

**DEUX
DIZAINES
DE CADEAUX
A GAGNER**
(voir page 17)

GAZETTE

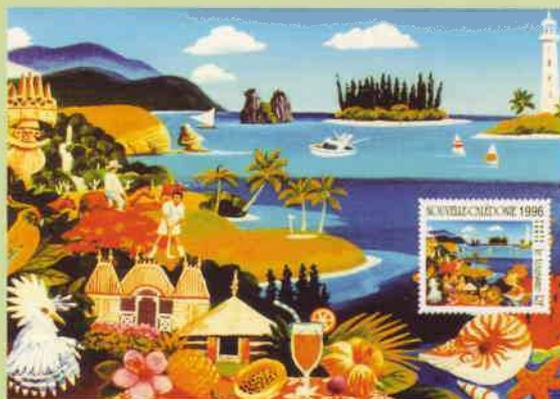
PHILATELIQUE

ISSN 0293 - 4132

NUMERO SPECIAL VACANCES



**LA POSTE
FRANÇAISE
EN EGYPTE**



**VOYAGE
INSOLITE
SOUS LES
TROPIQUES**

**TESTEZ VOS
CONNAISSANCES
PHILATELIQUES !**

**UNE NOUVELLE
RUBRIQUE :
LA BIBLIOTHEQUE**

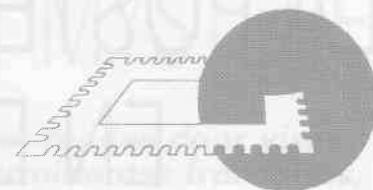
PUBLICATION DE L'UNION DES PHILATELISTES DES PTT
PARUTION TRIMESTRIELLE - N° 64 - JUILLET 96



En couverture : quelques timbres et un entier émis récemment par les Territoires d'Outre-mer français, histoire de vous donner un avant-goût des vacances ! Rappelons que le service des Nouveautés de l'UPPTT peut vous les fournir régulièrement. En quatrième de couverture : Encore une innovation "Gazette" : le jeu des 7 erreurs, par Claude Gouvenet.

GAZETTE PHILATELIQUE

**PUBLICATION
TRIMESTRIELLE DE
L'UNION DES PHILATELISTES
DES PTT**



n° 64

JUILLET 1996

EDITORIAL

VACANCES ET PERSPECTIVES

La période estivale, dit-on, est toujours le moment propice pour se plonger dans sa collection. En effet, l'époque des congés annuels fournit l'occasion soit de préparer ses carnets de circulation dans la perspective prochaine de l'édition des catalogues, soit de faire le point sur les acquisitions des mois écoulés, soit tout simplement de classer les nouveautés émises pendant cette dernière année, ou encore profiter des séjours sur la plage ou à la montagne pour s'adonner à la lecture des ouvrages ou publications philatéliques récemment parus.

Je souhaite donc de bonnes vacances studieuses à celles et ceux qui vont partir, et un peu de patience à celles et ceux qui partiront plus tard dans l'année...

A la rentrée, et il faut en parler puisque notre prochain numéro ne paraîtra qu'en octobre, l'Union des Philatélistes des PTT préparera le premier Congrès de l'Union Internationale des Philatélistes des Postes et Télécommunications, intitulé "PHILAPOSTEL 96", qui aura lieu à La Londe les Maures du 10 au 13 octobre 1996 et qui réunira des philatélistes postiers et télécommunicants de six pays différents (Norvège, Allemagne, France, Portugal, Belgique, Grèce). Des observateurs de plusieurs pays de l'Europe orientale sont également attendus (Roumanie, Pologne). Ce sera donc un grand moment et un grand honneur pour notre association, qui aura le privilège de réunir ce premier Congrès International.

Et puis 1997, qui se profile déjà à l'horizon, sera l'année de nos 45 ans ! Pour cet anniversaire, une grande exposition sera organisée à Paris, et vous pouvez dès aujourd'hui peaufiner vos collections pour être présent et participer à ce grand moment de notre association, qui commémorera ses 45 années d'existence tout à la fois à Paris mais aussi en Province.

Notre Union dispose donc de belles perspectives pour les mois et l'année qui viennent, mais elle se doit d'être plus forte et plus importante, et je compte sur vous pour mieux faire connaître dans votre entourage nos activités et nos actions afin de réunir toujours plus de sociétaires.

Jean-François Logette
Président général de l'UPPTT

SOMMAIRE

	Pages
La poste française en Egypte	4
Une bouteille à la mer	4
Fontestorbes, fascinant mystère.....	5
Quoi de neuf à Riquewihr ?	5
Evasion sous les Tropiques	6
Un énigmatique cachet.....	6
Testez vos connaissances !	7
Le monopole du cœur	7
Les nouveautés du trimestre ...	8
La page des jeunes	9
Initiation : le matériel du philatéliste	10-11
Expression libre	11
Nouvelle rubrique : bibliothèque	12
Télécartes.....	13
Cartophilie	14
Bussang 1995 : un bilan, des idées	15
La page Rétro.....	16
Les mots croisés	17
Notre grand jeu-concours	17
Les nouvelles brèves.....	18
Les petites annonces	18

Revue trimestrielle éditée par l'Union des Philatélistes des PTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris, téléphone (1) 40 07 00 09, télécopie (1) 40 07 01 14.

Directeur de la publication : Jean-François Logette. **Fondateur :** Jean-François Gleizes. **Ancien rédacteur en chef :** Gaston Sagot.

Rédacteur en chef : François Mennessiez, BP 853, 25025 Besançon Cedex, tél. : 81 48 33 77.

Secrétariat de rédaction : Lucie Vaurabourg - Gérard Chauveau.

Rédacteur en chef technique : Gérard Miguel. **Gestion du fichier :** Danielle Sié, Marie-Hélène Lauff. **Appui logistique :** René Barrière.

Composition et impression : Imprimerie Ménard, 17 chemin de Fages, 31400 Toulouse.

Abonnement : 1 an : 30 F - 2 ans : 60 F. Anciens numéros : 15 F l'exemplaire. Bulletin d'abonnement en page 16.

Dépôt légal : juillet 1996. La Gazette Philatélique est membre de l'Association de la Presse Philatélique Francophone (collège C).

La « Gazette Philatélique » n'est pas responsable des textes et illustrations publiés, qui engagent leurs seuls auteurs. La reproduction, même partielle, des textes, dessins et photographies publiés dans la revue est totalement interdite sans l'accord par écrit du directeur de la publication.

LA POSTE FRANÇAISE EN EGYPTE

L'Égypte ! Pays du soleil qui évoque irrésistiblement les vacances ... Mais savez-vous que des bureaux de poste français y ont existé, avec leurs propres timbres ? Michel Martin raconte.

Au cours du siècle dernier, l'Égypte était sous domination étrangère, en priorité britannique. Des Français s'y étaient néanmoins installés. Leurs correspondances furent d'abord acheminées comme des marchandises par les navires locaux. Mais par suite de l'accroissement des colonies étrangères et de l'évolution du commerce, il devint impératif de centraliser le courrier.

Ainsi furent créés quatre bureaux de poste français en Égypte : Alexandrie le 1^{er} mai 1837, Suez le 27 octobre 1862, Le Caire en novembre 1865 et Port Saïd le 18 juin 1867.

Au début, ils n'avaient pas de caractère officiel, et ils étaient gérés par des préposés désignés par le consul local. Puis le service des correspondances devint monopole d'Etat, entraînant la création d'un service public. Les bureaux furent alors dirigés par des fonctionnaires français. Ainsi, en 1931, le directeur du bureau de Port Saïd, M. Navarre, qui avait fait ses débuts en Égypte en 1894, présentait-il la particularité d'avoir gravi sur place tous les échelons de sa carrière ...

En fin d'exercice, les recettes des bureaux d'Alexandrie et de Port Saïd s'élevaient à environ 8 000 livres égyptiennes par an, couvrant à peine les frais entraînés : sur les quinze agents assurant le service, il y avait cinq fonctionnaires de la métropole et dix auxiliaires recrutés localement.

Avec l'évolution de la situation politique, toujours en mouvance dans le

pays, les bureaux de poste autrichiens à Alexandrie furent fermés en 1889, et les postes anglaises au Caire en 1873, à Suez et Alexandrie en 1878. Les bureaux français du Caire et de Suez furent quant à eux fermés en 1875 et 1888. Les deux derniers bureaux français, Port Saïd et Alexandrie, furent à leur tour fermés le 31 mars 1931.

Les métropolitains furent rapatriés. Les auxiliaires locaux reçurent une indemnité de 4 000 livres, car l'Administration égyptienne, pour des raisons internes, ne pouvait ou ne voulait les reprendre dans ses cadres.

Ces bureaux avaient reçu un numéro d'oblitération dans la première nomenclature (petits chiffres : Alexandrie, 3704), et un second dans la deuxième (gros chiffres : Alexandrie, 5080 ; Suez, 5105 ; Port Saïd, 5129 ; Le Caire, 5119).

Par ailleurs, un certain nombre de timbres, notamment aux types Mouchon, Merson et Blanc, furent émis pour servir dans les bureaux de Port Saïd et Alexandrie (voir illustration).

Michel Martin

Nota : dans ses numéros 40 (mars 1990) et 44 (juin 1991), la "Gazette" a fait paraître une étude de Michel Liflard sur les bureaux de poste des hôtels égyptiens (ils n'ont, bien sûr, pas de lien, sauf géographique, avec la présente étude).

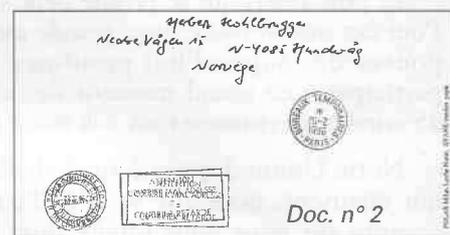
UNE BOUTEILLE A LA MER

On ne le dira jamais assez : les postiers français sont gens pleins de ressources.

Herbert Hohlbrugger, qui habite Hundvag, en Norvège, recherche un correspondant philatéliste français. Pour faire paraître une petite annonce dans une revue idoine en France, il écrit le 12 janvier non à tel ou tel journal, mais directement "à un journal correspondant (sic !) philatélique, Paris, France" (doc. n° 1).



Inutile de dire que ce genre de lettre, a priori indistribuable, embarrasse considérablement nos collègues des rebus de La Poste de Paris Louvre, qui commencent par frapper le verso de l'enveloppe avec la flamme "attention, courrier mal adressé : courrier retardé" ... (doc. n° 2)



Renvoyer la lettre en question à l'expéditeur n'est cependant guère élégant. Aussi nos collègues la dirigent-ils sur le service des Bureaux Temporaires, rue de Douai, à Paris, qui, pensent-ils, sera mieux à même de la traiter.

Effectivement, nos amis de ce service, où la notoriété de la Gazette n'est plus à démontrer, la confient à notre journal.

La Gazette vous répercute donc en intégralité ce message venu du froid : "AUTRICHIEN CHERCHE CORRESPONDANCE PHILATELIQUE. HERBERT HOHLBRUGGER, NEDRE VAGEN 15, N-4085 HUNDVAG, NORVEGE".

Rien ne se perd avec La Poste de France. La Gazette espère que l'un de ses lecteurs aura à cœur de répondre directement à cette bouteille à la mer. On compte sur vous !

FONTESTORBES, FASCINANT MYSTERE

Pendant vos vacances, si vous passez du côté de l'Ariège, rendez donc visite au site de Fontestorbes : c'est l'une des rares sources intermittentes françaises, une curiosité hydrologique doublée d'un site mythique.

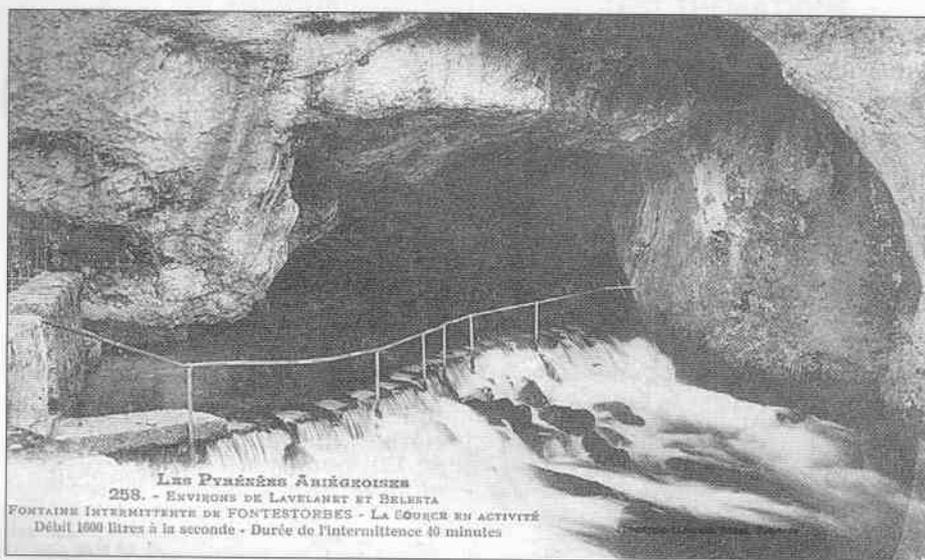
Fontestorbes a toujours été et reste encore un mystère d'hydrologie fluviale, hérité des temps immémoriaux. C'est aussi un lieu de détente, après avoir été un lieu mystique, cheminement normal à l'heure où le scientifique, le ludique et le mystique se rejoignent au nom de la rentabilité d'un certain tourisme.

