



La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

N° 188
Juil. 2021

ISSN 1295 5108



<https://philapostel.net>

Le phare de La Coubrière, commune de La Tremblade - Photo R. Clochard

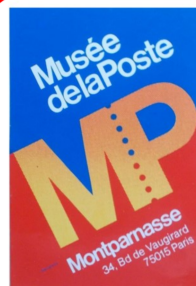
P.4

Emile Combes



P.22

La stickophilie



P.26

Les nouveautés





PHILAPOSTEL, association des philatélistes et collectionneurs du personnel des Groupes La Poste et Orange Partenaire d'Yvert et Tellier

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS - ☎ 01 49 70 09 36

Courriel : philapostel.secnat@orange.fr

<https://philapostel.net>

Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées à la Fédération française des associations philatéliques

Président d'honneur : Gilles LIVCHITZ

Présidents généraux honoraires :

Gérard CHAUVEAU, Jean-François LOGETTE et Jean-Marie VALDENNAIRE

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président général : François MENNESSIEZ

Premier vice-président : Bernard LHERBIER

Vice-présidents : Christine DARLET et Joël MOISY

Secrétaire général : Hervé LUTZ

Secrétaires généraux adjoints :

Jean-Louis BARDELLI et Geneviève PEQUIGNOT

Trésorier général : Gérard SERRA

Trésorier général adjoint : Yves PRAT

Administrateurs : Michel BABLOT, André BORNIER,

Jean-Guy DALLO, Serge DIACONO, Alain LE ROI et Thierry MAÎTRE.

LES SERVICES

Abonnements aux revues philatéliques

Nuria GOMEZ
8 RUE BRILLAT SAVARIN
75013 PARIS

Cartophilie

Michel BABLOT
142 AV CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

Échanges philatéliques sur catalogue

Yves PRAT
30 RUE DU GRAND CHEMIN
86140 SCORBE CLAIRVAUX

Échanges de TP

Yves PRAT
30 RUE DU GRAND CHEMIN
86140 SCORBE CLAIRVAUX

Échanges de vignettes non postales

Geneviève PEQUIGNOT
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

Échanges de plis marcophiles et maximaphiles

Michel CIOLINA
CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

Échanges de plaques de muselets

Thierry MAÎTRE
37 RUE DES PETITES NOUETTES
44115 BASSE GOULAINÉ

Fourniture de pièces commémoratives de 2 euros

Martial BECKRICH
70 RUE DE NANCY
57915 WOUSTVILLER

Mancoliste

Sylvain COFFINET
97 RUE MICHEL GERARD
35200 RENNES

Matériel pour collections

Jean-René PY
89 RUE DAMREMONT
75018 PARIS

Nouveautés marcophilie

Régis IGOULEN
30 RUE DE LA MADINE
54320 MAXEVILLE

Nouveautés de TP étrangers, thématiques et spécifiques français

Jean-Michel TURQUAIS
126 BOULEVARD DE CHARONNE
75020 PARIS

Souscriptions

Richard TOUTAIN
8 RUE BRILLAT SAVARIN
75013 PARIS

LES ACTIVITÉS

Archives

André BORNIER
32 RUE CLAIRE FONTAINE
54250 CHAMPIGNEULLES

Art Posté (Mail Art)

Pascale BRUNEAU
2 LA LOGÉ MANIER
18360 LA CELETTE

Assurances

Jean Louis BARDELLI
60 AVENUE DU TECH
66700 ARGELES SUR MER

Bibliothèque/médiathèque

François CASTELEYN
5 RUE ARISTIDE MAILLOL
75015 PARIS

Formation

Jean-Claude LABBÉ
9 RUE DE RENNES
50240 MONTANEL

Gestion des cadres philatéliques

Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

Juvatélie

Jean-Guy DALLO
23 A ANCIENNE RTE D'ARMENTIERES
62400 ESSARS

PHILAPOSTEL Assistance

Bernard LHERBIER
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

PHILAPOSTEL DIRECT

Robert DEROY
119 AVENUE DE VERDUN
92320 CHATILLON

Site Internet

Christian LIBEAU
275 RUE ARMENAUT
45570 OUZOUER SUR LOIRE

Responsable général des expositions

Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL

AQUITAINE

(dpt 24-33-40-47-64)
Michel BABLOT
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

AUVERGNE

(dpt 03-15-43-63)
Michel DUTHEIL
109 BOULEVARD GAMBETTA
63400 CHAMALIERES

BAS-RHIN

(dpt 67)
Daniel BASCOU
49 RUE D'ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

BASSE-NORMANDIE

(dpt 14-50-61)
Fabrice LALLEMAND
4 RUE DU VAL
14970 BENOUVILLE

BOURGOGNE

(dpt 21-58-71-89)
Mario RIZZETTO
24 RUE PIERRE TRAVAUZ
21000 DIJON

BRETAGNE

(dpt 22-29-35-56)
Olivier FAUTIER
10 RUE BERTRAND D'ARGENTRE
35740 PACE

CENTRE-VAL DE LOIRE

(dpt 18-28-36-37-41-45)
Michel VACHER
21 RUE DU VIEUX CHENE
37190 CHEILLE

CHAMPAGNE-ARDENNE

(dpt 08-10-51-52)
Denis COLLAS
41 RUE JACQUES PREVERT
51100 REIMS

CORSE

(dpt 2A-2B)
Serge DIACONO
LA PENTA
20111 CALCATOGGIO

FRANCHE-COMTÉ

(dpt 25-39-70-90)
Madeleine AUBRY
13 CHEMIN DU CERISIER
25000 BESANCON

HAUT-RHIN

(dpt 68)
Geneviève PEQUIGNOT
25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE

HAUTE-NORMANDIE

(dpt 27-76)
Philippe BOUILLON
APPARTEMENT 18
111 RUE DE LESSARD
76100 ROUEN

HAUTS DE FRANCE

(dpt 02-59-60-62-80)
Jean-Guy DALLO
23 A ANCIENNE RTE D ARMENTIERES
62400 ESSARS

ÎLE-DE-FRANCE

(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)
Joël MOISY
38 RUE ORDENER
75018 PARIS

LANGUEDOC-ROUSSILLON

(dpt 11-30-34-48-66)
Michel CARRIÈRE
11 AVENUE DE FUMEL
34700 LODEVE

LIMOUSIN

(dpt 19-23-87)
Michel CIOLINA
CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

LOIRE

(dpt 42)
Bernard KIZIRIAN
BP 40050
42002 ST ETIENNE CEDEX 1

LORRAINE

(dpt 54-55-57-88)
Denis BRUNNER
60 RUE GEORGES CLEMENCEAU
54500 VANDOEUVRE LES NANCY

MIDI-PYRÉNÉES

(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)
Patrice PETREAU
9 RUE GEORGES BRASSEIN
31200 TOULOUSE

PAYS-DE-LA-LOIRE

(dpt 44-49-53-72-85)
Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

POITOU-CHARENTES

(dpt 16-17-79-86)
Alain LE ROI
16 RUE DES BLEUETS
86140 LENCLOITRE

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

(dpt 04-05-06-13-83-84)
Alain FERRIER
LE PROVENCE
12 BOULEVARD EMILE DESFONS
84000 AVIGNON

RHÔNE-ALPES

(dpt 01-07-26-38-69-73-74)
Christian CRETEUR
BP 18207
69355 LYON CEDEX 08

(DOM) MARTINIQUE (dpt 972)

Christian PUJBOUBE
LES HAUTS DE TERREVILLE
77 B RUE DE BELVEDERE
97233 SCHOELCHER

PHILAPOSTEL Numismatique

Jean REYBAUD
BAT F4 DOMAINE DU GRAND SOLEIL
44 AVENUE VINCENT VAN GOGH
13012 MARSEILLE

PHILAPOSTEL Visualia

Josiane ERRAGNE
65 RUE FREROT
94250 GENTILLY

UN AVENIR BOULEVERSÉ



Notre dernière Assemblée Générale en présentiel s'est tenue en mai 2019. Depuis, la crise sanitaire est passée par là : prévue en mai 2020, notre AG a été repoussée à octobre, puis finalement transformée en AG par téléphone, une grande première pour notre association. L'AG 2020, programmée depuis fin juin 2019, a été reportée du 2 au 5 septembre 2021 à Ronce-les-Bains, à côté de Royan. Cette fois, avec la vaccination qui s'est intensifiée au printemps, les signes positifs de recul du virus qu'on y a enregistrés, nous avons bon espoir de pouvoir nous retrouver, et travailler ensemble à l'avenir de PHILAPOSTEL, au service de tous ses adhérents.

Ronce-les-Bains est un lieu particulier. C'est le site qui a accueilli la première assemblée générale décentralisée de ce qui était alors l'UP-PTT, en 1985. Nous y sommes retournés en 1998 et 2006 ; c'est un village Azureva que nous affectionnons particulièrement : vaste, accueillant, bien adapté à notre manifestation, ce sera un plaisir d'y réaliser à nouveau notre traditionnelle exposition, et tous ses à-côtés, qui témoignent de la diversité et de la richesse de notre loisir de collectionneur.

Il ne reste plus qu'à souhaiter, au moment où ces lignes sont écrites, que la situation sanitaire ne connaisse pas de nouvelle évolution défavorable, et que l'amélioration progressive du printemps perdure.

Nous retrouver sera, au-delà du plaisir de se revoir, un moment important pour notre association.

La Poste, qui nous octroie un financement au titre de ses fonds sociaux afin que nous assurions une offre aux postiers collectionneurs, va faire évoluer ses structures sociales, ce qui devrait déboucher sur la création d'un comité d'entreprise. Cela veut dire pour nous la fin de la mise à disposition de personnel (ils sont deux : Richard et Nuria), de locaux (notre secrétariat à Paris et nos locaux en province), et une très grande incertitude sur les sommes qui sont redistribuées à nos 25 associations. C'est une révolution, prévue pour le 1^{er} janvier 2023 ; nous avons le temps de nous y préparer et de nous adapter. Comme après la crise sanitaire, nous survivrons, mais sous une forme différente.

