (rue de Rivoli), organisée à l'initiative d'Albert Coyette, président de la société française de timbrologie, l'une des très grosses associations philatéliques de l'époque, et de Maurice Jurion, secrétaire de la Fédération des Sociétés philatéliques, et placée sous le haut patronage du président de la République (1).



1 Affiche de l'exposition.

À cette occasion, l'administration des Postes émet un bloc-feuillet de 140 X 220 mm comportant 4 timbres au type Sage, chacun d'une valeur faciale de 5 francs. Ce bloc est mis en vente au bureau de poste installé dans le pavillon Marsan durant toute la durée de l'exposition. Il est réservé aux visiteurs pouvant présenter un ticket d'entrée, au prix de 5 F. Tiré à 50 000 exemplaires, ce bloc est épuisé à la fin de l'exposition. C'est le premier bloc-feuillet émis en France (2).



2 Premier bloc-feuillet émis en France.

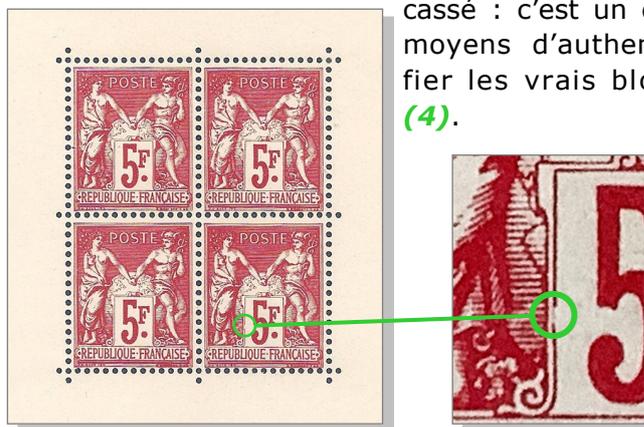
Sa description : vente générale le samedi 2 mai 1925, retrait de la vente le mardi 12 mai 1925. Valeur faciale de chaque timbre : 5 F (4 timbres par bloc). Graveur Louis-Eugène Mouchon, dessinateur Jules Auguste Sage. Couleurs : blanc rouge (carmin). Mode d'impression : typographie à plat. Dentelure des timbres : 14 x 13½ mm. Dimensions du bloc : largeur 140 mm et hauteur 220 mm. Les seules oblitérations pouvant être sur les blocs et sur le courrier posté au bureau de l'exposition

sont les suivantes (3). Lors des changements de date un décalage s'est produit vis-à-vis de la couronne. On a trois décalages répertoriés à ce jour, l'existence d'autres décalages est possible.



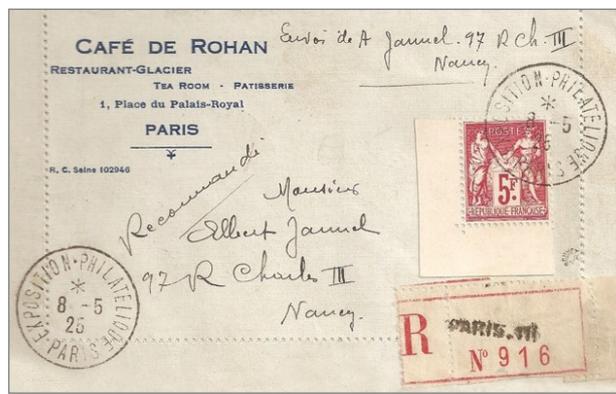
3 Les trois décalages répertoriés.

Ce bloc a fait l'objet de plusieurs faux. Sur le 4^e timbre du bloc original, le cartouche intérieur est cassé : c'est un des moyens d'authentifier les vrais blocs (4).



4 Bloc original avec le cartouche intérieur cassé.

Ce timbre a été vendu seulement à Paris et en bloc. Quelques blocs ont été disloqués pour vente au détail (par les marchands) ou pour affranchissement, ce qui signifie que les courriers affranchis avec cette vignette sont plutôt rares (5).



5 Rare courrier affranchi avec un timbre du bloc.

Explication du tarif de ce document : Le tarif en application lors de cette exposition est le tarif du 25 mars 1924 (Lettres : 25c pour 20g ; 45c pour 50g ; recommandation : 60c).