Excavation de grandeur appréciable au flanc d'une "falaise", ce site n'est pas sans rappeler la "Fontaine du Vaucluse", tant par le décor que par l'historique ou le fonctionnement. Résurgence de type vauclusien, le trou déverse dans la rivière voisine toutes les quarante minutes, après quinze minutes d'intermittence totale, près de 2 000 litres à la seconde d'une eau relativement calcaire mais d'une fraîcheur exquise, notamment en été, et ce pour le plaisir des visiteurs.

Si la légende moderne fait un savant calcul entre les fréquences de la source et les proportions d'une certaine liqueur jaune en affirmant que supérieurement au provençal, l'ariégeois de par la qualité de cette eau pouvait doser 4 au lieu de 5, la légende plus moraliste, mais non moins ambitieuse, cite le passage d'Hercule, des Romains et des Wisigoths, d'ermites, de fées, et la station d'avant-postes cathares sur la route des châteaux.

Cette halte permettait en effet aux hommes et aux bêtes de se désaltérer avant, pour les uns, de regagner la garnison de Montségur, pour les autres les "estives", et chemins de contrebande, via l'Andorre et l'Espagne.

Le flot touristique annuel est évalué à 50 000 curieux. Quant aux scientifiques, nombreux également, ils ont été régulièrement à l'écoute de cette curiosité. Leurs



LES PYRÉNÉES ARIÉGEOISES
258. - ENVIRONS DE LAVELANET ET BELLETA
FONTAINE INTERMITTENTE DE FONTESTORBES - LA SOURCE EN ACTIVITÉ
Débit 1600 litres à la seconde - Durée de l'intermittence 40 minutes

travaux ont démontré que les eaux provenaient des montagnes alentours (jusqu'à 20 ou 30 kilomètres) par ruissellement, et qu'un énorme siphon actionnait les masses d'eau de lacs souterrains.

A plusieurs kilomètres, les cavités, comme la rivière, communiquant avec ce réseau, se vident et se remplissent au rythme de la source, d'autres sont ventilées avec force, la libération des masses modifiant la pression souterraine et provoquant mouvements d'air et vents très importants.

Fontestorbes a inspiré les poètes antiques et les troubadours médiévaux, voire Wagner et sa légende du Graal. Elle est toujours un lieu privilégié pour les artistes et les écrivains. Toutefois, il semble que l'œil cyclopéen de la cavité ait

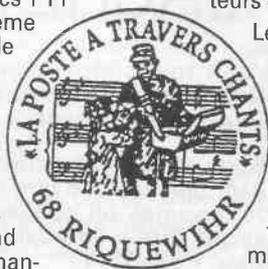
seul attiré l'objectif photographique, puisque la cartophilie nous offre une quantité astronomique de vues, certes, mais peu animées. Les petits métiers de ces lieux touristiques, les personnes célèbres ayant fait quelques pas dans le trou, sont occultés au grand dam des collectionneurs.

Passage obligé du tourisme ariégeois, Fontestorbes est une halte de quelques heures avant ou après la visite du château cathare de Montségur. On y trouve en vente les derniers peignes en corne naturelle, les derniers fabriqués en Europe, et on peut y pêcher dans la rivière "l'Hers", qui coule à proximité, des truites de bonne réputation.

Jean Gérard Miguel

QUOI DE NEUF A RIQUEWIHR ?

Du 30 mars au 11 novembre, le musée d'Histoire des PTT d'Alsace, à Riquewihr, propose une animation sur le thème "La Poste à travers chants". Il a compilé des milliers de chansons et des centaines de disques sur "le bon vieux temps des malles-poste, la lettre dans tous ses états, la carte postale et ses métamorphoses, le métier de postier, le facteur et ses multiples chemins", d'Offenbach à Johnny Hallyday, de Schubert à Yves Montand. Les affiches, vidéos, bornes d'écoute, toutes avec le même lien, la Poste vue à travers la chanson, sont complétées par une exposition des dessins originaux de Raymond Moretti pour la série de six timbres de 1990 sur les chan-



teurs célèbres, avec les essais de couleur, les non dentelés, etc.

Le guichet philatélique du musée, quant à lui, appose sur toutes les correspondances déposées dans son enceinte un cachet spécial grand format illustré. Une carte ou une enveloppe souvenir Premier Jour du cachet sont disponibles au prix de 15 F (+ 3 F de frais de conditionnement) auprès des Amis de l'Histoire des PTT d'Alsace, BP 153/R4, 67004 Strasbourg cedex.

Alors, si vos pas vous portent en Alsace cet été, une visite s'impose ! Le musée est ouvert tous les jours sauf le mardi, tél. : 89 47 93 80.

EVASION SOUS LES TROPIQUES

A partir des marques postales et des noms évocateurs de villages de Guadeloupe, Martinique et la Réunion, Madeleine Aubry nous raconte un surprenant périple. Reconstituez vous-même le fil de l'histoire !

Ils étaient trois : le Guillaume (doc. n° 1), François (doc. n° 2) et Robert (doc. n° 3). Ils empruntèrent (doc. n° 4), avec (doc. n° 5). Ils traversèrent (doc. n° 6), remontèrent (doc. n° 7) et le (doc. n° 8), et accostèrent une (doc. n° 9).



Doc. n° 1



Doc. n° 8



Doc. n° 9

n° 18) aux (doc. n° 19), avant d'aller se rincer (doc. n° 20) avec un (doc. n° 21) chez (doc. n° 22).



Doc. n° 14



Doc. n° 15

Au (doc. n° 10), ils virent le marin (doc. n° 11). Ils se cachèrent alors dans (doc. n° 12), derrière (doc. n° 13), pour marchander un



Doc. n° 10



Doc. n° 16



Doc. n° 17



Doc. n° 2



Doc. n° 3



Doc. n° 11



Doc. n° 12



Doc. n° 18



Doc. n° 19



Doc. n° 4



Doc. n° 5



Doc. n° 13



(doc. n° 14) au (doc. n° 15).

Puis ils reprirent la route. Ils longèrent le (doc. n° 16) jusqu'au (doc. n° 17) pour vendre un (doc. n° 20)



Doc. n° 20



Doc. n° 21



Doc. n° 6



Doc. n° 7

UN ENIGMATIQUE CACHET !

Pierre Fallot, toujours en quête d'originalité, nous signale le cachet de service "DOCI - Paris". Si vous n'êtes pas directement dans ce service, inutile de vous casser la tête à chercher la signification de ce sigle mystérieux, comme seule La Poste sait les inventer !



Il s'agit tout simplement de la "Direction Opérationnelle du Courrier International".

Si on voulait reprendre le slogan publicitaire d'une marque de légumes en conserve, on oserait dire : "d'aussi beaux cachets, c'est DOCI !"



Doc. n° 22

Madeleine Aubry

LE MONOPOLE DU CŒUR

Il y a quelques mois, quelle ne fut pas ma surprise de découvrir dans mon courrier, adressée nominativement, une nouvelle publication de Georges Bartoli, intitulée "COUPS de Cœur".

Mon cas n'est certainement pas unique, et tous ceux qui sont abonnés à *Timbroscopie*, à *Timbrojournal*, à *Timbroloisirs* ou à *Timbrojense-saisquoi* ont sans doute été les destinataires de ce nouveau message publicitaire de Georges Bartoli, le passionné du timbre. En effet, les fichiers étant interchangeables et les recommandations de la CNIL sans doute inconnues rue de Chazelles, il n'y a pas de raison de s'en priver.

Recevoir un nouveau support d'information n'est pas en somme condamnable. Ce qui me gêne le plus, c'est le titre. Le terme **Coup de Cœur** est en effet utilisé depuis des années par l'Union des Philatélistes des PTT comme titre d'un dépliant publicitaire diffusé par notre association pour la médiatisation de ses activités et de son réseau. On est donc un peu surpris que l'on "pompe" allègrement nos idées sans même un petit **Coup de fil** ou un petit **Coup de chapeau** à l'UPPTT. Vous me direz, "Coups de cœur" de Georges Bartoli est au pluriel, celui de l'Union au singulier, mais quand même...

Il est vrai que l'Union des Philatélistes des PTT n'a pas le monopole du cœur, comme aurait dit un homme politique contemporain !

Certes, le procédé n'est pas nouveau. Combien de fois avons-nous retrouvé dans d'autres revues philatéliques des idées, des parties d'enquêtes ou des articles inspirés de la Gazette Philatélique, ou écrits par l'un ou l'autre de nos distingués philatélistes. Certaines font rarement état de leurs sources comme pourtant la déontologie l'oblige, d'autres comme *l'Echo de la Timbrologie*, *Le Monde des Philatélistes* ou *Philatélie Française* mentionnent toujours la référence à l'UPPTT, et cela nous fait plaisir.

Ah ! Si c'était nous qui avions copié une idée ou reproduit un article sans mention, cela ne se serait pas passé comme ça, une cohorte d'avocats nous aurait sans doute attendus au coin de la rue, et le reste, je ne vous dis pas ...

Mais après tout, on s'en moque : si on est plagié, c'est qu'on est bon. Continuez de "pomper" nos idées, M. Bartoli, vous ne pourrez jamais les utiliser toutes, elles sont trop nombreuses, et sachez que l'Union des Philatélistes des PTT ou les Postiers Philatélistes avaient déjà des idées à l'époque où vous en étiez encore à rechercher les traces d'Henri de Monfreid sur les bords de la Mer Rouge.

HCL

Note de la Rédaction : afin d'éviter toute polémique (si prompte en philatélie !), la Rédaction tient à rappeler que les articles publiés dans la Gazette, notamment ceux sous les rubriques "opinion" ou "expression libre", ouvertes à tous, engagent leurs seuls auteurs, et ne reflètent pas forcément la ligne de conduite générale de l'Union des Philatélistes des PTT... Qu'on se le dise !

DEVOIR DE VACANCES

Pendant l'été, la Gazette vous propose de ne pas laisser vos méninges inactives. Voici donc un petit jeu, qui a été proposé par Pierre Fallot il y a quelques années dans les stages de formation philatélique qu'il animait. A chaque fois, une seule réponse est valable, bien entendu.
Solution en page 16.

TEST "CLASSIQUE"

- 1/ Les timbres-monnaie ont été émis en France pour :
 - être distribués aux postiers comme "pourboire" (A)
 - pallier le manque de monnaie divisionnaire (B)
 - inciter le public à utiliser les timbres-poste (C)
- 2/ Parmi les différents sujets illustrant les enveloppes Mulready, on voit :
 - un ours (A)
 - un tonneau (B)
 - une ruche (C)
- 3/ En allemand, "Port payé" s'écrit :
 - Gebühr bezahlt (A)
 - Besetztes gebiet (B)
 - Privat post (C)
- 4/ "Phena" et "Mineraline", figurant sur les bandellettes attenantes aux 10 c. vert Semeuse, étaient des publicités de :
 - Produits pétroliers (A)
 - Produits d'épicerie (B)
 - Produits pharmaceutiques (C)
- 5/ Les "V. Mail" sont des :
 - pigeogrammes utilisés en Australie (A)
 - précurseurs du service "Chronopost" (USA-1940) (B)
 - microfilms utilisés en 39/45 par les soldats américains (C)
- 6/ Parmi les noms de pneumatiques suivants, lequel concerne la philatélie ?
 - Pirelli (A)
 - Chaplain (B)
 - Michelin (C)
- 7/ Des timbres dessinés par ordinateurs furent imprimés :
 - aux Pays-Bas en 1970 (A)
 - aux Etats-Unis en 1954 (B)
 - au Japon en 1957 (C)
- 8/ Les "Zemstvov" sont des :
 - postes locales allemandes (A)
 - postes de district russes (B)
 - enveloppes russes de type "Valentine" (C)
- 9/ Les premiers timbres africains sont :
 - les triangulaires du Cap de Bonne-Espérance (A)
 - les pentagonaux de Zoulouland (B)
 - les 1 c. vert zébrés de jaune du Kenya (C)
- 10/ "B.L.P." sont les initiales de :
 - Boîte aux Lettres Privée (en italien) (A)
 - Busta Lettera Postale (B)
 - Busta Lettera per Piroscafi (C)

TEST THEMATIQUE

- 1/ Le cheval d'arçon est utilisé en :
 - jumping (A)
 - gymnastique (B)
 - dressage équestre (C)
- 2/ Le tableau "les Ménines" a été peint par :
 - Le Greco (A)
 - Rubens (B)
 - Vélasquez (C)
- 3/ L'oiseau-symbole des Etats-Unis est le :
 - pygargue (A)
 - faucon pèlerin (B)
 - circaète (C)
- 4/ La monnaie de l'Equateur est :
 - l'escudo (A)
 - le sucre (B)
 - le cruzeiro (C)
- 5/ Le Tokay est un vin :
 - hongrois (A)
 - turc (B)
 - albanais (C)
- 6/ L'Arctique est situé dans :
 - l'hémisphère Nord (A)
 - l'hémisphère Sud (B)
- 7/ Les rayons X ont été découverts par :
 - Becquerel (A)
 - Curie (B)
 - Roentgen (C)
- 8/ L'opéra "La Flûte Enchantée" a été composé par :
 - Salieri (A)
 - Mozart (B)
 - Bergman (C)
- 9/ La rose des sables est :
 - un végétal (A)
 - un minéral (B)
- 10/ Mercure était le dieu :
 - de la guerre (A)
 - du commerce (B)
 - de l'agriculture (C)

La Gazette remercie Robert Derooy, Président de la Fédération Française des Associations Philatéliques, pour l'avoir autorisée à reproduire ce test, élaboré sous l'égide fédérale.