À nous d'inventer notre avenir, dans l'amitié, la solidarité, et le plaisir de collectionner ! ■

François MENNESSIEZ
Président général

Sommaire

La couverture

Le phare de la Coubre.
Situé sur la commune de La Tremblade, le phare actuel a été construit et mis en service en 1905 en remplacement de celui qui a fini par s'écrouler le 21 mai 1907. Plusieurs cartes postales d'époque relatent cet évènement.

Éditorial

Page 3

Émile Combes,
acteur majeur de la
III^e République

Page 4

Mémoire de Postier

Page 8

Infos PHILAPOSTEL

Page 14

PàP Infos

Page 18

Les infos La Poste

Page 20

La stickophilie

Page 22

Nouveautés**philatéliques**

Page 25

Petites annonces

Page 27

La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL**8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS****Tél : 01 49 70 09 36 - Fax : 01 53 21 08 65****La Gazette est financée grâce aux fonds de la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste.**

Fondateur : Jean-François GLEIZES

Ancien rédacteur en chef : Robert DEROY

Directeur de la publication : François MENNESSIEZ

Rédacteur en chef : Bernard LHERBIER. Adjoint : Jean-Pascal COGEZ

Rédaction graphique : Roland CLOCHARD

Comité de rédaction : Laurent ALBARET, Roland CLOCHARD, Jean-Pascal COGEZ, Alain ISRAËL, Bernard LHERBIER, Christian LIBEAU et Pierre LONDEIX

Relecture : Michel BABLOT, Jean-Claude BERTRAND, Gérard CHAUVEAU, Sylvain COFFINET, Jean-Pascal COGEZ, Raymond LOËDEC et Hervé LUTZ

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Michel BABLOT, Alain DEBEULE, Robert DEROY, Danièle DUTERTRE, Pascal EVRARD, Alain ISRAËL et Bertrand SINAIS.

Impression : RANK INDUSTRIE - 20 RUE CARNOT - 95690 NESLES LA VALLEE

Gestion des envois : Gérard SERRA et Richard TOUTAIN

Dépôt légal : à parution

Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.

ÉMILE COMBES, ACTEUR MAJEUR DE LA III^E RÉPUBLIQUE

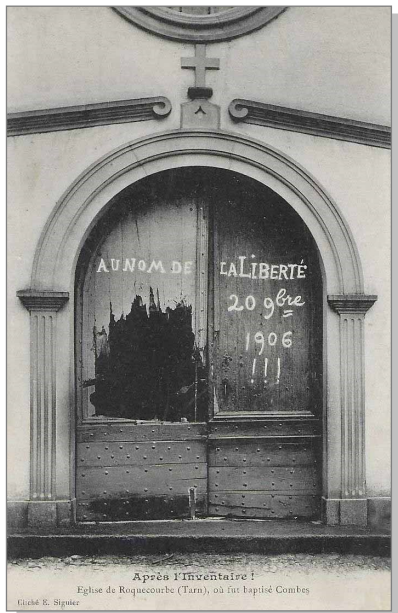
Il est moins connu que d'autres acteurs de la III^e République. Il a consacré la plus grande partie de sa vie à la politique et à sa ville charentaise d'adoption. Retour sur le « Petit Père Combes » à l'occasion du 100^e anniversaire de sa mort le 24 mai 1921.

La III^e République est riche en lois majeures qui régissent encore maintenant la vie politique et sociale de la France. L'une d'entre elles conduisit à la séparation de l'Église et de l'État et celui que l'on devait appeler le « Petit Père Combes » en fut l'inspirateur (1). La III^e République a eu ses scandales et c'est par l'un de ceux-ci, l'Affaire des fiches, que Combes devait disparaître de la scène nationale. Il a consacré la plus grande partie de sa vie à la politique et à Pons, sa ville charentaise d'adoption.



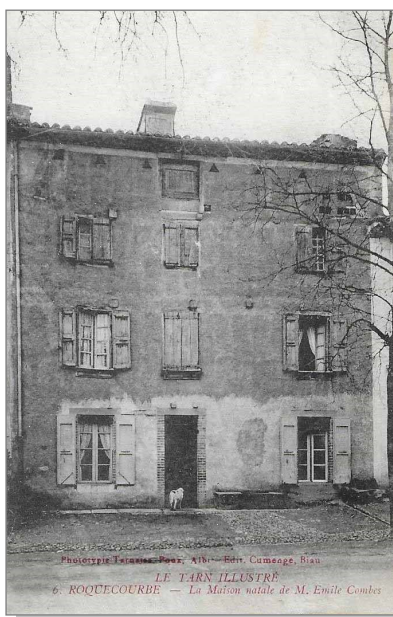
1 Émile Combes, v. 1905. Photo d'Henri Manuel, un des portraitistes de la III^e République.

3 L'église de Roquecourbe où Combes fut baptisé. Le vote de la loi de séparation de l'Église et de l'État a conduit à une réappropriation des biens de l'Église.



La famille peinant à nourrir sa progéniture et le père allant d'échec en échec, le petit Émile quitte sa famille et part vivre avec l'«oncle» Gaubert. Autoritaire, celui-ci impose à Émile une instruction basée sur les préceptes de la religion. En 1847, Combes, âgé de 12 ans entre au petit séminaire de Castres (4) où il a un parcours éducatif de qualité. Mais progressivement, il se libère de la contrainte de la religion.

Du petit séminaire à la loi de 1905



2 La maison natale d'Émile Combes à Roquecourbe (Tarn).

Émile Combes naît le 6 septembre 1835 à Roquecourbe (2), petite bourgade du Tarn, proche de Castres. Il est le 6^e de 10 enfants. Son père, tailleur, peine à faire vivre sa famille nombreuse et modeste. Il est baptisé le jour de sa naissance (3). Jean Gaubert, un cousin prend Combes sous son aile bien que celui-ci ait jugé plus tard Gaubert, « comme une ombre protectrice et pesante ».

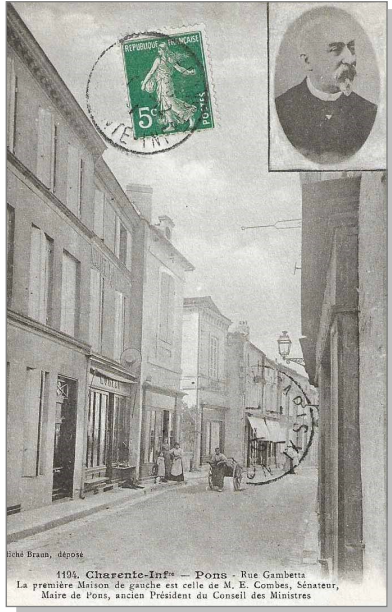


4 L'entrée du Petit séminaire de Castres où Combes commença ses études.

Il obtient son bac en 1852. Pour poursuivre des études qui doivent le conduire à la prêtrise, il est contraint d'enseigner gracieusement pour le petit séminaire.

Il passe ensuite deux ans à Paris où il s'initie aux théories de Michelet et Quinet. Pendant son séjour parisien, il obtient sa licence à l'École des Carmes. En 1855, il entre au grand séminaire d'Albi pour y suivre un cursus de théologie. Le 17 mars 1856, Émile Combes est tonsuré. Mais le contact avec les philosophes conduit Combes à douter et

à s'éloigner de la religion. Le 13 mai 1857, il est révoqué. Il quitte le grand séminaire sans avoir reçu les ordres. Il enseigne à Nîmes mais mal payé, il devient professeur de rhétorique à Pons en Charente Inférieure où il s'installe en 1860, ville à laquelle il restera attaché jusqu'à sa mort (5 & 6). Il poursuit ses études universitaires et obtient brillamment, à Rennes, son doctorat ès lettres. En 1862, il épouse Marie-Angèle Dussaud, fille d'un commerçant aisé de Pons et renonce à l'enseignement. Il s'oriente vers la médecine et soutient, à Paris, une thèse sur l'hérédité en 1868. Il exerce la médecine à Pons jusqu'en 1885.



5 Pons, avenue Gambetta, à gauche, la demeure de Combes, maire. En médaillon, en haut à droite, son portrait.

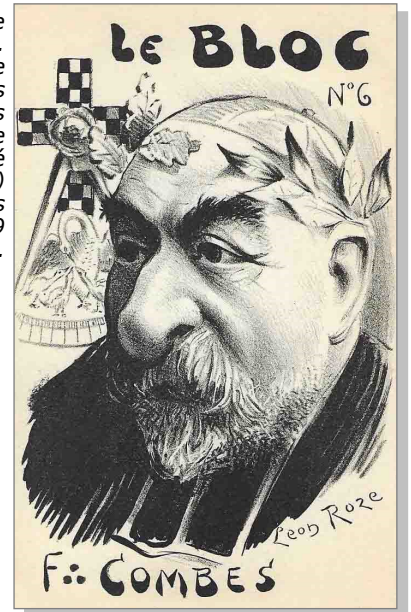


6 Pons, hôpital bénévole n°35 bis. Le maire, Émile Combes photographié au milieu du corps des infirmières le 14 juillet 1917. À sa droite, sa fille.