PRECISIONS

■ Bien évidemment, l'article signé A. Blaité et relatif à l'expérience de timbres locaux à Sandre-sur-Loup, dans la Gazette précédente, était un poisson d'avril ! Mille excuses à celles et ceux qui ont mordu à l'hameçon !

PROGRAMME DU 2^e TRIMESTRE 1996

LE RAPPEL

Compléments d'information à partir d'éléments non disponibles au moment de l'impression de la Gazette d'avril dernier :

- 18 mars : 2,70 F, 3,80 F et 4,50 F, "Marianne Bicentenaire". Format vertical 15 x 22 mm, taille-douce. Dessin et mise en page de Louis Briat, gravure de Claude Jumelet. Il n'y a pas eu de vente anticipée pour ces timbres, mais un cachet "Premier Jour", en date du 18 mars, a été disponible durant 8 semaines auprès du Bureau des Oblitérations Philatéliques, à Paris. Le timbre à 2,70 F a également été mis en vente sous la forme de "roulette" (c'est-à-dire sans dentelure verticale). Il n'y a pas eu d'émission de timbre d'usage courant à 3 F, puisqu'il s'agit du timbre à validité permanente, sans indication de tarif.

- Courant mars : 1,87 F, "Frêne", 2,18 F "Hêtre", 4,66 F "Noyer" et 7,11 F "Orme". Format vertical 17 x 23 mm, offset. Dessin de Charles Bridoux. Ces timbres préoblitérés n'ont pas fait l'objet d'un "Premier Jour". Rappelons qu'ils sont en vente au détail uniquement dans les points philatélie.

- 17 juin : 3 F, "Centenaire des Jeux Olympiques". Format vertical 22 x 36 mm, héliogravure. Dessin et mise en page de Louis Briat. Premier Jour les 15 et 16 juin à Lille. Ce timbre n'avait pu être annoncé dans la précédente Gazette.

LES EMISSIONS DE TIMBRES DE JUILLET A SEPTEMBRE 1996

- 1er juillet : 3 F, "Centenaire du train Ajaccio-Vizzavona". Format vertical 22 x 36 mm, héliogravure. Dessin et mise en page de Jean-Paul Véret-Lemarinier. Premier Jour les 29 et 30 juin à Ajaccio.

- 8 juillet : 3,80 F, "Abbaye du Thoronet". Format horizontal 36 x 22 mm, taille-douce. Dessin, gravure et mise en page de Marie-Noëlle Goffin. Premier Jour les 6 et 7 juillet au Thoronet (Var).

- 9 septembre : 3 F, "Basilique Notre-Dame de Fourvière". Format vertical 22 x

36 mm, taille-douce. Dessin, gravure et mise en page de Jacques Gauthier. Premier Jour les 6, 7 et 8 septembre.

- 23 septembre : 6,70 F, "Œuvre d'Arman". Format horizontal 48 x 36 mm, héliogravure. Dessin d'Arman, mise en page de Michel Durand-Mégret. Premier Jour les 21 et 22 septembre à Marseille.

AUTRES INFORMATIONS

- A la suite du changement de tarif qui a eu lieu le 18 mars, voici les valeurs définitives de certains timbres, que nous n'avons pu donner avec précision dans la précédente Gazette : "Europa - Mme de Sévigné", 3 F ; "Congrès de Clermont-Ferrand", 3 F ; "Iles Sanguinaires", 3 F. Par ailleurs, le timbre "50^{ème} anniversaire d'EDF-GDF" a été émis en vente anticipée du 6 au 8 avril à Toulouse et Grenoble (cachet grand format illustré sans mention "Premier Jour").

- A la suite de ce changement de tarif en mars, La Poste a mis en vente un nouveau carnet de timbres autocollants "Sterners" à 20 F, comportant six timbres à validité permanente (3 F), deux timbres à 1 F et deux vignettes de publicité en faveur de l'enveloppe pré-timbrée.

- Le SNTP, Service national des Timbres-poste et de la Philatélie, a réalisé du 20 mars au 20 mai "L'élection du timbre de l'année 1995". Contrairement aux années précédentes où les réservataires de timbres étaient invités à effectuer une sélection en essayant de trouver celui qui recueillerait la majorité des suffrages, il suffisait cette fois de classer ses cinq timbres préférés. En contrepartie, les gagnants des 350 prix mis en jeu ne seront plus désignés par rapport à leur réponse (c'est-à-dire les plus proches possibles du choix de la majorité), mais tout simplement par tirage au sort. Résultats en principe dans la prochaine Gazette !

- Le 6 mai, La Poste a mis en vente un nouveau produit prêt-à-poster, "Duo". Il s'agit d'une enveloppe pré-timbrée assortie d'une carte pré-timbrée pour la réponse, le tout étant vendu 10 F. Ce produit est disponible sous deux versions : la vignette

"Marianne Amoureuse" reprise du timbre de Bilal paru en 1988 dans le cadre du carnet "Bande dessinée", et la vignette "Homme au Violoncelle", extraite du carnet "Plaisir d'Ecrire" (et déjà utilisée pour le "Poste livre"). Il n'y a pas eu d'oblitération Premier Jour pour ces produits.

- Au moment où nous rédigeons ces lignes (début mai), on annonçait la sortie (le 6 mai !) d'enveloppes "Postexport" destinées aux envois internationaux, à 10 F et 33 F, ainsi que celle, le 3 juin, de nouveaux produits prêt-à-poster "Coupe du Monde de football (cartes à 20 F et enveloppes à 24 F). Mais, fidèle à sa politique de publicité particulièrement discrète vis-à-vis de ces produits (que nous avons déjà regrettée dans notre dernier numéro), sans doute en vue d'en vendre le moins possible (du moins on peut le supposer...!), La Poste n'avait à ce moment-là encore diffusé aucune information officielle (présentation, illustration, disponibilité ...), ce qui empêche la Gazette de vous en parler plus en détail !

- A l'occasion de la sortie du timbre "Accord Ramoge" le 15 mai, qui fait l'objet d'une émission conjointe avec l'Italie et Monaco, La Poste a mis en vente dans tous les points philatélie une pochette mixte regroupant 2 timbres italiens, 2 timbres monégasques et 4 timbres français, vendue 45 F dans tous les points philatélie. De plus, une enveloppe "Premier Jour" réalisée par la poste italienne et comportant les 3 timbres oblitérés de leur cachet Premier Jour respectif a été mise en vente au prix de 12 F : elle est disponible uniquement auprès du Service Philatélique de La Poste, 18 rue François Bonvin, 75758 Paris cedex 15.

- Avec le changement de tarif intervenu le 18 mars, La Poste a modifié la présentation des vignettes délivrées par ses appareils libre-service (LISA). Une lettre correspondant à la nature de l'objet (E pour Eco-ppli, N pour Colissimo national, etc) est désormais inscrite à côté de la valeur faciale, ainsi que la mention "sans valeur d'affranchissement" sur les reçus délivrés par l'appareil.

EN DIRECT DE COSNE

Toujours actifs, nos amis de "Cosne Philatélique" ! Ils ont fait mettre en service, du 23 mars au 22 juin 1996, une flamme pour le dixième anniversaire de l'ADOT (association pour le don d'organes), s'associant ainsi à la journée d'information départementale sur ce geste humanitaire, présidée par le professeur Cabrol, le 22 juin dernier.

Le visuel de cette flamme ayant été jugé très dynamique par le président local de l'ADOT, il se pourrait qu'il soit érigé en emblème national. Ceci a fait



réfléchir Paul Poirier, le président de l'association philatélique, qui pense de son côté demander un timbre sur le don d'organes, aucun timbre n'étant encore paru sur ce sujet.

Des souvenirs philatéliques (enveloppes et cartes postales) de cette flamme sont disponibles au prix de 16 F (+ port) auprès de notre ami Gérard Chabin, receveur de La Poste à 58440 Myennes.

Par ailleurs, Cosne Philatélique a organisé un bureau temporaire le 16 juin der-

nier à l'occasion de la mise à l'eau d'une gabarre. Le dessin du cachet est inspiré du retable de Saint Jean Baptiste, qui date du XVI^{ème} siècle, et orne la cathédrale de Nevers. Une carte postale souvenir a été éditée, disponible au prix de 16 F pièce (+ port) auprès de Paul Poirier, musée du facteur, 58200 Cosne-sur-Loire.



Au fait, si vous passez par Cosne cet été, n'oubliez pas de visiter le Musée du Facteur et de la Poste que la Gazette vous a présenté dans son numéro 60. Recommandez-vous de notre journal, vous y serez encore mieux accueilli !

LA PAGE DES JEUNES ET DES AUTRES !

LE TIMBRE DU TRIMESTRE

Le 1^{er} avril est paru un timbre consacré au philosophe René Descartes, le père de la pensée moderne, à l'occasion du quatrième centenaire de sa naissance.



Né en Touraine, à La Haye (aujourd'hui rebaptisée La Haye-Descartes, ne pas confondre avec la ville des Pays-Bas !), il passera la seconde partie de sa vie en Hollande, où il rédigera la plus grande partie de son œuvre (en latin).

Son ouvrage le plus célèbre est bien entendu le fameux "Discours de la Méthode", dans lequel il écrit la phrase universellement connue : "je pense, donc je suis".

La philatélie avait déjà consacré deux timbres à Descartes, en 1937, pour le tricentenaire de la publication du "Discours". Nous avons vu dans la Gazette n° 58 (janvier 1995) que le timbre initial portait la mention "Discours sur la méthode", ce qui avait obligé la Poste de l'époque à sortir un second timbre, avec le titre correct "Discours de la Méthode".

Le timbre de 1996 ne risque pas le même type d'erreur, car il est très dépouillé, se contentant de reproduire le portrait du philosophe, dû au peintre Frans Hals et visible au Musée du Louvre. Ce portrait avait déjà servi à Cheffer, l'auteur du timbre de 1937.

Ce n'est pas la première fois qu'en France un timbre est consacré à un personnage célèbre déjà représenté par le passé. Ainsi la France a émis deux timbres pour Jean Monnet (en moins de 10 ans), Jules Ferry, Jacques Cartier, Berlioz, Madame de Sévigné (le deuxième en avril 1996), et bien d'autres. Mais les champions toutes catégories en la matière (si on excepte les timbres d'usage courant à l'effigie de Napoléon III et du maréchal Pétain, seuls dirigeants de la France à avoir eu leur portrait sur timbre de leur vivant) sont Charles de Gaulle et Louis Pasteur.

LE TIMBRE MYSTERIEUX

Il n'est pas toujours facile de reconnaître la provenance d'un timbre.

De quel pays est originaire celui-ci ?



(Réponse page 13)

LE TIMBRE CACHE

Voici un timbre français qui évoque un site géographique bien connu. De quel site s'agit-il ?

(Réponse page 13)



LE TIMBRE EN FOLIE

Dans la "Gazette" d'avril, nous avons vu l'erreur commise sur un timbre de Monaco consacré aux Jeux Olympiques de 1948.

Le Honduras en 1968 a fait infiniment mieux, avec un timbre destiné à commémorer les Jeux Olympiques qui se tenaient cette année-là à Mexico, et qui représente, à côté du drapeau français, les sœurs Goitschel, émérites skieuses de notre pays.

En effet, on peut tout d'abord s'étonner de voir sur un timbre consacré aux Jeux Olympiques d'été un sport pratiqué dans le cadre des ... Jeux Olympiques d'hiver (le ski) !

Le timbre associe ensuite les sœurs Goitschel aux Jeux Olympiques de Tokyo en 1964 : deuxième erreur, puisque les Jeux d'hiver ont eu lieu cette année-là à Innsbruck (Autriche), Tokyo accueillant les Jeux d'été.

Mais ce n'est pas tout. Ce timbre orthographie mal le nom des sportives ("Goitshell" au lieu de "Goitschel") et peut-être même celui de la ville ("Tokio" au lieu de "Tokyo").

Enfin, selon notre confrère "Timbroloisirs", les puristes ajoutent "que la skieuse de gauche semble pratiquer le ski de fond", ce qui n'est évidemment pas la discipline dans laquelle s'illustrèrent les deux championnes.

Sans doute ce timbre détient-il à ce jour le record des erreurs ... !



LE TIMBRE QUIZZ

Voici cinq timbres français, représentant cinq personnages célèbres. Prenez la première lettre du nom du 1^{er}, la 2^{ème} du nom du 2^{ème}, et ainsi de suite. En mélangeant les cinq lettres ainsi obtenues, vous obtiendrez un mot de circonstance pour la période estivale.

(Réponse page 13)



◁ 1



▽ 2



▽ 3



▷ 4



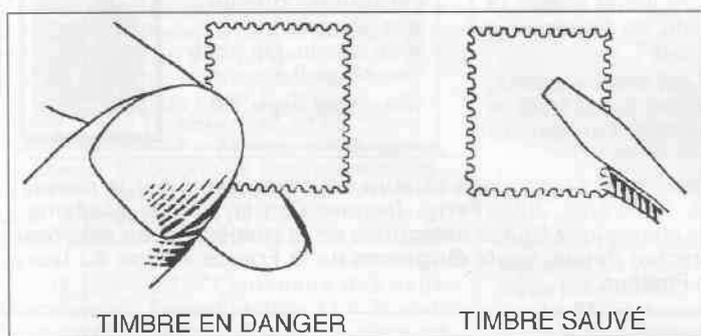
▽ 5

LE MATERIEL DU PHILATELISTE : MANIPULATION ET NETTOYAGE DES TIMBRES

Après avoir vu au cours des numéros précédents les différents types de timbres, de marques et autres pièces philatéliques, nous abordons à partir de ce numéro un autre aspect de la collection, consacré au matériel et aux techniques employés en philatélie.

LA MANIPULATION DES TIMBRES

Le timbre est un objet très fragile. La plus petite tache, le moindre pli, le moindre froissement, une dent pliée, abîmée ou coupée, suffisent pour lui faire perdre de sa beauté et de sa valeur (doc. n° 1).

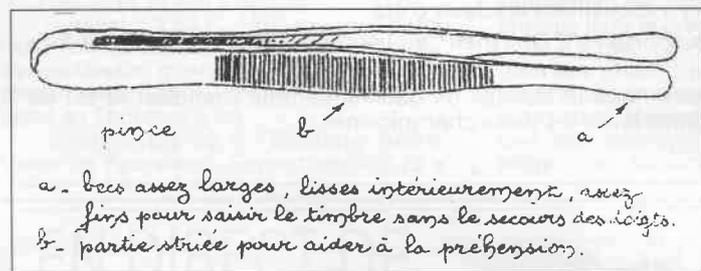


Doc. n° 1

Aussi deux précautions sont-elles à respecter impérativement pour manipuler le timbre :

- avoir les mains propres (même la transpiration peut tacher le timbre !);
- utiliser une pince spéciale, ou "brucelle". (Ne jamais utiliser une pince à épiler, dont les bouts en biseau peuvent abîmer le timbre !)

La pince du philatéliste présente plusieurs caractéristiques (doc. n° 2).



Doc. n° 2

Il existe plusieurs sortes de pinces dans le commerce : à bouts ronds, à bouts carrés, ou à bouts recourbés. Le choix est purement une commodité d'utilisateur. Veiller toutefois à ce que la pince ne soit pas trop molle, afin d'assurer un bon maintien du timbre.

Comme le dit une phrase célèbre en philatélie, "Dieu créa l'homme avec dix doigts. Le Dieu des philatélistes lui en octroya deux de plus en créant la pince."

LE NETTOYAGE DES TIMBRES

Très important : avant de décoller un timbre, il faut s'assurer que le document ou le fragment support du timbre ne présente pas une oblitération ou un cachet intéressants à conserver. Parfois, en effet, c'est le tout qui fait la valeur d'un document philatélique, et pas seulement le timbre. Ceci est particulièrement vrai pour les timbres d'avant la Deuxième Guerre Mondiale, certes, mais même sur une

enveloppe "moderne" il peut y avoir des trésors qui seraient irrémédiablement perdus si on décollait le timbre !

D'autre part, il ne faudra pas hésiter à demander conseils, et même assistance (au moins au début) à des philatélistes plus expérimentés en la matière !

1/. Les ustensiles et produits utilisés.

Le matériel généralement recommandé pour le décollage des timbres est le suivant :

- plusieurs récipients assez grands ;
- de l'eau froide ou tiédie à 20° environ ;
- de la mousse de savon de Marseille ;
- un pinceau très doux ;
- des buvards blancs propres ;
- un linge blanc ou du feutre blanc, ou une éponge-mousse ;
- une solution de permanganate de potasse à 3 % ;
- une solution d'acide citrique à 3 % ;
- de l'eau de Javel.

2/. Les précautions à prendre.

Avant de procéder au nettoyage proprement dit, il est important de prendre quelques précautions pour éviter les "accidents" :

- enlever la doublure de couleur des enveloppes, qui risque de déteindre dans l'eau ;
- enlever la bordure de couleur des enveloppes "par avion", pour la même raison ;
- découper le support autour du timbre, en laissant une marge suffisante pour qu'il soit intact ;
- agir avec prudence pour les timbres imprimés avec des couleurs à base d'aniline, qui déteignent au contact de l'eau (violets, verts, roses des premières émissions de Russie et du Levant russe ; timbres roses ou violets de Grande-Bretagne et des colonies anglaises de 1883 à 1900, émissions de 1900 à 1905 ; certains timbres de Bulgarie, du Portugal, du Pérou, des Pays-Bas, etc... Et tous les timbres sur papier couché) ;
- se méfier des papiers d'emballage gris, rouges, saumons, noirs ou violets, qui déteignent également.

3/. Le décollage des timbres.

a/. Le décollage simple.

Plonger les timbres dans l'eau froide ou tiède, contenue dans un récipient assez grand. Bien veiller à ce qu'ils ne soient pas "en paquets", afin qu'ils ne s'agglutinent pas les uns aux autres. Ne pas vouloir décoller un trop grand nombre de timbres à la fois.

Attendre au moins un quart d'heure. En maintenant précautionneusement le timbre, retirer le support très doucement et très délicatement avec la pince. Il est préférable, quand c'est possible, d'attendre que le timbre se détache de lui-même de son support.

Une fois qu'il est séparé de son support, faire séjourner le timbre dans de l'eau tiède à 20°, pour le débarrasser entièrement des traces de gomme.

On pourra ensuite passer à l'opération "séchage" (voir paragraphe 5).

b/. Le décollage des timbres rares.

Il est recommandé généralement de ne pas immerger les timbres rares ou de valeur.

Poser le timbre l'image au-dessus, sur une surface légèrement humidifiée (comme du feutre, un linge blanc ou une éponge-mousse). Laisser ainsi une demi-heure à deux heures, selon l'épaisseur du support du timbre, qui se décolle alors aisément.

Pour enlever les traces de gomme restantes, du bout du doigt, avec beaucoup de précautions, frotter le dos du timbre sous un filet d'eau froide.

S'agissant d'opérations très délicates, redisons avec vigueur qu'il ne faut surtout pas hésiter à demander conseil auprès de philatélistes plus expérimentés et même se faire aider les premières fois !

c/. Les supports "à risque".

Pour les timbres collés sur du papier d'emballage, on peut agir comme suit : poser le timbre face en-dessous sur un linge très mouillé. Attendre que le timbre se décolle seul. Lorsqu'il est débarrassé de son support, le rincer à l'eau tiède à 20°.

Quant aux timbres collés sur des enveloppes aux versos imprimés, il conviendra de procéder à un décollage individuel.

4/. Le nettoyage des timbres.

Cette opération, quelle que soit la nature de la tâche, est extrêmement délicate à pratiquer, surtout pour un débutant. Il ne faut pas hésiter à "s'entraîner" avec des timbres abîmés (ou des fragments) qui n'ont plus aucune valeur, de façon à ne pas "rater son coup" avec les autres !

On abordera ici quatre types de nettoyages.

a/. Les tâches de graisse.

On les remarque par la poussière qui y adhère. Quand la couleur du timbre n'est pas fragile, préparer une mousse de savon de Marseille. Etendre la mousse avec un pinceau très doux sur le timbre, laisser agir quelques minutes, puis rincer abondamment à l'eau claire.

b/. Les tâches de moisissure ou de rouille.

Plonger le timbre dans une solution de permanganate de potasse à 3 % (la faire préparer en pharmacie). Bien surveiller l'opération. Dès que le timbre est entièrement recouvert d'une teinte brune, le retirer. Le plonger alors dans une solution d'acide citrique à 3 % (préparée également en pharmacie) pour faire disparaître la teinte brune. Rincer ensuite abondamment et renouveler les opérations jusqu'à disparition des taches.

Attention : certaines couleurs comme le violet et l'outremer sont très sensibles à ce traitement, qui peut donc les endommager définitivement !

c/. Les timbres ayant changé de couleur.

Certains timbres non dentelés, imprimés en couleur rouge ou orange, deviennent bruns. On dit qu'ils sont oxydés. Pour leur redonner leur couleur normale, il suffit de les plonger dans une eau

froide additionnée de 10 à 20 % d'eau oxygénée. Bien les rincer ensuite à l'eau claire.

d/. Les timbres dont le papier a jauni.

Ils retrouvent leur blancheur lorsqu'on les plonge dans une eau froide contenant 5 à 10 % d'hypochlorite de soude (eau de Javel). Rincer abondamment à l'eau froide. Il faut faire très attention aux couleurs claires (rose, vert, bleu, lilas) qui cèdent facilement sous l'action alcaline.

5/. Le séchage des timbres.

Quand les timbres sont entièrement débarrassés de leur support et des traces de gomme, il faut bien les sécher avant de les ranger.

On peut d'abord les laisser s'essorer à l'air libre. Ensuite, les placer les uns à côté des autres, sans les resserrer, sur un buvard blanc, la figure en-dessous. Changer le buvard jusqu'à absorption complète de l'eau.

Il existe des cahiers de séchage, composés de feuilles de buvard blanc, séparées par des feuilles de plastique. Ils sont fabriqués en Allemagne sous le nom de "Trockenbuch".

En fin de séchage, il faut faire attention à ce que les timbres ne "roulent" pas. Pour cela, les placer entre deux buvards propres et les mettre ainsi à finir de sécher sous un gros livre.

André BOURCET

PROCHAIN ARTICLE : LE MATERIEL DU PHILATELISTE : IDENTIFICATION ET CLASSEMENT

L'article ci-dessus est extrait du livre de feu André Bourcet, commissaire honoraire à la jeunesse philatélique de Bourgogne-Franche Comté, "Guide illustré de la philatélie", rédigé en liaison avec le groupement des sociétés philatéliques de Bourgogne-Franche Comté et le groupement philatélique dôlois. La Gazette remercie très sincèrement André Bourcet, Robert Garcelon (président du groupement régional) et Jean-Yves Mauvais (président du club dôlois) pour l'avoir autorisée à reproduire gracieusement des extraits de cet ouvrage.

OPINION LIBRE

L'ART BRIAT

OU COMMENT FAIRE DES TIMBRES MOCHES

La France organisera en 1998 la prestigieuse compétition de la Coupe du Monde de Football. On savait que cet événement serait de nature à produire des émissions philatéliques. Ce qu'on ne savait pas, c'est le visage (si l'on peut dire...) qu'auraient ces figurines postales destinées à être diffusées dans le monde entier.

Depuis décembre 1995 et le mois de juin 1996, on le sait !

Pour valoriser cet événement et réaliser le graphisme de ces timbres-poste consacrés à "France 98", on aurait pu faire beaucoup de choses. On aurait pu par exemple organiser un concours de dessins parmi la jeunesse où ce sport est le plus populaire et retenir les meilleures contributions. On aurait pu faire participer tous les artistes de la République à un grand concours et faire choisir le public. On aurait pu médiatiser à l'extrême à la télévision l'événement philatélique lié à "France 98" et intéresser tous les Français à ces émissions dans le choix ou le moyen de parvenir à un résultat satisfaisant pour tous. Tout cela aurait été trop moderne... On a préféré faire dans la routine et confier la réalisation de ces figurines à Briat, l'artiste qui sait faire des timbres moches.

Briat nous avait déjà fait une Marianne énucléée qui fait la honte de notre courrier quotidien depuis sept ans, il nous produit maintenant des joueurs de football dont les têtes sont inspirées par Monsieur Propre et qui n'ont pas dû souvent utiliser Pétrole Hahn dans leur jeunesse.



On avait déjà eu le prélude à ces quatre timbres-poste de juin à travers l'émission de décembre toujours consacrée à "France 98", et qui nous proposait une figurine vert-épinard ou vert-autre chose ; maintenant, on a ces quatre pauvres joueurs qui viennent d'être émis à Montpellier, Saint-Etienne, Lens et Toulouse.

Qui a pu choisir de telles horreurs ?

On peut vous répondre : "C'est le

Ministre des PTT !" On peut en douter... Ou alors : "C'est le comité France 98 !" C'est sûr que si on n'a proposé au dit comité que des maquettes de Briat, il ne pouvait choisir que Briat... En tout cas, ce n'est pas le Ministre de la Culture qui a choisi, ou alors c'est celui de la culture des épinards, des aubergines et des oranges amères. Alors, c'est peut-être le Service des Timbres-Poste qui choisit lui-même ? Peut-être... Qui sait !

Ce Service des Timbres-Poste, qui n'hésite jamais à vous rappeler verbalement ou par écrit que tous les goûts et les couleurs sont dans la nature. Certes, c'est vrai, mais on peut se demander si ce Service est dans la même nature que nous ou s'il ne vit pas sur une autre planète.

Il est temps que le Ministre des PTT s'interroge sur la qualité graphique de certains timbres-poste français, notamment lorsqu'il s'agit d'émissions mondiales de prestige telles que celles consacrées à "France 98" et qu'il ne laisse plus faire ce choix par une poignée d'amateurs (ou d'amatrices...) d'art éclairés qui sévissent on ne sait où et qui choisissent des artistes qui nous font des timbres moches comme sait en faire Briat.