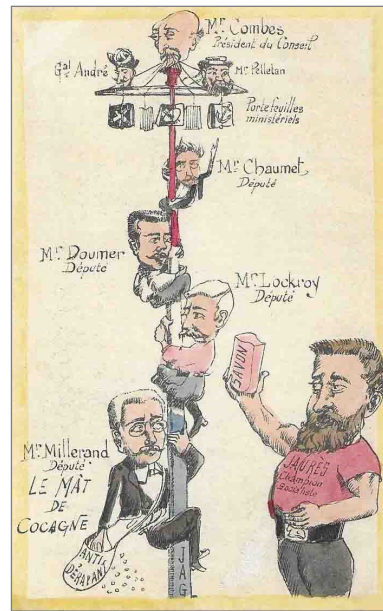
L'emprise de la franc-maçonnerie sur la politique à l'époque est importante et c'est tout naturellement, et sans doute pour trouver ce que l'Église ne lui a pas donné, que Combes est initié le 1^{er} juin 1869 à la loge « Les Amis réunis » de Barbezieux. Dans sa profession de foi, Combes souligne que la franc-maçonnerie instruit mais ne commande pas, contrairement aux religions. Il y trouve un climat familial mais n'adhère pas à l'esprit de caste que l'Ordre génère.

Sa carrière politique commence en 1876. Il est élu maire de Pons et le reste jusqu'en 1919. Il est sénateur radical-socialiste en 1885, année où il devient président de la Gauche socialiste (7). Sa

7 Caricature d'Émile Combes par Léon Roze. Cette caricature est celle d'un Combes franc-maçon avec des symboles de l'Ordre (le compas, le pavé mosaïque, le pélican...) et allusion au bloc des gauches créé en 1899 par Waldeck Rousseau.



carrière ministérielle commence en 1895 dans le gouvernement présidé par Léon Bourgeois. En 1902, il devient président du Conseil, poste qu'il cumule avec celui de ministre de l'Intérieur (8).



8 La « chasse » au portefeuille pour entrer dans le gouvernement Combes (1902-1905) sous le regard critique du socialiste Jaurès.

Il développe alors une politique, le « combisme », fortement anticléricale. Il est poussé à la démission en 1905 à la suite d'une obscure affaire de fichage impliquant des ministres, l'Ordre maçonnique et l'Armée. En 1915, il est ministre d'État dans le 5^e gouvernement Aristide Briand. Il reste sénateur

jusqu'à sa mort le 25 mai 1921.

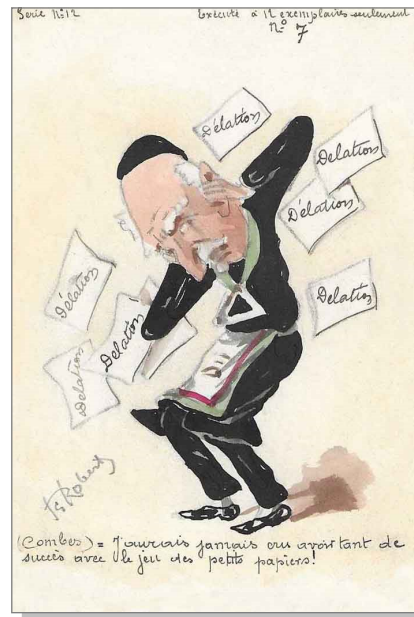
La loi de séparation de l'Église et de l'État et l'Affaire des fiches

La Révolution a mis un terme aux privilèges de l'Église et il s'ensuit une période de troubles relationnels entre l'Église et l'État. Napoléon Bonaparte veut sortir de cette situation conflictuelle. Dans son esprit, la religion est nécessaire à la stabilité de l'État. La papauté et l'État français entrent en conflit. Et au terme d'après négociations menées entre la France et le pape Pie VII, un traité de concordat (9) est signé le 15 juillet 1801. En 1902, le radical Émile Combes devient président du Conseil. Soumis aux rancœurs d'un passé de séminariste, il développe un anticléricalisme qui conduit à la fermeture de nombreuses

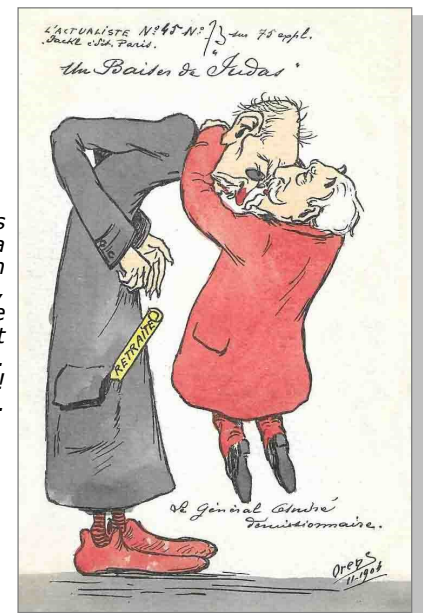
écoles et à la dissolution de la plupart des congrégations. La volonté de Combes est de consolider la République. Son attitude et ses décisions parfois outrancières lui font perdre le soutien d'une partie des députés composant l'Alliance démocratique. L'Affaire des fiches qui consiste de 1900 à 1904 à établir des profils religieux et politiques de membres de l'Armée obligera le gouvernement Combes à démissionner le 18 janvier 1905. Ce fichage organisé par le ministre de la Guerre, le général André, vise à favoriser l'avancement des officiers républicains, francs-maçons ou libres-penseurs au détriment de leurs collègues catholiques et nationalistes (10 à 12).



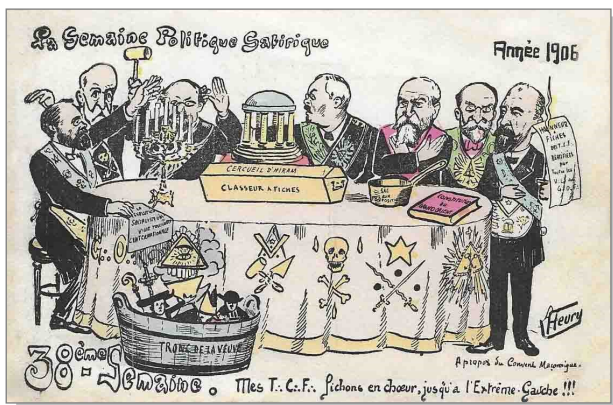
9 Lutte entre Marianne et la papauté sous le regard de Briand et Combes, les artisans de la loi de séparation de l'Église et de l'État.



11 Émile Combes se disant victime de son succès ! Carte de Roberty.



12 L'Affaire des fiches conduira à la démission du général André, ministre de la Guerre du gouvernement d'Émile Combes. Le baiser de Judas ! par Orens.

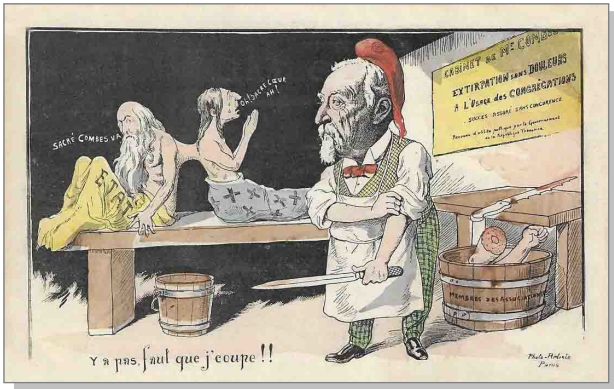


10 Carte postale très expressive montrant l'implication de la franc-maçonnerie dans l'Affaire des fiches pendant le gouvernement d'Émile Combes.



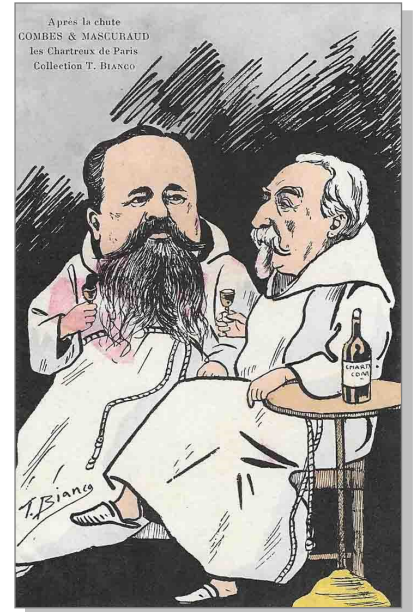
13 La loi de séparation de l'Église et de l'État est indissociable de la loi du 1^{er} juillet 1901 relative aux associations et dès le 27 juin 1902, soit 15 jours après l'investiture de son gouvernement, Combes fait signer à Émile Loubet, président de la République, un décret prononçant la fermeture de 120 établissements d'instruction établis dans des locaux privés.

À la suite de la démission de Combes, Maurice Rouvier est nommé président du Conseil et le projet de loi visant à séparer l'Église de l'État (13 & 14) est repris par le député Aristide Briand. La loi est promulguée le 9 décembre 1905 par le président Loubet. Les conséquences de la loi sont : les représentants du culte ne sont plus employés et rémunérés par l'État, les lieux de cultes restent la propriété de l'État s'ils l'étaient déjà, sont transférés aux associations



14 L'Église et l'État unis sous le regard de Combes en exécuter de la séparation.

15 Les congrégations qui ne veulent pas se soumettre à la loi de 1905 sont expulsées. Alfred Mascuraud, bijoutier et homme politique influent, aurait tenté d'intervenir auprès de Combes, afin qu'une exception permette aux Chartreux de continuer leur activité enseignante. Ce sera l'affaire du « million » des Chartreux dans lequel le fils d'Émile Combes aurait été compromis. Carte de Bianco.



culturelles lorsqu'ils appartenait à l'Église ou s'ils sont postérieurs à 1905, et le financement du culte n'est plus assuré par l'État (15, 16 & 17).