Nico-Nico

La Gazette vous propose désormais une rubrique permanente consacrée aux livres et à la presse écrite. Dites-nous ce que vous en pensez !

NOS AUTEURS

MEMOIRE EN IMAGES : NEUILLY-SUR-SEINE

L'une des adhérentes de la section cartophile de l'Union des Philatélistes des PTT, Jacqueline Chambrin, vient de publier un livre sur l'histoire d'une ville qui ressemblait encore en 1900 à un village : Neuilly-sur-Seine.

Dans cet ouvrage, intitulé "Mémoire en images : Neuilly-sur-Seine", vous trouverez mille et une anecdotes sur la ville, mais aussi et au-delà quelques informations sur le monument à la gloire des aéronautes qui s'envolèrent pendant le Siège de Paris (monument inauguré le 28 janvier 1906 et détruit par l'occupant pendant la Deuxième Guerre Mondiale). Vous apprendrez aussi que l'usine Solex était implantée à Neuilly et qu'en 1917 il existait encore dans la ville un chêne planté par ... François 1^{er}.



Illustré par plus de 170 reproductions de cartes postales, ce livre, tiré à 2 000 exemplaires, est préfacé par Patrick Poivre d'Arvor. "Grâce à la magie des photos d'époque et des textes érudits qui les légendent", il sait "exhumer les portes rouillées d'une mémoire collective", écrit le célèbre journaliste.

Pour commander ce livre par correspondance, vous pouvez vous adresser à l'éditeur : Alan Sutton, 21 rue de la République, 37300 Joué-les-Tours (un éditeur anglais établi en France) en lui envoyant un chèque de 110 F (+ 20 F de port). Ce livre est également disponible chez tous les marchands de journaux de Neuilly.

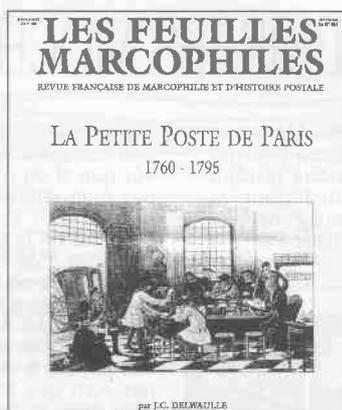
Michel Bablot

LES FEUILLES MARCOPHILES PUBLIENT...

L'Union Marcophile, qui a édité il y a deux ans le livre de notre ami Pierre-Stéphane Proust, a publié en 1995 deux très belles brochures, format 21 x 29 cm (parmi d'autres...).

La première, consacrée à "La Petite Poste de Paris, 1760-1795", est signée Jean-Claude Delwaille, membre de l'Académie de Philatélie. En 60 pages, illustrées de nombreux documents d'époque, elle retrace avec une extrême précision le fonctionnement de ce service bien particulier, et toutes les marques postales utilisées dans ce cadre.

La seconde, préfacée par Raymond Sené, de l'Académie de Philatélie, s'intitule "La Recette Principale de la Seine en 1895, arrivée et distribution". En une centaine de pages, elle reprend in-extenso un rapport de stage réalisé à la fin du



siècle dernier sur l'organisation et le fonctionnement dudit service postal. C'est une véritable mine de renseignements sur celui-ci, agrémentée de multiples tableaux et documents d'époque. La brochure comporte en outre une magnifique reproduction grand format (40 x 53 cm) du "Tableau des heures de départ de Paris et d'arrivée à Paris des trains-poste et des différents autres trains utilisés pour le transport des dépêches" (ouf !).

La première brochure est vendue 80 F et la seconde 120 F. Mais comme le précise aimablement Lucien Bridelance, président de l'Union Marcophile, une réduction de 20 % sera consentie aux lecteurs de la Gazette. On peut lui écrire à l'adresse suivante : 19 avenue du Chatelet, 77150 Lesigny.

LE PETIT AQUITAIN DE L'UPPTT

Sous la rédaction en chef de Philippe Malige, le bulletin de liaison du groupe Aquitaine de l'UPPTT est né en début d'année : quatre pages d'information, de petites annonces, d'articles et d'opinions, pour relier entre eux les 246 adhérents de l'association. Comme l'écrit Claude Lhote, président du groupe, éditorialiste du numéro zéro, "il n'y a pas de grands ou de petits

philatélistes au sein de notre association, mais seulement des collègues animés par la même passion. Il faut donc que ceux qui savent se mettent au service de ceux qui cherchent".

Bravo et bienvenue à ce petit frère de la Gazette, en espérant qu'il suscitera beaucoup d'émules dans les autres groupes de l'UPPTT !

A TRAVERS LA PRESSE

Au cours du trimestre précédent, la Gazette a reçu les revues suivantes (entre parenthèses, titre des principaux articles) :

- **Britannica**, 32 rue H. Laloue, 72430 Pirmil ; n° 88, janvier 1996 (les "Lakatoi" de Papouasie ; tourisme postal dans l'île de Mull ; initiation à la collection des empreintes de MA de Grande-Bretagne) ; n° 89, mars 1996 (les forces britanniques en Egypte ; un nouveau livre sur le planchage du "penny" ; tourisme postal dans les îles d'Ecosse).

- **Phila-Revue**, hôtel de ville de 92800 Puteaux ; n° 86, janvier 1996 (thématique cinéma ; des timbres et des chiffres ; l'émission Présidence) ; n° 87, avril 1996 (l'émission belge Croix-Rouge du 1^{er} janvier 1915 ; les orchidées ; Chypre vu par ses timbres).

- **L'aventurier des timbres**, 75 St Ninian St, Antigonish NS B2G 2R8, Canada ; n° 1, volume 8, février 1996 (revue des nouveautés canadiennes pour les jeunes).

- **Le philatéliste Croix-Rouge**, 1 chemin des 2 Neauphle, 78640 Neauphle-le-Château ; n° 60, janvier 1996 (l'émission Croix-Rouge de 1944 du Congo belge et du Ruanda-Urundi ; les hôpitaux de la Croix-Rouge Française durant la guerre 1914-1918 ; le conflit israëlo-arabe à travers les documents Croix-Rouge).

- **Philatélie Populaire**, BP 207, 93103 Montreuil cedex ; n° 436, janvier 1996 (les forts en thème ; les qualités du collectionneur ; l'héritage viking) ; n° 437, février 1996 (la sortie des catalogues ; l'héritage viking ; la fête du timbre) ; n° 438, mars 1996 (carnets de France ; les faux sous l'Occupation ; l'héritage viking) ; n° 439 (le Queyras ; l'héritage viking ; les flammes duales).

- **Bulletin interne de la SPLM** (Maroc et Tunisie), 206 Bd Péreire, 75017 Paris ; n° 10, 1^{er} trimestre 1996 (l'histoire de la dynastie Alaouite par les timbres ; la liaison postale aérienne France-Maroc 1919-1926 ; les bureaux de poste français de Casablanca ; les timbres perforés du Maroc).

- **Philat'Eg National**, ZI de Vic, rue de la Production, 31320 Castanet-Tolosan ; n° 68, mars 1996 (la qualité des timbres oblitérés ; le filigrane ; les caisses d'amortissement ; les écrivains de cinéma ; le timbre EDF-GDF).

- **Musée de la Poste Actualités**, 34 Bd de Vaugirard, 75015 Paris ; n° 24, déc.95-fév. 96 (en attendant la réouverture... ; le musée et ses richesses ; acquisitions, prêts).

Si l'une de ces revues vous intéresse, vous pouvez l'obtenir en prêt pendant 15 jours en écrivant à la Gazette, BP 853, 25025 Besançon cedex, qui pourra également vous en indiquer les conditions d'abonnement.

Rappelons que les revues nationales (L'Echo de la Timbrologie, Le Monde des Philatélistes, La Philatélie Française, Timbroscopie, Timbroloisirs) sont disponibles dans la plupart des groupes de l'UPPTT, ainsi qu'au secrétariat national de l'Union (38 rue Vignon, 75009 Paris).

SORTIE D'USINE

Le groupe UPPT d'Ile-de-France a organisé pour ses adhérents télécartistes un voyage à l'usine Solaic d'Orléans, fabricant de télécartes. Reportage.

Le lundi 29 janvier, 13 heures, rue du Louvre à Paris. Début de l'expédition "Solaic".

Après un voyage sans histoire, les 18 membres, emmenés par Chantal, notre dévouée G.O., arrivent à Orléans - La Source, terme du voyage. S'en suit la traditionnelle photo de groupe, avant l'entrée dans l'usine.

Après les formalités d'usage, sous l'œil de caméras surveillant nos moindres faits et gestes, nous pénétrons "badgés" dans l'enceinte, où nous attend notre guide.

La visite se déroule au-dessus de l'atelier. Nous ne pouvons malheureusement pas entrer dans les pièces aseptisées, et approcher ainsi les objets que nous convoitons tant, les télécartes ... Frustrant !

Chaque salle est remplie d'ordinateurs et de machines complexes : s'y déroulent

les différentes phases de fabrication (expliquées en annexe).

On nous informe que la production de cartes françaises est de 100 millions par an. Trois fabricants se partagent le marché :

Schlumberger, Gemplus et Solaic. Ce dernier en produit 60 millions l'an, dont la moitié est destinée à l'exportation. De plus, l'usine fabrique également en grand nombre des cartes bleues, des PIAF et bien d'autres choses.

Les futures applications de la carte à puce n'ont pas fini de nous étonner ! Malgré notre insistance, notre guide refusera de nous parler des nouvelles technologies en

cours : secret défense oblige. Pourtant, on sent bien qu'une révolution importante se prépare. A suivre, donc ...!

Philippe Daniel



Les membres du groupe au moment de l'entrée dans l'usine.
(Photo : José-Xavier Bonastre).

LA CHAÎNE DE FABRICATION D'UNE TELECARTE

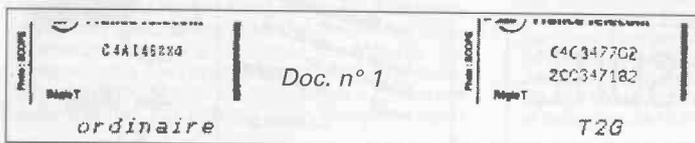
- 1/. Prélèvement de la puce sur le disque de silicium, et soudure des fils par ultrasons.
- 2/. Dépôt par un bras articulé de la puce sur un film dans un micromodule (8 contacts).
- 3/. Impression des feuilles recto-verso (il y a trois feuillets PVC). Au recto, l'empreinte de la puce est prévue pour le micromodule.
- 4/. Assemblage et collage des trois feuillets.
- 5/. Laminage (laqué ou glacé).
- 6/. Encartage (collage de la puce à froid).
- 7/. Découpage (massicot).
- 8/. Découpage à l'unité : les cartes sortent et sont rangées dans des casiers.
- 9/. Chargement des puces en 50 ou 120 unités et numérotation.
- 10/. Tests de torsions et conditionnement.
- 11/. Mises en blister, puis direction Limoges, pour distribution.

Frédéric Bobet

LES T2G, CARTES A PUCE DEUXIEME GENERATION

En début d'année est apparue sur deux télécartes, "L'hiver" et la "Siriël", une nouvelle puce qui serait destinée à remplacer progressivement la puce actuelle. Seule une partie des cartes de chaque modèle concerné comportait cette nouvelle puce. Pour reconnaître les cartes à puce T2G parmi les autres, voici quelques "trucs" :

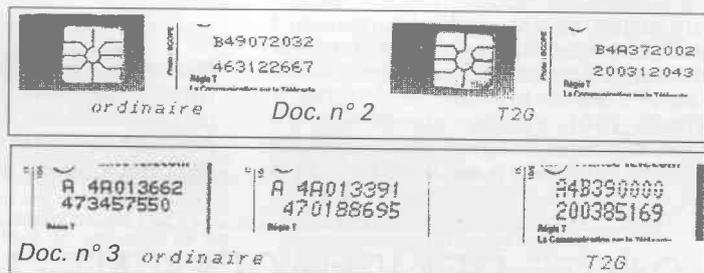
- Télécarte "Hiver", fabrication Schlumberger : pas de différence visible sur la puce, seule la numérotation au verso change, elle a deux lignes au lieu d'une (doc. n° 1).



- Télécarte "Hiver", fabrication Gemplus : la différence est directement visible sur la puce, dont le cœur est plus gros (doc. n° 2).

- Télécarte "Siriël" : la numérotation change, les caractères sont plus gros (doc. n° 3).

Pour ces trois types de télécartes, le numéro commence toujours par un "2".



A partir de février-mars, c'est la carte "Pleumeur-Bodou", tirée à quatre millions d'exemplaires, et réalisée simultanément par les trois fabricants, qui aurait été équipée (à 64 000 exemplaires, murmure-t-on) en T2G. Mais pour plus de simplicité, le mot "T2G" a été écrit dessus !

A noter que le service "Télécartes" de l'UPPT a réussi à se procurer ces cartes, et les a proposées à ses abonnés.

Chantal Target

LA PAGE DES JEUNES : SOLUTIONS

- Le timbre mystérieux : ce timbre portant l'indication "Sverige" est tout bonnement un timbre émis par la Suède.
- Le timbre caché : il s'agit du timbre émis en 1961 à l'occasion du huitième centenaire de la ville de Thann, en Alsace (Vert n° 1308).
- Le timbre Quiz : avec le "P" de Planté, le "E" de Méhuil, le "L" de Méliès, le "G" de Bergson et le "A" de Bichat, on reconstruit le mot de "Plage", que la Gazette vous souhaite agréable tout au long de cet été !

EN BREF...

■ Notre amie Annie Marsteau nous signale un bureau temporaire qui s'est tenu en Savoie du 21 au 24 mars dernier à l'occasion de la 11^{ème} "Pierra Menta Tivolvy", course de ski-alpinisme. Une carte postale a été éditée, représentant les skieurs durant l'épreuve, et naturellement elle est sur papier glacé ! Pour tous renseignements, contacter le receveur de La Poste de 73270 Arèches.

■ Dans le cadre du 25^{ème} anniversaire de son union avec Fulda (Allemagne), l'association de Chaumont des Jumelages Européens des PTT a mis en vente deux documents philatéliques revêtus de dessins originaux de Claude Placet, et affranchis du timbre "Europa" de 1996 : une carte 21 x 29 cm, à 25 F, et une carte 10, 5 x 14, 8 cm, à 12 F. Les commandes sont à effectuer auprès d'Anne-Marie Thomas, JEPTT, Direction de La Poste, 52012 Chaumont Cedex.

LES CARTES PTT DU TRIMESTRE

Voici quelques cartes PTT récemment éditées que nous avons compilées pour vous. Signalez-nous les parutions dans vos régions : UPPTT, BP 5828, 31505 Toulouse cedex !

SPECIAL TOULOUSE

- Carte T "Madame Butterfly" - département DCC/DR.
- Carte T "La Caravane du Caire" - DCC/DR.
- Itinéraires à Revel - DCC/DR/Agence Riquet.
- Petit-déjeuner - Agence Riquet.
- Carte T "La Bohème" - DCC/DR

JOURNÉE DU TIMBRE

Comme tous les ans, la Journée du Timbre a eu lieu en mars, avec édition par la Fédération Française des Associations Philatéliques d'une carte postale sur le thème cette année de la "Semeuse". Notons aussi l'existence d'une seconde carte, un peu spécifique puisque percée d'un trou : elle était destinée à un envol individuel en ballon (opération lâcher de ballons "vos timbres prennent de la hauteur"), et fut remise gratuitement à tous les visiteurs.

Par ailleurs, 30 associations sur les 104 qui organisaient cette Journée ont réalisé une carte locale (liste dans "la Philatélie Française" de mars). Nous avons relevé les cartes émises à Nîmes (30), sur le "décollage de l'avion postal Bréguet du terrain de Courbessac le 19 avril 1919", et à

Mortain (50), sur "le bureau de poste de la rue du Rocher en 1910".

DIVERS

- "Avec la boîte aux lettres normalisée", Service Communication du Calvados, 2 modèles, 1 entier postal, 1 fac-similé.
- "Le Code Postal", Dircom, nouveau modèle.
- "Forum Lycées Entreprises de Basse Tarentaise" (Lep "Jeanne d'Arc" à Albertville), 3 CP avec logo de La Poste.
- "TGV Rame Postale", 4 modèles édités par Jean-Claude Volpi à Roquebrune Cap Martin.

Depuis l'ouverture de la rubrique "Cartes de service PTT", spécificité pratiquée par 95 % d'adhérents déclarés, seuls 1 à 2 collectionneurs ont adressé au service des informations. Malgré les rappels, les contacts et les lettres de "satisfaction" que nous adressent les lecteurs de la Gazette, les listes à publier sont au point mort. Souhaitons que les congés annuels d'été permettent aux collectionneurs de cette importante "spécialité" de lister leurs découvertes, et de les envoyer (joindre photocopie si possible ou descriptif simple).

Merci d'avance !

Nota : le prochain numéro de La Gazette publiera un récapitulatif des cartes modernes éditées par le service cartophilie national et les groupes régionaux qui en adresseront la liste.

LE PLUS GRAND TIMBRE DU MONDE !

L'association Art'Défi, présidée par l'artiste Pierre Duc et parrainée par La Poste et l'imprimerie Gresset, a réalisé en 1995 un immense portrait de Pasteur, sous la forme d'un timbre de 90 000 m², dans un champ à Ney (Jura). Pour ce plus grand timbre du monde, de 250 m de large sur 370 de long, obtenu en pleine nature par contraste entre des différences de végétation, 26 000 m² de film plastique et 45 000 piquets métalliques ont été nécessaires ! Un poster (85 x 65 cm) est disponible pour 50 F auprès de l'association Art'Défi (47 rue de la République, 39300 Champagne), ainsi qu'une carte postale à 5 F auprès de nos amis de PTT Cartophilie (Jean-Marie Breniaux, 39021 Lons Ctil).



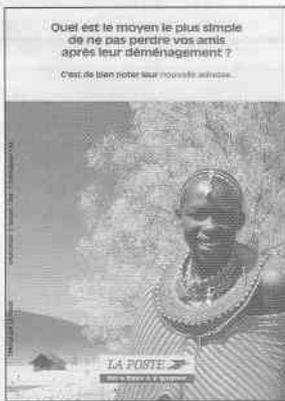
CARTES ET TELETHON

Notre ami Jean-Pierre Quirin, auteur de la très belle carte postale de l'Assemblée Générale de l'UPPTT à Bussang (en couverture de la "Gazette" n° 63), nous a transmis une pochette de six cartes émises en 1993 à Remiremont (Vosges) à l'occasion du Téléthon, et intitulée "Les Vosges et l'enfance".



CARTE DEMENAGEMENT : LA SUITE

Nous avons, dans la Gazette de janvier, dit quelques mots des nouvelles "cartes déménagement" de La Poste. Après la carte destinée aux particuliers (doc. n° 1), La Poste a édité une carte destinée à la communication de l'adresse "cedex" des entreprises. Le visuel (doc. n° 2) est particulièrement coloré (une Gazette en noir et blanc ne peut malheureusement pas rendre cet effet ...), mais



Doc. n° 1

aussi plutôt hermétique : on ne voit pas bien la relation entre l'aborigène représenté et la finalité de la carte.. ! Mais après tout, le but est d'attirer l'attention du destinataire, et de ce point de vue c'est réussi. Pour la première fois, ces cartes comportent l'indication "offerte par La Poste". Peut-être pour éviter les transactions entre collectionneurs ?



Doc. n° 2

Le contenant vaut déjà à lui seul le détour : il reproduit le timbre "Les postiers autour du monde" et le cachet spécial du bureau temporaire mis en service à Remiremont les 3 et 4 décembre 93.

A l'intérieur de la pochette figurent six cartes imprimées sur papier d'Arches : une photo d'enfant signée Joël et Michaël Couchouron, et cinq dessins originaux, de Claude Delaite, Yann Robischung (15 ans), Thierry Desailly, Olivier Claudon et Jean-Pierre Quirin.

Le tout, réalisé avec le concours de La Poste des Vosges, était numéroté et vendu 25 F, au profit du Téléthon, bien entendu.

Pour tous renseignements supplémentaires, on peut contacter Jean-Pierre Quirin, La Poste, BP 501, 88209 Remiremont cedex.

BUSSANG 1996 : UN BILAN, DES IDEES

Double innovation pour l'édition 1996 de l'Assemblée Générale de l'UPPTT : la neige et la présence d'un invité exceptionnel, Philippe Seguin.

Pour la première fois, l'Assemblée Générale de l'Union des Philatélistes des PTT, qui s'est tenue du 28 au 30 mars dernier, au village "Vacances PTT" de Bussang, dans les Vosges, a connu la neige. C'est sous de gros flocons, en effet, qu'ont eu lieu les débats et l'inauguration du samedi, alors que les délégués avaient pris l'habitude, depuis quelques années, de travailler plutôt sous le soleil (certes parfois timide, mais bien présent).

Sans doute à l'image des flocons chutant mollement sur les ballons des Vosges, les débats du vendredi ont été encore plus calmes que les années précédentes, et les responsables de chaque service, qui ont retracé leur activité tout au long de l'année passée, ont dans l'ensemble bien fait leur travail. Une palme particulière sera néanmoins décernée à Michel Carrière, responsable national des échanges, qui a maintenant bien en main son service, et n'a pas hésité à y faire la police, pour le plus grand bien de tous. L'assemblée a rendu un très émouvant hommage à son prédécesseur, Pierre Jamot, disparu en novembre dernier, et qui laissera un profond souvenir dans la mémoire collective de l'association.

Pour la deuxième fois consécutive, Robert Derooy, président de la Fédération Française des Associations Philatéliques, assistait aux débats, et comme l'an dernier, s'est employé à rapprocher l'Union de la Fédération, avec laquelle elle a si longtemps entretenu des liens agités... Quant à Henri Seignourel, chef de cabinet du directeur du GIP social, il a vigoureusement démenti les rumeurs qui circulaient sur la suppression prochaine de la franchise postale aux associations de personnel "PTT", ainsi que sur la baisse des aides accordées par les deux exploitants ou la disparition du sigle "PTT" lui-même.

Côté projets, plusieurs événements de taille attendent l'Union. Dès l'automne prochain, elle organisera le premier Congrès de l'Union Internationale des Philatélistes des Postes et Télécommunications, à La Londe les Maures. Ce congrès sera bien entendu assorti d'une exposition philatélique et de télécartes à caractère international. Par ailleurs, Jean-François Loget-

te, président général, a annoncé la préparation dès à présent du 45^{ème} anniversaire de l'Union, en 1997. Des flammes ("1952-1997, l'Union des Philatélistes des PTT a 45 ans !") seront mises en service partout en France. Une grande exposition nationale regroupant les meilleures collections des membres de l'Union, à Paris, et sans doute plusieurs expositions régionales, auront lieu. Enfin, un concours permettant de gagner des places pour la finale de la Coupe du Monde de Football en 1998 sera organisé. On peut penser que d'autres surprises viendront compléter ce dispositif.

Enfin, l'Union a confirmé à Robert Derooy qu'elle était prête à prendre toute la place qui revient à la première association philatélique de France qu'elle est, dans l'organisation du "Mondial de la Philatélie", prévu en 1999 à Paris pour le 150^{ème} anniversaire du timbre-poste français.

L'inauguration de l'exposition, le samedi, s'est faite sous la présidence d'honneur du troisième personnage de l'Etat, Philippe Seguin, député-maire d'Épinal et surtout président de l'Assemblée Nationale. Comme l'a dit Jean-

François Logette dans son discours, "c'est un honneur extrême d'accueillir une telle personnalité". Philippe Seguin, philatéliste lui-même, après un message d'optimisme fort envers la philatélie, a relié ses deux passions, le football et le timbre, en souhaitant malicieusement qu'à l'image de ce qu'avait réalisé l'Angleterre en 1966, la France prépare déjà pour 1998 une surcharge "France Vainqueur" à apposer sur tous les timbres français à l'issue de la Coupe du Monde de Football !

A noter enfin que comme les années précédentes, les délégués ont pu lire au jour le jour l'actualité de l'Assemblée Générale grâce à "La Voix du Larcenaire", qui succédait à "L'Echo du Lac" de 1995. Les trois numéros de ce journal, qui comportent notamment des entretiens avec Robert Derooy et Henri Seignourel, sont bien entendu disponibles gratuitement auprès de la grande sœur, la Gazette (BP 853, 25025 Besançon cedex) !

F.M.



L'inauguration de l'exposition, par Philippe Seguin, président de l'Assemblée Nationale. A ses côtés, on reconnaît de droite à gauche : Jean-François Logette, président de l'UPPTT ; Jacques Perrier, directeur commercial de La Poste en Délégation Est ; Jean-Pierre Hardy, directeur du Service Philatélique de La Poste ; Gérard Chauveau et André Laurent, secrétaire et trésorier de l'UPPTT.

LES ELECTIONS

Les traditionnelles élections ont vu l'entrée au Conseil d'Administration national de Joël Moisy, du groupe Ile-de-France. Le bureau national a été reconduit sans changement, ce qui donne : Guy Lormand, président d'honneur ; René Gayoux et Jean-François Gleizes, présidents honoraires ; Jean-François Logette, président général ; Pascal Bladinières, Alain Daillet, Michel Liffard et Jean-François Thivet, vice-présidents ; André Laurent, trésorier général ; Gilles Cressent, trésorier général adjoint ; Gérard Chauveau, secrétaire général ; René Barrière, Daniel Bascou, Jean-Pierre Despin et Claude Maneau, secrétaires généraux adjoints.

LE PALMARES

L'Assemblée Générale était assortie d'une exposition de niveau régional, dont les jurés ont unanimement reconnu l'exceptionnelle qualité. Cinq médailles de grand vermeil ont été attribuées, pas moins, et le challenge René Gayoux est allé au groupe Basse-Normandie.