En guise d'épilogue

Émile Combes, homme d'origine modeste, s'est imposé grâce à son intelligence en cumulant deux doctorats, médecine et ès-lettres. Il a su se faire apprécier dans une région bonapartiste alors que ses convictions étaient profondément républicaines. Mais surtout, il a eu une carrière politique nationale de plus de 50 années qui en a fait un personnage majeur de l'Histoire de la III^e République. Original, obstiné, complexe, il ne mérite pas l'oubli dans lequel il est tombé, même si la laïcité est un des thèmes majeurs de la vie sociale de la France du XXI^e siècle.

Citons pour terminer Gabriel Merle, biographe d'Émile Combes : « Rendre justice à Émile Combes, c'est d'abord reconnaître pleinement sa stature d'homme d'État. Jules Ferry avait laïcisé l'école ; il s'attacha quant à lui, à laïciser l'État. En moins de trois années, il modifia, et sans doute irréversiblement, des relations entre le pouvoir civil et le pouvoir religieux vieilles d'un siècle dans les textes et de mille ans dans l'esprit. Ce n'est pas rien. Qu'on l'en blâme ou qu'on l'en loue, cela mérite qu'on révisé à la hausse les jugements condescendants que l'on a portés sur lui ». ■

Robert DERROY

Bibliographie

- GINESTEL, Olivier, *Émile Combes, itinéraire politique d'un républicain charentais*, Geste éditions, 2006.
- LIMOUZY, Jacques, *Émile Combes, le fondateur spirituel de la laïcité*, Privat Histoire, 2019.
- MERLE, Gabriel, *Émile Combes*, Fayard, 1995.
- MIQUEL, Pierre, *La troisième République*, Fayard, 1989.
- SCOT, Jean-Paul, *L'État chez lui, l'Église chez elle – Comprendre la loi de 1905*, éditions du Seuil, 2005.



16 & 17 La mise en œuvre des décisions prises fut mal acceptée et des incidents sanglants eurent lieu. Ici à Boeskepe (Nord) dont l'église fut le lieu du premier mort des incidents, Géry Ghysel.



LE DÉCLARANT EN DOUANE

Parmi les nombreux métiers de La Poste, certains ne sont pas toujours connus du grand public. Partons à la découverte d'une carrière bien remplie d'un postier et du service des déclarations en douane.

Le contrôle douanier postal (CDP) de Mulhouse a fonctionné au centre de tri postal de Mulhouse-Gare jusqu'au 2 octobre 1983 puis au CTC (Centre tri courrier) de Mulhouse jusqu'au 27 mars 2004, date de sa fermeture définitive.

Le CDP de Mulhouse-Gare

Après-guerre et jusqu'au 2 octobre 1983, le CDP était implanté dans les locaux du centre de tri postal de Mulhouse-Gare.

En 1968, je pousse pour la première fois les portes d'un bâtiment atypique, né de la réflexion d'architectes de la Poste impériale allemande (*Reichspost*) et construit finalement après 1918 par l'administration française des Postes. C'est le début d'une belle carrière postale. Je dis « belle » car j'ai eu l'opportunité de travailler avec les ambulants ferroviaires (notamment avec les brigades du Bâle à Luxembourg 2°), avec l'aviation postale intérieure (et avoir eu la possibilité de monter à bord d'un Fokker F-27 sur le tarmac de Bâle-Mulhouse), d'avoir connu l'arrivée de l'informatique à l'international dans les cabines de chargement, d'avoir exercé le métier de déclarant en douane et finalement, d'avoir été formateur pour dispenser dans d'excellentes conditions les formations PRISMA¹ et GEDI². Mais quel a été mon premier contact avec la douane à Mulhouse-Gare ? Un fonctionnaire de l'administration des douanes et un ou deux agents des PTT (appelés communément « douaniers » par leurs collègues), procédaient respectivement à la taxation des objets, à l'ouverture et au reconditionnement des envois ouverts pour la douane et formaient les dépêches de colis postaux pour Orly CPA. Les rapports avec la douane étaient à l'époque bien plus fréquents qu'aujourd'hui. L'Union européenne n'existait pas. La Communauté économique européenne (CEE), ancêtre de l'Union européenne créée en 1992, était alors composée de ses « seuls » six membres fondateurs : Allemagne de l'Ouest, Belgique, France, Italie, Luxembourg et Pays-Bas. Les droits de douane ont été progressivement abolis de 1957, année de signature du traité de Rome, à 1968. Un tarif douanier a également été instauré entre les Six et le reste du monde.

Les objets taxés par la douane à l'importation étaient identifiables visuellement au chantier paquets ou au tri par la présence sur leur emballage d'une étiquette triangulaire de couleur verte (1). Elle portait le montant des droits à



1 1962 - Étiquette triangulaire verte et taxe de dédouanement, tarif du 6 janvier 1959 au 12 janvier 1969 : 60 c.

percevoir pour le compte de la douane. S'y ajoutait une « taxe de dédouanement », matérialisée par l'apposition au verso du volet n° 2 d'un bordereau n° 260 - Douanes (2), ou sur les objets, au recto ou au verso, de timbres-taxe. Cette taxe postale, appelée aujourd'hui « taxe de présentation à la douane » a été instituée par le Congrès de l'Union Postale Universelle (UPU) de Stockholm en 1924 et mise en application en France à partir du 1^{er} octobre 1925.



2 Bordereau n° 260 - Taxe de dédouanement au verso (1,20 F). Chaque objet taxé, signalé par une étiquette triangulaire de couleur verte, était accompagné du volet n° 2 d'un bordereau n° 260 établi par la douane. Il était remis avec l'objet au destinataire contre le paiement de la totalité des sommes dues.

1- Prévention des risques liés à la manutention.
2- Gestes élémentaires sur départ d'incendie

L'étiquette porte le cachet du bureau de douane liquidateur (Ø 19 ou 20 mm – sans indication de date), le n° de liquidation apposé à l'aide d'un tampon numéroteur mécanique (3) et le montant des droits à percevoir³.

La taxation des timbres-poste originaires du service philatélique des PTT suisses, comme les émissions *Pro Patria* et *Pro Juventute*, était effectuée par un bureau spécialisé de la douane implanté 5 rue Choron dans le 9^e arrondissement de Paris. Il était installé au-dessus du bureau de poste.



3 Tampon numéroteur mécanique – Modèle Finances.

Le CDP de Mulhouse CTC

Installé initialement dans des locaux dédiés d'un bâtiment neuf, mis en service le 3 octobre 1983, le CDP de Mulhouse CTC comptait un responsable des douanes, son adjoint et quatre déclarants de La Poste travaillant en binôme.

LA POSTE
Centre de Traitement du Courrier
CONTROLE DOUANIER
68097 MULHOUSE CEDEX 9
Tél. 03 89 64 52 77
Fax 03 89 64 52 76

Pour les postiers, le service était rattaché au S3C (Service Conseil Contrôle Courrier). Les vacations du matin commençaient par une activité liée à ce service : traitement des objets recommandés, des taxes, des « postréponse » et des « libre réponse » destinés aux clients du service « Remises ». Celles de l'après-midi se terminaient par la validation du dépôt des plis recommandés – dont de très gros dépôts en nombre – et la prise en charge des colis des clients du service « Collectes ». Nous tenions également un guichet qui fonctionnait dans l'esprit d'un carré Pro, l'essentiel de la clientèle étant issu d'entreprises. En cours de journée, les vacations étaient consacrées au fonctionnement du bureau d'échange et aux activités douanières. Nous formions une dépêche de colis postaux pour Bâle 17 (4).

COLIS POSTAUX de		CP 83
Dépêche n°	pour	
Date d'expédition		
Récepteur n°		
Nombre de colis	Via	
Poids du sac (kg)	Paquetbot	
	Port de débarquement	

4 Collier utilisé dans les échanges de colis postaux par voie de surface (procédure manuelle).

Le travail consistait à effectuer un contrôle documentaire sur chaque colis : présence de factures et recherche d'éventuels certificats de circulation de type EUR.1⁴, voire ponctuellement de permis CITES⁵, utilisés par un exportateur de bracelets de montre en peau d'alligator, qui devaient être impérativement visés par la douane avant leur expédition. À l'importation, nous prenions en charge une dépêche de colis postaux économiques en provenance de Bâle 17 qui, arrivée en cours de nuit, était stockée dans un local sécurisé. La configuration des lieux autorisait, pour déplacer les différents sacs qui composaient cette dépêche, l'utilisation d'un tracteur et de chariots appelés « tubes » dans le jargon postal, matériel hérité du bureau-gare que nous avons quitté. Dans le courant de la matinée, nous recevions de la plateforme Coliposte d'Erstein (Bas-Rhin), des colis postaux économiques du bureau polonais de Szczecin 2 et de Praha (Prague), en république tchèque. Un flux conséquent de paquets expédiés par le site extracommunautaire d'Amazon.com clôturait les réceptions quotidiennes.

Le contrôle des envois postaux.

À l'importation, tous les objets de la poste aux lettres⁶ munis d'une déclaration en douane CN 22⁷ ou CN 23 (5) & (6), tous les colis postaux et plus généralement tous les objets dépourvus de déclaration et susceptibles de contenir des objets passibles de droits de douane étaient présentés au contrôle douanier.

5 Déclaration en douane CN 22 (Anciennement C1) pour envoi d'une valeur < 300 DTS⁸.

6 Déclaration en douane CN 23 pour envoi d'une valeur > 300 DTS (Anciennement : partie supérieure de l'étiquette C1 + C2/CP3).

3- Droits à percevoir. Il s'agit de droits de douane et autres taxes auxquels s'ajoute avant le 10/04/1954, la **taxe sur le chiffre d'affaires**, payée par les entreprises ou la **taxe sur la vente**, payée par les particuliers. La TVA a remplacé ces deux taxes le 10/04/1954.

4- Document justifiant l'origine préférentielle d'un produit.