- Diplôme de médaille de grand vermeil : Guy Bardin, "Entiers postaux type Sage" ; Luc Hamelin, "Affranchissements mixtes avec la machine A" ; Michel Liffard, "Affranchissements composés 25 centimes 1871-1878" (grand prix de l'exposition) ; Jean-François Logette, "Les entiers postaux de Grèce au type Hermès grande tête 1876-1894" ; Pierre-Stéphane Proust, "Le service des contre-remboursements des origines à 1865".
- Diplôme de médaille de vermeil : Jacques Berndt, Jean-Marie Gibiat, Dominique Lacoste.
- Diplôme de médaille de grand argent : Christian Barrét, André Bornier, Denis Drouin, Antoine Dupont, Marc Fouquet, Jean-Claude Labbé.
- Diplôme de médaille d'argent : Jean Ambroise, Alain Daillet, Claude Lhote.
- Diplôme de médaille de bronze argenté : Patrick Dieuze, Vincent Pernin.
- Diplôme de médaille de bronze : Pascal Bouvier, Yves Lehmann.
- Prix de la meilleure collection cartophile : Hervé Lutz, "Les industries de Lunéville, 1900-1930".



René Gayoux, président honoraire, remet le challenge qui porte son nom à Jean-Claude Labbé, président du groupe Basse-Normandie de l'UPPTT, qui bat l'UPPTT Ile-de-France au bénéfice de l'âge.

PORTRAIT A LA MANIERE DE LA BRUYERE

Notre confrère "La Ficelle Picarde" a publié il y a quelques mois un "portrait de philatéliste", écrit il y a plus de 30 ans par le chanoine Goaziou, aumônier à l'Institut Notre-Dame de la Tilloye, à Compiègne. La Gazette n'a pas résisté à vous présenter ce texte !

"Voulez-vous voir ma collection de timbres ?", demande Philatèle, et sans même attendre la réponse, il se dirige vers l'armoire, où reposent douillettement les précieuses vignettes, il en tire plusieurs albums avec d'innombrables précautions, et les yeux brillants de plaisir, dilatés par l'extase, il les caresse du regard.

Ne vous avisez pas surtout de lui montrer un timbre jusqu'à le toucher du doigt ; vous ne voyez chez lui que de fines pinces, charnières, appareil spécial pour dénombrer les dents, loupes, cuvettes, catalogues et mille accessoires divers. Il vous cueille le timbre rare avec une rare délicatesse, et la loupe à la main, vous le voyez "collé", comme magnétisé par une force supérieure.

Il connaît la date d'émission, la généalogie de chaque timbre, le tête-bêche et le filigrane, les coins datés, les "carrés" somptueux. Il sait que tel timbre de Chine a comme une double auréole, et tel autre un trait empâté, que la dernière lettre du nom du graveur doit figurer dans la bonne émission sous la cinquième lettre du mot "République", que telle faute d'impression (félix culpa !) est cause d'une énorme plus-value, et que sur le timbre de Suisse à l'effigie de Guillaume Tell, la corde tantôt barre l'arbalète, et tantôt lui cède la place ; enfin, aucun secret ne lui est inconnu.

Ne lui demandez pas pourtant les détails sur tel souverain, des précisions géographiques sur la position exacte d'un pays, car Philatèle ne voit pas plus loin que le mince rectangle qu'il a sous les yeux. Il vous montre un timbre de la Guyane ou de l'île Maurice, aux coins ébréchés, aux traits empâtés, mais comme vous lui en indiquez un autre de couleur plus fraîche, il sourit de votre ignorance et ne vous laisse pas continuer : "Songez, monsieur, que l'autre est une espèce rare et n'a été tiré qu'à 50 exemplaires à la Guyane ; voilà, mon cher ami, ce que vous ne verrez nulle part en France !" Et là-dessus, ses narines s'enflant, il défaille presque de joie.

Hors de chez lui, vous le voyez passer des journées entières à la Bourse aux timbres, ou chez les grands libraires Champion et Maury ; il en oublie même de déjeuner. On exploite sa convoitise, et pour satisfaire sa passion il jette l'argent sans compter. Il est vrai qu'il économise sur d'autres parties du budget, car ses enfants n'ont pas de précepteurs, et sa femme a grand peine à les nourrir ; mais il a tellement d'autres soucis !

Depuis quinze ans, sa grande préoccupation est de combler une grave lacune dans une série : "je n'ai pu encore mettre la main sur le timbre de 3 centimes de l'île Rouad ! Il est vrai qu'il n'est pas d'une exécution très soignée, et que l'impression en est "floue", mais c'est un vide qui me blesse l'œil et j'y use mon existence. Oh ! C'est un pénible souci."

Cette hantise le poursuit partout. On parle un jour dans un salon d'une nouvelle cantatrice de l'Opéra, et une auditrice de s'écrier : "elle possède un bien joli timbre"... "Lequel ?", interrompt Philatèle, et chacun de sourire à part : on connaît sa douce manie, et les plus indulgents disent tout bas que Philatèle a le timbre brouillé, ou même ... oblitéré.

Mais voici qu'un ami le tire par la manche, et lui montre à l'écart une enveloppe arrivée récemment des îles de la Sonde, avec plusieurs timbres exotiques agrémentés d'un avion, d'une curieuse surcharge et d'une date commémorative de la première liaison aérienne. Philatèle l'envie, est rêveur, espérant une offre alléchante !

Enfin, il pousse un long soupir et s'éloigne furtivement. Il lui tarde de se consoler de cette rude épreuve en contemplant de près les précieuses acquisitions qu'il a pu faire au cours de son marché.

Il rentre chez lui fatigué, affamé, les yeux et les traits tirés, mais bien content de sa journée : il a vu des timbres. Il rêve en dormant qu'il manie des timbres à pleines

mains, qu'il a réussi à combler le vide qui l'opresse et à trouver le "double" de son timbre le plus rare.

Ô, homme universel et vraiment privilégié ! Homme dont il sera parlé dans la suite des siècles ! Que je voie la taille et les traits de cet homme prodigieux qui seul entre tous les mortels possède un tel timbre !

La Gazette remercie bien vivement René Guérin, directeur de la publication de "la Ficelle Picarde" (revue de la Société Littéraire des PTT de Picardie) pour l'avoir autorisée à reproduire ce texte, fourni à "la Ficelle" par Pierre Bourrel, président de la Mutuelle Générale des PTT de l'Oise.

EN BREF...

- A l'occasion de l'émission du timbre "Mme de Sévigné", l'UPPTT a mis à la disposition des collectionneurs une palette de souvenirs philatéliques : enveloppe et carte sur soie oblitération Premier Jour Strasbourg (18 F pièce) ; enveloppe avec cachet illustré sans mention Premier Jour de Paris, Bussy le Grand, Grignan ou Vitry (18 F pièce) ; enveloppe grand format avec les différentes oblitérations, sur papier parchemin et à tirage numéroté (65 F) ; encart de luxe avec soie, avec oblitérations et gravure de P. Forget (80 F). Ces somptueux souvenirs sont disponibles auprès de l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris, ou sur minitel 3614 Tatou puis Phibal.

- Pour tous les amateurs de beaux souvenirs, l'UPPTT propose le catalogue Cérès 1996 "Enveloppes et cartes Premier Jour". Cet ouvrage comporte la cotation de toutes les oblitérations "Premier Jour" depuis les origines (en 1951), ainsi que celle des encarts régulièrement réalisés par la maison Cérès. Cet ouvrage indispensable aux amateurs est vendu au prix de 70 F. Il peut être acquis auprès de chaque groupe de l'UPPTT ou directement au secrétariat national, 38 rue Vignon, 75009 Paris ou sur minitel 3614 Tatou puis Phibal.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Cette revue vous a plu ? Alors, abonnez-vous, et faites abonner vos amis, en remplissant ou recopiant le bon ci-dessous :

NOM : Prénom :

Adresse :

Souhaite recevoir La Gazette Philatélique (cocher la case choisie) :

un an, 30 F deux ans, 60 F abonnement de soutien, 50 F (un an)

Date : Signature :

A retourner à Gazette Philatélique, BP 853, 25025 Besançon cedex.

REPONSES AU TEST DE LA PAGE 7

Test "classique" : 1-B, 2-B, 3-A, 4-C, 5-C, 6-B, 7-A, 8-B, 9-A, 10-B.
 Test "thématique" : 1-B, 2-C, 3-A, 4-B, 5-A, 6-A, 7-C, 8-B, 9-B, 10-B.
 - Si vous avez moins de 5 points : vos connaissances sont certes loin d'être parfaites, mais la philatélie est avant tout un plaisir. Continuez de la pratiquer en vous amusant, la culture viendra petit à petit !
 - De 5 à 10 points : la lecture de quelques ouvrages spécialisés et de la Gazette devrait vous permettre d'améliorer rapidement votre score !
 - De 11 à 15 points : vous n'êtes pas le premier venu en philatélie. La Gazette espère que vous lui confierez un jour un article à partir de votre sujet de collection.
 - De 16 à 20 points : vous n'avez plus grand-chose à apprendre en philatélie, mais beaucoup de collectionneurs ont sans doute à apprendre de vous : si ce n'est déjà fait, ouvrez-leur vos connaissances !
 - Plus de 20 points : refaites vos comptes, vous avez dû commettre une erreur quelque part !

LES MOTS CROISES

HORIZONTALEMENT : I. Annulations. II. Pour trouer la peau. III. Tarif. Sur lettre. IV. Somme. V. Tient tête. Intérieur en soi. VI. Mesurées. VII. Champion. Participe. Ce qu'il reste à la fin. VIII. Chrome. Part. Lieu de duel. IX. Aminci mais premier choix. X. S'envoient en l'air.

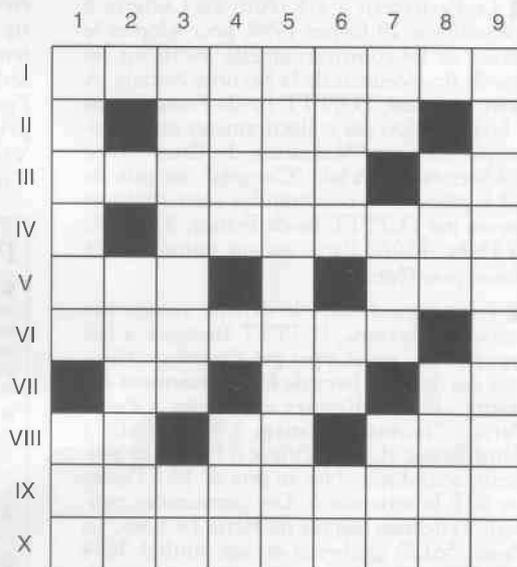
VERTICALEMENT : 1. Se trouvent en feuilles. Tel un franc d'outre-mer. 2. Mammifère. 3. Empreintes postales. Remise contre signature. 4. Celui de Prusse est bien connu. Pie célèbre. 5. Remise en forme. 6. Diane de Poitiers y vécut. En Normandie. Grande voie. 7. Terre divinisée. Egouttoirs. Onomatopée. 8. Service en Allemagne. Département. 9. Figées.

SOLUTION DANS LE PROCHAIN NUMERO

SOLUTION DU NUMÉRO PRÉCÉDENT :

HORIZONTALEMENT : I. Epitaphes. Tri. II. Téléphériques. III. En. Oro. Ut. IV. Avertisseurs. V. Stop. Os. Un. VI. Té. Ho. Sado. Us. VII. Assomai. Tnt. VIII. Uni. Imitais. IX. Ecrase. Eteint. X. Sosie. Pressée.

VERTICALEMENT : 1. Été. Stages. 2. Pénates. Co. 3. Il. Vo. Surs. 4. Téléphonai. 5. Ap. Omise. 6. Photo. 7. Hérissai. 8. Eros. Aimer. 9. Si. Sud. lte. 10. Quenottes. 11. Tutu. Nais. 12. Ré. Routine. 13. Isis. Ste.



LES PENSEES DU JOYEUX HURON ... OU LA PHILATELIE PAR L'ABSURDE !

- Attention à la manipulation du timbre "Cinquantenaire d'EDF-GDF" : il paraît qu'il provoque aux mains des ampoules ...
- Commentaire d'un philatéliste désabusé à la sortie du timbre "Cinquantenaire de l'Institut National de la Recherche Agronomique" : "j'en connais qui vont encore se faire du blé !"
- C'est l'ex-chanteuse Mick Micheyl, reconvertie dans le dessin, qui a réalisé le timbre "Maison natale de Jeanne d'Arc". A un journaliste s'étonnant de cette reconversion, l'artiste aurait déclaré : "Je ne suis pucelle que vous croyez..."
- Qu'il veuille bien nous pardonner, mais c'était trop tentant ! Avez-vous remarqué que le timbre "Accord Ramoge", où l'on voit de nombreux poissons, a été gravé par Jacky ... Larrivière ?

DEUX DIZAINES DE CADEAUX A GAGNER !

Vingt souvenirs philatéliques Premier Jour, représentant plusieurs centaines de francs de cote, sont à gagner. Pour cela, il vous suffit de répondre aux trois questions ci-dessous, et de retourner le bon de participation ou vos réponses sur papier libre (si vous ne souhaitez pas abîmer votre Gazette), avec de préférence un affranchissement philatélique, à : Gazette Philatélique, BP 853, 25025 Besançon cedex, avant le 5 août à minuit, le cachet de La Poste faisant foi.

Un tirage au sort parmi les bulletins comportant les bonnes réponses désignera les 20 gagnants du trimestre. Attention ! Conformément au règlement, et afin de permettre un maximum de gagnants, une même personne ne pourra gagner qu'une seule fois au cours de l'année.

Les réponses aux trois questions figurent dans les différents articles de cette Gazette : une lecture attentive vous permettra de les trouver. Inutile de les inventer ! Maintenant, à vous de jouer ... Et bonne chance !