5- Permis d'exportation délivré par la Convention sur le commerce international des espèces de faune et de flore sauvages menacées d'extinction, dite CITES, ou Convention de Washington.

6- Lettres et petits paquets jusqu'à 2 kg.

7- La référence des formulaires utilisés dans les échanges postaux internationaux est édictée par l'Union postale universelle (UPU). CN signifie « Commission » et CP « Colis postal » ; ces abréviations sont suivies de chiffres. Toutes les postes du monde les utilisent et parlent ainsi le même langage.

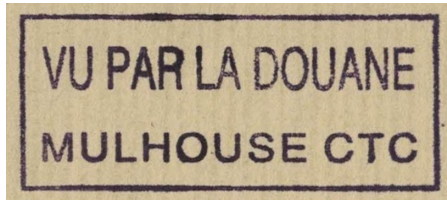
8- **DTS** (Droit de tirage spécial) – Code monnaie iso 4217 : XDR. Le DTS est constitué d'un panier de devises. Au 01/01/2021, 1 XDR = 1,1802 EUR.

L'équipe cynophile

L'effectif douanier était parfois complété par la visite inopinée d'un douanier en uniforme ; il était maître de chien. Son équipier, un respectable labrador à robe noire, répondait au nom de Jerk. Il était dressé à la recherche de produits stupéfiants et son passage dans le service était toujours un moment... animé ! Un échantillon de détection était dissimulé parmi les colis et Jerk faisait son entrée... Après une fouille en règle des locaux, l'exercice s'achevait par le marquage de l'échantillon par le chien qui recevait alors félicitations et récompense de la part de son maître.

Le fonctionnaire des douanes statuait que :

1. L'objet était admis en franchise : les objets étaient munis d'un cachet « Vu par la douane Mulhouse CTC » ou d'un cachet « Franchise » de couleur rouge sur les colis postaux.



2. L'objet était « disjoint »

Cela signifie qu'il était retenu par la douane qui adressait au destinataire une demande de renseignements. Elle demandait généralement la production d'une facture (commerciale ou pro forma) pour apprécier la valeur des marchandises importées, ou encore un justificatif d'exportation pour les objets en retour. La rétention de ces paquets ou colis, parfois longue suite à l'inertie de certains destinataires, entraînait de temps à autre la réception, dans le service, de réclamations instruites par le Service d'enquête et réclamation du courrier international (SERCI) de Besançon.

3. L'objet était soumis à la visite

La douane tenait un registre des visites. Les objets étaient ouverts par un postier. Le douanier procédait à l'examen du contenu, décidait de les libérer, de les disjointer ou de les taxer. Il appartenait finalement au postier de les refermer. À cet effet, et pour lever toute ambiguïté, nous avons demandé à être dotés d'un ruban adhésif personnalisé (7) pour les opérations de reconditionnement. Nous disposions également d'un outil de cerclage manuel (combiné tendeur-sertisseur à chapes et feuillard polypropylène)



7 Ruban adhésif personnalisé.

pour les colis lourds. Les opérations de visite étaient toujours effectuées par un douanier en présence d'un postier. Ainsi bris, détériorations, denrées périmées étaient constatés par les deux parties. Ce *modus operandi* s'est révélé fort utile à l'usage pour répondre aux réclamations qui, au demeurant, étaient extrêmement rares.

4. L'objet était saisi

La procédure était peu fréquente : médicaments achetés en ligne et qui n'avaient pas d'autorisation de mise sur le marché (AMM), du cannabis trouvé dans une cache soigneusement découpée dans l'épaisseur d'un guide touristique, et de façon plus conséquente, des cigarettes. L'importation des colis postaux économiques polonais avait, dès sa mise en place, mis en lumière une importation récurrente et irrégulière de cigarettes. Elles arrivaient par colis postaux de 20 kg. Fait remarquable, elles avaient pour certains destinataires des vertus thérapeutiques : « Elles faisaient moins tousser que celles vendues en France » (sic). Procès-verbaux, saisies et destruction furent évidemment de mise.

5. L'objet était taxé

Les factures étaient établies en francs suisses, couronnes tchèques, zlotys polonais et dollars américains. Le taux de change mensuel douanier était utilisé pour effectuer les conversions francs, puis euros contre devises. Il était communiqué aux déclarants par la douane en début de mois et correspondait, pour les monnaies quotidiennement cotées et publiées, aux cours communiqués par la Banque de France l'avant-dernier mercredi du mois précédent. Ils paraissaient en général le lendemain au JORF.

En matière de taxation, trois notions sont fondamentales : l'espèce (le classement de produit dans la nomenclature douanière), l'origine et la valeur de la marchandise.

L'espèce – Pour déterminer le classement du produit dans la nomenclature douanière, le douanier disposait du tarif douanier sur microfiches, puis plus tard, sur CDROM. La Poste a quant à elle toujours utilisé la version papier du tarif. Les mises à jour étaient fastidieuses et délicates ; elles s'effectuaient comme celles des dernières versions du *Guide officiel* (reliure à vis), mais dans une autre dimension car le classeur était énorme.

L'origine – Elle est déterminée par les conditions de fabrication d'un produit. Elle peut être préférentielle. L'Union européenne entretient des

relations commerciales préférentielles avec un grand nombre de pays tiers. Elle est sollicitée, selon la valeur ou la relation, par une déclaration d'origine sur facture (DOF), de certificats de circulation EUR.1 ou EUR.2. L'origine préférentielle réduit ou exonère du paiement de droits de douane le destinataire.

La valeur – Les objets d'une valeur en douane (valeur de la marchandise HT + frais de port et d'assurance⁹ valorisés à la frontière communautaire) inférieure à 2 300 € étaient taxés d'office par le douanier. Il disposait d'une application de taxation informatisée qui fonctionnait sous Windows 95.

L'application générait, pour chaque taxation, l'édition d'un bordereau de livraison C 50 en 3 exemplaires (formulaire pré-imprimé à bandes Caroll + imprimante matricielle) **(8)** remplacé par une version informatisée (impression laser sur papier A4 micro-perforé C50 info).

LA POSTE BORDEREAU DE LIVRAISON C 50 NATURE DE L'ENVOI

PAYS D'ORIGINE NUMÉRO DE DÉPÔT

DESTINATAIRE

NOM - M. Mme, Mlle ou RAISON SOCIALE

ADRESSE - RUE

CODE POSTAL VILLE

RÉEXPÉDIÉ DE

LIVRAISON

BUREAU DE LIVRAISON

DATE DE PRÉSENTATION À DOMICILE OU DE DISTRIBUTION DE L'AVIS D'ARRIVÉE

RÉFÉRENCES DE LA DOUANE

BUREAU DE DÉDOUANEMENT

BORDEREAU 146 N°

T.V.A.

VALEUR EN DOUANE

SOMME À ENCAISSER À LA LIVRAISON

1 DROITS DE DOUANE (Y COMPRIS T.V.A.)	1
2 TAXE DE PRÉSENTATION À LA DOUANE	2
3 TAXE D'AVIS D'ARRIVÉE (4)	3
4 DROIT DE TIMBRE (4)	4
SOUS-TOTAL	5
5 HONORAIRES DAU	6
6 FRAIS SUIVIS (1) (4)	7
7 TAXE DE LIVRAISON À DOMICILE (4)	8
8 TAXE DE RÉEXPÉDITION (4) (5)	9
SOUS-TOTAL (2)	9
TOTAL (3)	

SERVICES PARTICULIERS

AVIS DE RÉCEPTION

FRANC DE TAXES ET DE DROITS

EXPRESS

VALEUR DÉCLARÉE

CONTRE REMBOURSEMENT

FICHET DE CONTRÔLE À TRANSMETTRE AU CENTRE RÉGIONAL INFORMATIQUE DE LA POSTE

À RETOURNER AU CENTRE DOUANIER EN CAS DE RENVOI À L'ORIGINE OU DE RÉEXPÉDITION

- 8** Bordereau de livraison C 50 pré-imprimé
Y figuraient notamment :
- les droits de douane (y compris TVA) ;
 - la taxe de présentation à la douane ;
 - le cas échéant, les honoraires DAU.

Les 3 feuillets du bordereau de livraison C 50 était insérés dans une enveloppe transparente autocollante disposée à proximité de l'adresse du destinataire. Une étiquette C 51 **(9)** de couleur jaune fluo qui portait les mentions « ENVOI TAXÉ PAR LA DOUANE », « TAXE À PERCEVOIR » et



9 Étiquette C 51.

la griffe horizontale « Mulhouse CT CD » (qui précisait l'indication de l'établissement ayant effectué la taxation et où devait être retourné l'envoi en cas de non-livraison) était collée à proximité de l'enveloppe.

Le douanier éditait quotidiennement le détail et le montant des taxations sur un bordereau n° 146. Il transmettait un bordereau de liquidation mensuel au service départemental de comptabilité de La Poste qui le réglait le 16 de chaque mois.

C'est par le biais de chaque remise contre paiement que La Poste rentrait dans ses fonds. Le non-respect de la procédure relative à la distribution à domicile d'objets taxés par la douane constituait pour La Poste un manque à gagner non négligeable et fit l'objet de rappels.

Le document administratif unique (DAU)

Les exportations supérieures à 8 000 € et les importations supérieures à 2 300 € nécessitaient l'établissement d'un DAU ; il était établi par un déclarant.

Le DAU, document administratif unique, est un formulaire qui doit obligatoirement être rempli lors des opérations d'import ou d'export entre les pays membres de l'Union européenne et les pays tiers. Il est constitué, dans sa version papier, d'une liasse de huit exemplaires avec des intercalaires à annexer pour les opérations portant sur plus de deux articles.

Sa création en 1988 a conduit La Poste à demander l'agrément de commissionnaire en douane. Elle l'a obtenu en 1991, année où fut déposée la première déclaration au CDP de Mulhouse. La résiliation par la Poste du contrat d'expédition de colis de plus de 5 kg qui la liait au Service national des messageries (SERNAM) de la SNCF fin juin 1994 a conduit d'autre part la Direction du courrier à densifier la formation de déclarants en douane. Les formations ont été dispensées par l'École du fret de la SNCF à Lyon ou, comme ce fut le cas pour moi en 1998, par l'École nationale des douanes (END) à Neuilly-sur-Seine. Les opérations de dédouanement, selon la procédure de droit commun¹⁰ ou la procédure de déclaration simplifiée à l'importation, pouvaient déjà être réalisées à l'époque de manière informatique avec le Système d'ordinateurs pour le fret international (SOFI) ; le tarif douanier était présenté sur

9- Le montant de ces frais est déterminé par l'incoterm (INCOTERM® - International commercial terms) utilisé dans la transaction. La Poste utilisait les incoterms CPT ou CIP.

10- La Poste utilise cette procédure.

microfiches. À Mulhouse, la procédure d'établissement des DAU est restée manuelle jusqu'à la cessation de l'activité. Leur frappe était un exercice redouté de dactylographie ! Les DAU étaient établis à titre gracieux à l'exportation ; eu égard au seuil (> 8 000 €), il y en avait peu. À l'importation, la prestation était payante : 415 F devenus 63,27 € le 1^{er} janvier 2002. Nous avons un répertoire contenant les renseignements relatifs aux clients qui nous avaient accordé l'autorisation permanente de dédouaner. Pour les autres, nous proposons nos services ponctuellement par courrier. La Poste agissait par procuration en son nom propre et pour le compte d'un client.

Que dédouanait-on ?

On pourrait évidemment dresser un inventaire à la Prévert (mais sans le raton laveur car le bureau des douanes de Mulhouse n'était pas ouvert à l'importation des animaux vivants¹² !). En fait et plus prosaïquement :

- Beaucoup de pistolets et de carabines de tir sportif de très haut niveau. Il aura fallu néanmoins une visite du Musée Olympique de Lausanne pour voir enfin à quoi ils ressemblaient. Car dédouaner est un travail purement théorique. On ne travaille qu'avec des documents et des coups de téléphone, on ne voit en principe jamais la marchandise. Difficile dès lors d'estimer par exemple si des livres rédigés et accompagnés de documents en langue étrangère répondent bien à la définition fiscale du livre (taux réduit de TVA) ou pas (taux normal de TVA) ; sur une valeur de plus de 2 300 €, la différence est conséquente !

- Des articles de bijouterie en or, argent ou cristal. Les droits de garantie sur les métaux précieux (or, argent, platine) entraient à l'époque dans l'assiette de la TVA des déclarations. Nous étions en relation avec les bureaux de garantie de Strasbourg et de Besançon. Les procédures d'envoi et de retour des objets entre les services se faisaient sous chargement d'office (CO), elles étaient sûres, mais lourdes. La Poste ne pouvait en effet pas souscrire de soumission sur formulaire D48 (production ultérieure des documents devant être obligatoirement joints

à la déclaration) pour accélérer les procédures de dédouanement. Ce type de déclaration fut l'occasion d'évoquer avec les agents des Droits indirects les méthodes utilisées pour déterminer le titre des métaux précieux et notamment le touchau¹³.

- Des livres, dont le plus remarquable, une précieuse édition d'un ouvrage imprimé en 1557, acquis aux enchères pour 53 856 CHF.
- Un logiciel de 20 000 €. Le client payait la clé de débridage d'un logiciel scientifique téléchargé.
- Des montres et des articles d'horlogerie de haut de gamme, après la fermeture du contrôle douanier postal de Morteau (Doubs).
- Enfin et surtout, beaucoup de pièces détachées dénommées « parties » dans le tarif douanier.

J'ai déposé le dernier DAU de Mulhouse CT CD, un « EU 4 » (10), le 23 mars 2004 (11). Le colis contenait des piges cylindriques (objets servant d'unité de mesure).

10 Le dernier cachet normal dateur (ND) de la douane (Ø 35 mm) sur un DAU au CDP de Mulhouse.

À mes anciens collègues postiers, Adrien, Michel et Olivier et aux douaniers Marcel et Michel. ■



Alain DEBEULE

11 Le dernier TAD monté à la date de fermeture définitive du service.

Sources

Toute l'Europe.eu. « Mai 1968 : À quoi ressemblait l'Europe ? » - 03 mai 2018.

Crédit photo. La Société Philatélique de Rennes (SPR) Chroniques d'André Métayer (documents 1 et 3).

11- Paroles. Jacques Prévert. 1946 (Poèmes)
12- Les bureaux de douane ont des compétences définies.

13- Ensemble de petites plaques d'alliage d'or ou d'argent, chacune d'un titre différent, disposées en étoiles et qui permet de déterminer, par comparaison de l'empreinte laissée sur la pierre de touche, le titre d'un bijou.

CONCOURS DU PLUS BEAU TIMBRE **POSTEUROP**



12 MAI - 12 SEPTEMBRE 2021

EUROPA

#EUROPASTAMPS
@EUROPASTAMPS  

**Votez pour le timbre de
La Poste française
www.posteurop.org/europa2021**



Ma
collection



LA POSTE

■ PHILAPOSTEL National

Il nous a quittés



Jean Drault nous a quittés le 19 avril 2020 à la suite d'une longue maladie qu'il a essayé de combattre dignement. Adhérent depuis de nombreuses années puisqu'il lui avait été attribué le numéro 4115, Jean avait fait sa carrière à France-Télécom.

Présent à de nombreuses assemblées générales en qualité de délégué de l'association Charentes-Poitou, il a marqué tous ceux qui l'ont rencontré par sa gentillesse et sa disponibilité. Collectionneur chevronné, il s'était spécialisé plus particulièrement dans l'étude d'un timbre d'usage courant du début du 20^e siècle, le type Blanc et son utilisation, pour aller jusqu'à sa présentation en exposition nationale. Il avait reçu la médaille PHILAPOSTEL lors de l'assemblée générale de Saint-Denis-d'Oléron en 2016. Il faisait également partie de l'Amicale philatélique et cartophile saintaise.

Jean repose dans son village natal de Le Mung (17) où il a été inhumé le 23 avril 2020. À son épouse, ses enfants et à ses nombreux amis PHILAPOSTEL présente ses plus sincères condoléances.

Jean repose dans son village natal de Le Mung (17) où il a été inhumé le 23 avril 2020.

À son épouse, ses enfants et à ses nombreux amis PHILAPOSTEL présente ses plus sincères condoléances.

Assemblée générale 2021 de Ronce-les-Bains.

L'assemblée générale de PHILAPOSTEL se déroulera du jeudi 2 au dimanche 5 septembre 2021 au village vacances Azuréva à Ronce-les-Bains, quartier résidentiel de la commune de La Tremblade dans le département de la Charente-Maritime. Nous y serons pour la quatrième fois depuis que les A.G. se font en résidentiel.

Elle sera organisée par l'association PHILAPOSTEL Limousin aidée par celle de Poitou-Charentes.

Quelques incertitudes pèsent encore sur le déroulement proprement dit de ces journées en raison des conditions liées à la pandémie mais elles devraient être comme à l'accoutumée bien remplies et conviviales.

Parmi les invités postaux sont attendus : Michèle Paolini, directrice nationale des activités sociales à La Poste ; Frédéric Morin, directeur adjoint de Philaposte ; Jacques Lemaire, délégué régional du Groupe La Poste Nouvelle Aquitaine.

Comme à chaque A.G., une bourse d'échange sera mise en place le jeudi aux heures habituelles mais, nouveauté cette année, elle sera reconduite le samedi matin de 8 heures à 10 heures : de quoi satisfaire nos fouilleurs de boîtes à la recherche de la perle rare. N'hésitez pas à vous inscrire et

amener vos timbres, documents, cartes postales, muselets etc., ce sera pour beaucoup le renouveau du chinage !

Une vignette LISA, réalisée par Claude Perchat, qui sera peut-être présente à l'A.G., sera mise en service, de même que des souvenirs pour marquer ce qui sera certainement la reprise en présentiel de nos activités.



La Fête du Timbre 2021.

Prévue initialement en mars, annulée à cause de la pandémie, elle doit se dérouler les 25 et 26 septembre 2021 dans environ 80 villes de France. Le thème est cette année *Voitures anciennes et cinéma* avec la fameuse Méhari du gendarme de St Tropez pour le timbre et la 2 Cv du film *Le Corniaud* pour le bloc.



Plusieurs associations PHILAPOSTEL ont postulé pour l'organisation, seules ou avec d'autres associations locales. Tout n'est pas encore organisé comme il se doit et les associations travaillent d'arrache-pied pour que cette manifestation se déroule le mieux possible.

PHILAPOSTEL Bretagne vous attend à La Galerie au 6 avenue Charles Le Goffic à Pacé (35) de 10H à 18H le samedi et de 10H à 17H le dimanche, avec une exposition variée réalisée par de

nombreux membres de l'association et sur des sujets les plus divers. Le championnat départemental de philatélie s'y déroulera. De nombreuses animations sont prévues dont une extérieure avec des voitures Méhari et 2 CV. Des souvenirs seront disponibles et peuvent être commandés à Olivier Fautier - 06 83 82 41 70.

PHILAPOSTEL Franche-Comté va se transporter à Geneuille (25) et éditera une carte locale représentant les anciennes papeteries, patrimoine local (1920).



Carte locale de PHILAPOSTEL Franche-Comté.