QUESTION N° 1 : QUEL PAYS EST ASSOCIE A DES TIMBRES PENTAGONAUX ?

QUESTION N° 2 : FRENE, HETRE, NOYER : QUEL EST LE QUATRIEME ARBRE DE CETTE LISTE ?

QUESTION N° 3 : QUEL EST LE CODE POSTAL DE HUNDVAG ?

Au jeu-concours de la Gazette n° 63, il fallait répondre : 1, la poire; 2, l'Imaginaire Irlandais; 3, Alain Herbinet. Les gagnants ont été tirés au sort le 10 mai à Paris, il s'agit de J. Grosbois (91), G. Davergne (59), R. Astic (07), P. Picart (29), G. Jacques (87), F. Lallemand (14), P. Jack (78), A. Guérin (86), C. Creteur (01), B. Albert (31), M. Drouet (35), G. Ayadot (13), G.-P. Siano (13), A. Vaillant (25), L. Van Berten (13), G. Chapelier (69), P. Schmauch (67), C. Leborgne (14), J. Séry (69 et A. Michel (67). Chacun d'eux recevra ou a reçu son encart de luxe par l'intermédiaire de son président de groupe.

REPONSE N° 1 :

REPONSE N° 2 :

REPONSE N° 3 :

Vos nom et prénom : Votre n° UPPTT(*) :

Votre adresse :

Ce jeu est réservé aux adhérents de l'UPPTT et aux abonnés à titre payant à la Gazette. Une seule participation admise par adhérent ou abonné. Règlement complet sur demande à : Gazette Philatélique, BP 853, 25025 Besançon cedex.

(*) cette case n'est pas à remplir pour les abonnés à titre payant à la Gazette.

■ Le Parlement a été réuni en Congrès à Versailles le 19 février 1996, pour adopter le projet de loi constitutionnelle instituant les lois de financement de la Sécurité Sociale. A cette occasion, l'UPPTT Ile-de-France a mis à la disposition des collectionneurs une enveloppe sur soie "Marianne de Briat" avec l'oblitération spéciale "Congrès", au prix de 20 F pièce. Les commandes sont toujours reçues par l'UPPTT Ile-de-France, 37 rue de la Duée, 75020 Paris, ou sur minitel 3614 Tatou puis Phibal.

■ Pour commémorer le dernier voyage des ambulants bretons, l'UPPTT Bretagne a fait repiquer des enveloppes pré-timbrees, oblitérées des derniers jours de fonctionnement des trains : Paris à Rennes et Rennes à Paris, Paris à Nantes et Nantes à Paris, Paris à Saint-Brieuc et Saint-Brieuc à Paris. Ces souvenirs sont disponibles au prix de 10 F l'unité ou 50 F la série des 6. Les commandes peuvent s'effectuer auprès de René Le Lain, La Poste, 56170 Quiberon ou sur minitel 3614 Tatou puis Phibal.

■ Notre collègue Jacques Faucheu nous écrit : à l'occasion de la fête "Le Gite aux Roys" à Toury (Eure-et-Loir) les 28, 29 et 30 juin 1996, le club philatélique a émis un porte-timbre sur papier gommé, ainsi qu'une enveloppe illustrée oblitérée du "premier jour". Le porte-timbre est vendu 20 F les 8 et l'enveloppe 15 F pièce, port compris. Les commandes peuvent être effectuées chez Jacques Faucheu, 32 avenue de la Chapelle, 28310 Toury.

■ A l'occasion de la finale de la Coupe d'Europe des Vainqueurs de Coupe à Bruxelles le 8 mai 1996, l'UPPTT Ile de France a décroché un partenariat avec le PARIS SAINT-GERMAIN pour l'ouverture d'un bureau de poste temporaire et l'édition de souvenirs philatéliques : un prêt à poster FRANCE 98 repiqué avec le logo couleur du PSG (25 F) et une carte sur soie avec logo couleur du PSG (30 F). Le jeu des 2 souvenirs est proposé au prix de 50 F. Commandes acceptées par téléphone : J.-M. Valdenaire (1) 69 07 48 55.

■ A l'occasion de la sortie du timbre "Œuvre de Corot, Le Pont de Narni", le 4 mars dernier, l'Union des Philatélistes des PTT a mis à la disposition des collectionneurs les souvenirs suivants : un encart illustré sur soie avec timbre et oblitération "Premier Jour", au prix de 60 F ; une enveloppe et une carte illustrées sur soie avec timbre et oblitération "Premier Jour", au prix de 25 F l'une. Ces souvenirs sont toujours disponibles auprès de l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris, ou sur minitel 3614 Tatou puis Phibal.

■ Nos amis de l'association "Post'Olympic 92" nous signalent avoir émis à l'occasion de la sortie du timbre "Parc National de la Vanoise" le 22 avril dernier une enveloppe et une carte postale Premier Jour, ainsi qu'une carte spéciale du Parc, chacune au prix de 20 F. Ces souvenirs peuvent être obtenus en contactant "Post'Olympic 92", BP 105, 73207 Albertville Cedex.

■ En complément aux souvenirs philatéliques émis pour la très belle série "Santons de Provence", en fin d'année dernière, l'Union des Philatélistes des PTT a proposé aux amateurs courant mars une magnifique

enveloppe grand format avec soie revêtue des six timbres et de six cachets illustrés différents (dont le cachet "Premier Jour") de Marseille, Sceaux, Montréal, Arles et Aix-en-Provence. Cette enveloppe est disponible au prix de 70 F auprès de l'UPPTT, 38 rue Vignon, 75009 Paris, ou sur minitel 3614 Tatou puis Phibal.

PETITES ANNONCES

● Les petites annonces sont un des meilleurs moyens de communiquer. Multipliez-les, animez la rubrique. Du timbre à la marque postale, de la CPA à la CPM en passant par la télécarte, vos annonces et vos réponses sont garantes d'un dynamisme certain et de la vitalité de vos recherches.

● Recherche : achat, échange, cartes Noël PTT, si possible avec l'enveloppe d'envoi, de 1962 à 1977, et tous renseignements sur ce courrier de Noël, en particulier sur envois de Paris-Louvre (1962-67) et de Paris 114 Bd de Strasbourg (janvier 1979). Echanges possibles de ces cartes de Noël. J'offre - timbres France, plus classiques, marques postales, CPA... Jean Savina, BP 123, 62520 Le Touquet.

● Je recherche pour mes collections ou mes échanges CPA : Dordogne, Gironde (Libournais, Blayais, Entre-deux-Mers), Andorre (cartes, lettres jusqu'à 1960), Brest (sauf marine), villages 59 et 62, TB du Touquet illustrateur Sem. Pour échanges : TB Espagne, Russie (en particulier St-Petersbourg et région), villages des dpts 16, 19, 23, 40, 46, 47, 86, 87. A l'échange, j'offre : CPA toutes régions, timbres de France, classiques sur lettres, marques postales ... Jean Savina, BP 123, 62520 Le Touquet.

● Collectionnant les aérogrammes et enveloppes pré-timbrees, je cherche des correspondants. Je collectionne également les timbres de France, ex-colonies françaises (Madagascar), Guernesey, Jersey, Alderney et Ile de Man, ainsi que les cartes postales des Ardennes. Roger Puiseux, 11/13 rue C. Desmoulins, 08120 Bogny-sur-Meuse.

● Recherche toutes cartes postales et même des cartes fantaisie sur Ramonchamp (88) et Chapaiez (71). Jean Denis, 34 rue Champs de l'Epine, 88160 Ramonchamp, tel. 29 25 05 34.

● Recherche TP, oblit. EMA, docs sur Tintin, Hergé ou ayant rapport avec les albums de Tintin. Echange contre tout thème. Julien Proust, 3 rue des Basles, 14650 Carpiquet.

● Vends flammes postales sur enveloppes à partir d'1 F. Plus de 4000 flammes répertoriées, par lot : 1200 flammes pour 110 F. Christophe Besson, rue de la Poste, 41170 Soudray.

● Recherche télécartes publiques étrangères ainsi que pin's sur la police et la gendarmerie. Jean-Pierre Bouteyre, 52 rue de l'Armoise, 95490 Vauréal.

● Recherche marques postales sur le rugby, écrire à Gérard Miguel, 13 rue des Bolets 31650 St Orens de Gameville.

● Recherche CPA du 12 et Sud 31, écrire à Francis Pugibet, 3 rue des Fauvettes 31460 L'Union.

● Recherche CPA et documents sur Zeppelin LZ 127, appelé Graf-Zeppelin. Emmanuel Naud, 59 rue du Paradis, 49280 La Seguinère.

● Recherche cartes postales 1900-1950 de tout village (animé ou non) de tout département de France. Gérard Leclercq, 14 Grand-Place, 62150 Rebreuve-Ranchicourt.

● Propose sur le thème "vigne-vin" cachets temporaires, Daguins, EMA, entiers, flammes illustrées, etc. Daniel Secher, 8 allée des Missionnaires, 78330 Fontenay-le-Fleury.

● Echangerai feuillets AV Faune + 2 albums AV Flore + 1 album AV Cosmos + 2 albums AV France contre timbres Faune (oiseaux-insectes), Amérique du Sud, Îles Caraïbes, îles d'Océanie. Roger Clerc, 11 rue du Pressoir, 75020 Paris.

● 22 cartes postales couleur sur le travail des ambulants : 80 F. Michel Taron, 16 bis Maisons Russes, 93340 Le Raincy.

● Denise Esquerré, 3 rue du général Ferrié, 31500 Toulouse, recherche CPA et CPM fantaisies et CPA sur Toulouse.

● Recherche toutes cartes postales du canton de Betz (Oise), Baulne-en-Brie (Aisne). Neudin 1993 la valeur de vos cartes postales = faire offre. Charles Geurts, 23 rue du Sablon, 60620 Acy-en-Multien.

● Recherche pochettes "émissions conjointes" : relations diplomatiques avec la Thaïlande, 1986 ; œuvre de Tinguely franco-suisse, 1988. Simone Léonard, 6 place d'Armes, 76380 Canteleu.

● Achète cartes postales 59 Armentières Fresnes-sur-Escaut thème PTT. Jean-Pierre Havet, 5 rue Racine, 59280 Armentières.

● Recherche flamme Chalais (16) mise en service du 1/6/93 au 23/8/93, faire offre à Roger Petit, 3 allée Molière, 87410 Le Palais sur Vienne.

● Cède France Préo n° 44 XX : 250 F, spécimen n° 56 Cérés : 300 F, entiers postaux France et Colonies. Gérard Herbinet, 86430 Adrières.

● Achète publicitimbres de France, d'Algérie, Tunisie, Indochine sur lettre ou détachés, oblitérés ou carnets. J.P. Issenschmidt, 7 av. de la République, 13150 Tarascon.

● Echange contre timbres France neufs : "Revue des PTT", "Références La Poste", "Messages des PTT", "La Poste", et en format 35 x 27,5 "Forum de La Poste". Jean Ducloux, 24 rue Théodore Lenôtre, C1, 31500 Toulouse, tél 61 58 42 70 (h. de bur).

● Recherche cartes et enveloppes pré-timbrees avec repiquage. Enveloppes pré-timbrees neuves : 119/081 - 119/095 - 106/006 - 246/005 - 009/042 - 019/031 - 119/125 - 999 lot 119/129 - fenêtre façonnier 59 - "Joyeux Noël" - "Meilleurs vœux" : 889 lot 436/002 - 888 lot 3446/001. Robert Doumenc, 26 chemin de Hérédia, 31500 Toulouse.

● Recherche cartes postales avec timbres coupés ; CPA costumes et coiffes d'Île-et-Vilaine; variétés sur le 2, 40 F Bretagne. Marcel Drouet, 14 av. Mgr Mouzey, 35000 Rennes.

● Achète 40% timbres obl. cachet rond : RFA, Autriche, Danemark, Espagne, Finlande, Grèce, Irlande, Islande, Italie, Norvège, Suède, Suisse. Michel Duvois, 2 rue du Pré Milot, 88700 Romont.

● Contre 4,20 F ou 6,70 F en timbres (pour couvrir les frais d'envoi), j'offre à toute personne en faisant la demande deux planches de 50 vignettes "notez bien notre adresse postale complète", avec coin daté du 19/6/79 (dans la limite des stocks dont je dispose). Ecrire à F. Mennessiez, UPPTT, BP 853, 25025 Besançon cedex.

● Vends télécartes Côte d'Ivoire 4 modèles : 1000 - 2500 - 5000 - 9950 respectivement aux prix de 20-25-30-35 F ou 100 F la série. Etudie toute proposition pour commande groupée. Chèque + env. timbrée à votre nom. Pascal Durand, 72 rue Gosset, 51100 Reims, tel 26 89 29 71.

PETITES ANNONCES

Les petites annonces de la Gazette sont **gratuites**. Indiquez ci-dessous le texte de votre annonce et vos coordonnées, et expédiez le tout avant le 31 juillet à : Gazette Philatélique, BP 853, 25025 Besançon cedex.

NOM : _____ PRENOM : _____

ADRESSE : _____

_____ N° UPPTT : _____



LE JEU DES 7 ERREURS

Voici un timbre français. Il comporte sept erreurs par rapport à l'original.

Saurez-vous les retrouver ?

(Jeu réalisé par Claude Gouvenet. Solution dans le prochain numéro de la Gazette)