PHILAPOSTEL Lorraine sera à Vandœuvre-lès-Nancy à la Ferme du Chamois, vaste domaine avec son château, son jardin à l'anglaise, sa pièce d'eau et qui est l'ancienne propriété du peintre Claude Joseph Gilles dit le Provençal. Pour s'y rendre il faudra emprunter l'allée Jean Legras. De nombreuses animations autour des véhicules et du cinéma auront lieu, des négociants seront présents et le championnat départemental de philatélie y sera organisé. Innovation, la manifestation commencera le vendredi 24 septembre, journée dédiée aux scolaires qui trouveront un atelier jeunesse. Ils auront aussi la joie de découvrir l'exposition de leurs travaux réalisés dans leurs écoles.

PHILAPOSTEL Rhône-Alpes, seule association fédérée à faire, depuis de nombreuses années, la Fête du Timbre dans le département du Rhône prendra ses quartiers à l'Espace citoyen de la mairie du 8^e arrondissement de Lyon.

Pour trouver PHILAPOSTEL Corse il faudra se rendre à l'Espace U Spaziu Pascal Paoli Hôtel de Ville à l'Île-Rousse (2020).

L'association PHILAPOSTEL Midi-Pyrénées s'est rapprochée de l'Union Philatélique de Toulouse et ensemble organiseront l'évènement sur le site emblématique d'où est partie la grande aventure de l'aérospatiale dans l'enceinte du

Musée *L'Envol des Pionniers* au 6 rue Jacqueline Auriol à Toulouse. Les visiteurs pourront bien sûr acheter le timbre et le bloc émis pour l'occasion, découvrir la magnifique exposition philatélique, découvrir le musée et l'histoire de l'aérospatiale, l'exposition dédiée à Saint-Exupéry, sans oublier le wagon des postiers ambulants.

PHILAPOSTEL Languedoc-Roussillon participera également avec l'association philatélique montpelliéraine et vous attend à la salle Nougaret à Montpellier.

Concernant PHILAPOSTEL Centre-Val-de-Loire qui a l'habitude de l'organiser avec trois autres associations du Loiret, aucune information ne nous est parvenue à la clôture de cette Gazette.

Les distinctions de la Fédération française des associations philatéliques.

Il est de tradition lors du congrès annuel de la FFAP de décerner des récompenses à des personnes s'étant, par leurs activités philatéliques, distinguées auprès de leur groupement philatélique ou de la fédération.

En raison de la pandémie et comme l'année précédente, le dévoilement de la plaquette Biscara et de la médaille Dole s'est fait avant le congrès prévu le 8 octobre 2021 à Valenciennes (59), chaque récipiendaire ayant été avisé par courrier. Plusieurs philapostéliens pouvant aussi appartenir à d'autres associations ont été honorés.

Pour la plaquette Biscara : Gilles Cressent PHIL. Île-de-France, Michel Hesdin PHIL. Hauts-de-France, Maurice Schruoffeneger PHIL. Haut-Rhin, Gérard Vaucelle PHIL. PACA, Éric Jariod PHIL. Aquitaine, Gérard Pottier PHIL. Basse-Normandie et Jean-Pascal Cogez PHIL. Rhône-Alpes.

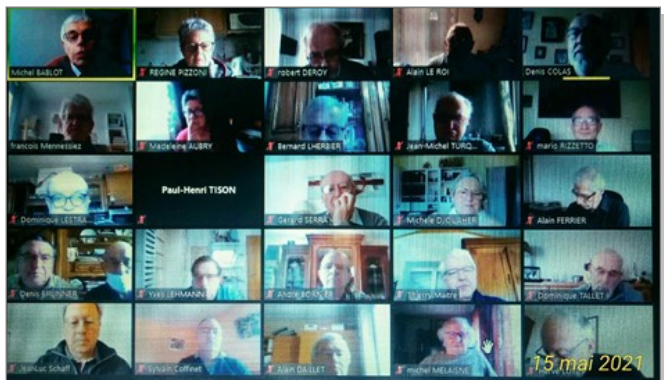
Pour la médaille Dole : Maryvonne Rosello PHIL. PACA
Félicitations à tous pour leur engagement philatélique.

Visio-conférence PHILAPOSTEL

En complément des animations, sous forme de réunions « Zoom » via Internet organisées dans certaines associations PHILAPOSTEL, il a été proposé au niveau national, le samedi 15 mai 2021, deux conférences avec des intervenants différents. C'est d'abord Bernard Lherbier qui a présenté les différents timbres que l'on peut rencontrer sur des cartes d'abonnement aux timbres-poste, service ayant existé de 1942 à 1956 et ensuite Thierry Maitre qui a passionné l'assistance avec la collection des plaques de muselets de Champagne et une magnifique présentation de ce qui est convenu d'appeler la placomusophilie. Pour votre information et pour

peut être commencer la collection, la première plaque de muselet illustré a été inventée par Adolphe Jacquesson, négociant à Châlons-en-Champagne (51) en...1844.

32 participants ont assisté à cette animation qui sera sans doute renouvelée.



Capture d'écran d'une partie des participants à la visio-conférence.

Information pour les associations

Une information importante d'Olivier Fautier, président de PHILPOSTEL Bretagne :

« Les salariés de l'entreprise Orange qui avaient un projet collectif lié au sport ou à la photographie avaient les années précédentes la possibilité de déposer ce projet afin d'obtenir une aide de l'entreprise dans le cadre du programme Orange Passions. La surprise cette année a été de voir apparaître deux timbres-poste dans le visuel d'Orange Passions. En effet les collectionneurs ont désormais la possibilité de se regrouper pour un projet commun : exposition, bureau temporaire, éditions de cartes postales, etc. Pour que le projet soit retenu il est préférable que les salariés en activité se regroupent pour déposer celui-ci. Les projets sont étudiés une fois par an. La grille d'évaluation du jury est composée de critères d'originalité, de potentiel fédérateur, d'adéquation avec les valeurs et la politique de l'entreprise. »

Si vous voulez obtenir des renseignements complémentaires, contactez Olivier FAUTIER - (olivier.fautier@orange.fr).



Championnat de France de philatélie.

N'oubliez pas et réservez, tous à Valenciennes pour le championnat de France de philatélie chez notre ami Daniel Savignat président du club philatélique local et adhérent PHILAPOSTEL Hauts-de-France.



Les associations

PHILAPOSTEL Aquitaine

Cette année 2021 le timbre de poste aérienne d'une valeur de 4,71 € est consacré à deux célèbres aviateurs, Pierre Clostermann (1921-2006) et Claire Roman (1906-1942). En raison de la pandémie et du confinement le premier jour de sortie, initialement prévu à Paris, n'a pu avoir lieu. C'est finalement à Bordeaux, lieu de résidence du dessinateur du timbre Benjamin Freudenthal, qu'a eu lieu ce premier jour, le 2 avril 2021. Dans le respect des règles sanitaires l'artiste a pu présenter sa création et faire quelques dédicaces. PHILAPOSTEL Aquitaine a soutenu La Poste dans cette opération en proposant deux cartes maximum (éditées par B. Freudenthal). Elles peuvent être commandées auprès de PHILAPOSTEL Aquitaine 142 AVENUE DE GAULLE - 33520 BRUGES au prix de 18 € les deux cartes (port compris).



PHILAPOSTEL Rhône-Alpes

L'association a participé à la vente anticipée de l'émission du timbre du « centenaire du code de la route » le vendredi 11 juin 2021 de 9 heures à 18 heures au bureau de Poste de Lyon-Bellecour. Une enveloppe et une carte revêtues du timbre à date premier jour ont été réalisées. Pour les commander prendre contact avec Alain DAILLET 730 CHEMIN DES BOULEES - 01700 MIRIBEL 04 78 55 25 07 ou alain.daillet@orange.fr



PHILAPOSTEL Lorraine

Les activités ont repris chez les lorrains puisque l'association a participé les 19 et 20 juin 2021 aux *Journées Jean Lamour* maître serrurier de Stanislas Leszczynski qui avec Emmanuel Héré a réalisé les magnifiques grilles réhaussées d'or de la Place Stanislas à Nancy inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Un collector prestige, un TAM et une carte souvenir ont été réalisés.

Les commandes sont à faire auprès d'André BORNIER - 32 RUE CLAIRE FONTAINE 54250 CHAMPIGNEULLES - 06 08 85 20 02 bornier.andre@orange.fr

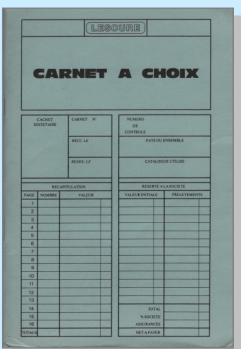
PHILAPOSTEL Lorraine sera également présente à la nouvelle édition du *Livre sur la Place* de Nancy du 10 au 12 septembre 2021 et organisera la Fête du Timbre les 25 et 26 septembre 2021 (voir § Fête du Timbre).

Le service des échanges de Timbres-poste

Comme beaucoup d'associations, PHILAPOSTEL vous propose un service d'échange de timbres-poste.

Comment ça marche ?

Vous recevez chez vous, par l'intermédiaire de vos président(e)s ou responsables des circulations, des carnets à choix contenant des timbres de toute nature (France et autres pays, thèmes, neufs ou oblitérés, etc.) confectionnés par d'autres adhérents. Vous choisissez dans un délai raisonnable ceux qui vous intéressent et vous transmettez l'ensemble des carnets au suivant de la liste jointe.



PHILAPOSTEL Basse-Normandie

Un philostélien sur la toile.



« Pour collectionner, il faut être avant tout un rêveur, un optimiste et un obstiné, mais aussi être patient. ». C'est en ces termes que Jean-Claude Labbé, membre d'honneur responsable de la formation de notre association et ancien président de PHILAPOSTEL Basse-Normandie, conclut son interview à découvrir

dans le magazine gratuit consultable sur le site Delcampe. Jean-Claude raconte sa carrière et sa passion pour la lettre. Il lance aussi un appel afin de trouver un télégraphe morse en parfait état avec son ruban. Si vous avez des pistes, contactez-le au 02 33 89 55 41.

Vous avez des doubles ou des timbres dont vous voulez vous séparer, vous pouvez aussi faire circuler des carnets par l'intermédiaire du responsable national.

IMPORTANT : À intervalles réguliers le responsable national adresse un catalogue d'offres de timbres sélectionnés pour de nombreux critères. Cet envoi est fait de façon dématérialisé et ne peut être consulté qu'avec un ordinateur. Si vous ne le recevez pas n'hésitez pas à contacter votre président(e), le responsable de votre association ou le responsable national.

Responsable du service national :
Yves PRAT
30 RUE DU GRAND CHEMIN
86140 SCORBE CLAIRVAUX
yves-prat@orange.fr - 06 08 25 37 79

PÀP INFOS

L'actualité des produits prêts-à-poster service « vœux » de La Poste.

Depuis 1997, La Poste émet chaque année un prêt-à-poster de service pour permettre à son personnel de présenter ses vœux à ses clients, fournisseurs et autres contacts.

Le premier reprenait le visuel du timbre « Madame de Sévigné », un clin d'œil pour l'écriture et l'envoi de son courrier. Au dos figurait la mention Enveloppe de La Poste à usage interne. Hors commerce.

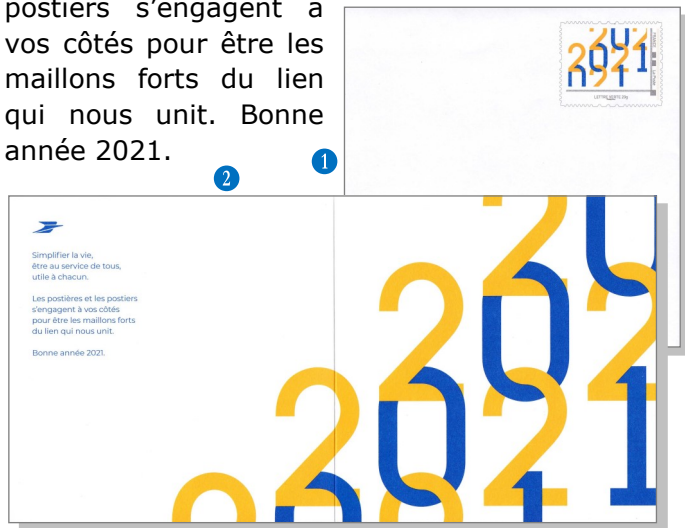
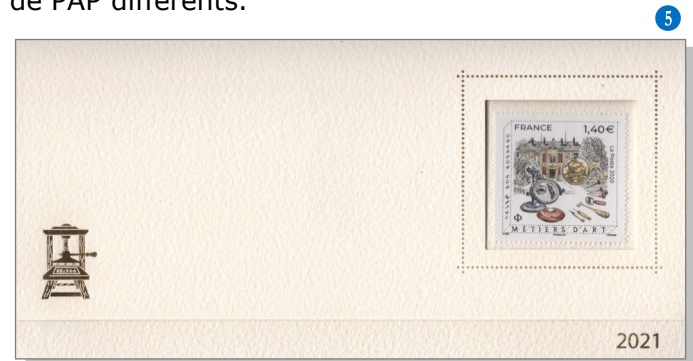
Pour cette année 2021, pas moins de cinq Prêts-à-Poster ont été envoyés par la maison La Poste.

Commençons d'abord par le PAP générique du Président de La Poste qui n'a pas, a priori, utilisé cette année de PAP spécifique : jusqu'en 2019, il était au format rectangulaire type « Sévigné ». L'an dernier, il est passé au format A5. Et cette année il s'agit d'un PAP sur papier blanc au format 155 x 155 et pré-timbré par une vignette 2021 (1). Il n'y a pas de numéro d'agrément au verso mais uniquement le logo Ecologic. Il est au tarif de la Lettre verte 20 g. À l'intérieur, une carte (2) et le message suivant : Simplifier la vie, être au service de tous, utile à chacun. Les postières et les postiers s'engagent à vos côtés pour être les maillons forts du lien qui nous unit. Bonne année 2021.

reprend le timbre « Métiers d'Art » (3). Le deuxième parfaitement identique en tous points mais avec une déclinaison en Lettre Verte de 50 g (4).



Deux adresses figurent sur le recto avec le logo : LA POSTE PHILAPOSTE - 3 AVENUE GALLIENI - 94257 GENTILLY CEDEX et LA POSTE PHILAPOSTE - ZI - AVENUE BENOIT FRACHON - BP 10106 BOULAZAC - 24051 PERIGUEUX CEDEX 9. L'encart intérieur en deux volets a été agrémenté du même timbre « Métiers d'Art » émis en feuille et collé à l'intérieur d'un cadre perforé (5). Le visuel d'une presse ancienne orne un volet où il est simplement indiqué 2021. Cela ferait donc 4 types de PAP différents.



Cette carte a été complétée par une feuille cristal personnalisée (directeur ou service qui vous envoie ses vœux) : s'il n'y a qu'un modèle de carte, il doit exister des centaines de feuilles cristal personnalisées, selon l'interlocuteur qui envoie ses vœux.

Philaposte à Gentilly a utilisé deux PAP avec deux adresses différentes. Le premier, sur papier crème, au format de 220 x 110, valable pour une Lettre Prioritaire Internationale de 50 g avec un numéro d'agrément 299131. L'affranchissement

Dans le même ordre d'idées, Le Groupe La Poste, branche service courrier-colis, a envoyé ses vœux avec un PAP au format 220 x 110, sur papier crème. C'est le timbre « Ordre de la Libération » sans valeur faciale qui a été repris et valable pour une Lettre Verte de 50 g pour l'intérieur. Le numéro d'agrément est 299131. L'encart intérieur, sur papier vélin épais, comporte aussi le timbre « Ordre de la Libération » d'une valeur faciale de 1,40 €, collé sur le recto à l'intérieur d'un cadre perforé.

Enfin, autre PAP, celui du Service clients de Philaposte à Boulazac (6). Au format de 155 x 155, sur papier blanc, la vignette

« Une année 2021 pleine de magie » est destinée à l'International pour un poids maximum de 250 g, confirmé au verso qui porte le numéro d'agrément 298791. L'encart intérieur (7) précise qu'il s'agit du Club Philaposte, « Un club au cœur de votre passion » avec également la reprise du timbre « Métiers d'Art » et un message du directeur de Philaposte, Gilles Livchitz, annonçant en outre la parution des nouveaux timbres en mini



feuilles. Ce PAP a sans doute été émis à plusieurs dizaines de milliers d'exemplaires, et en principe ne se rencontre pas sous la forme oblitérée, car assimilable pour La Poste à un mailing (d'où d'ailleurs la date de dépôt imprimée au-dessus de l'adresse).

Il semblerait que, contrairement aux années passées, ces différents PAP ont eu une diffusion plus limitée. Preuve en est avec les prix de vente (eh oui certains destinataires ont le sens du commerce) relevés sur des sites de vente en ligne, plusieurs dizaines d'euros pour certains. Preuve aussi que La Poste peut envoyer gracieusement ce qui fera peut-être le fleuron de certaines collections en la matière. ■

La rédaction

Une brève de PHILAPOSTEL

La machine n'a pas oublié d'oblitérer votre courrier !

La Poste a émis en octobre 2020 un carnet de 9 timbres destinés à affranchir un courrier suivi. Afin qu'à réception du courrier, le facteur puisse flasher le code Datamatrix présent en bas de chaque timbre - et ainsi attester que le courrier a bien été distribué - il fallait que ce type de timbre ne soit pas altéré par un cachet ou par l'oblitération faite par la machine Toshiba (Machine de Tri Préparatoire MTP). Par défaut de synchronisation entre les directions de La Poste, cela

n'a pas été le cas pendant plusieurs mois. C'est maintenant chose faite : l'oblitération de la machine Toshiba est complètement décalée quand la machine reconnaît ce type de timbre courrier suivi.



La Concours de Mail Art

PHILAPOSTEL organise à l'occasion de son Assemblée Générale 2021, du 2 au 5 septembre 2021 au village AZUREVA de Ronce-les-Bains (17), un concours de mail art (art posté). Le support de la participation sera de format maximum 23x32 cm. Mots, textes, slogans, messages pour faire parler votre création tout en respectant les thèmes sont attendus. Le jury en tiendra compte pour le classement. La technique est libre (peintures, dessins, gravures, photos, collages, calligraphies, bulles, phylactères et autres). Tout est donc permis (créations à plat ou en relief), dans la limite des règlements de La Poste (pas de denrées périssables, d'objets coupants...). Si le participant utilise une photo, il garantit qu'il en est l'auteur et qu'il a obtenu les autorisations des personnes présentes sur cette photo ou qu'elle est libre de droits d'auteur et des droits à l'image. Les photos représentant des enfants mineurs sont soumises à une autorisation parentale.

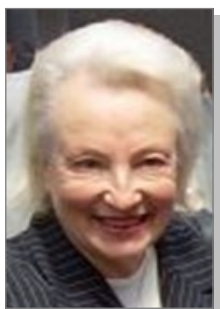
Exceptionnellement deux sujets ont été retenus : « Ronce Les Bains, de la Côte sauvage à l'estuaire de la Seudre » et « Les produits et spécialités culinaires des Charentes »

La création postale, dans laquelle sera mise la demande d'inscription (à demander à votre président(e) d'association), ne devra comporter sur le devant aucun signe distinctif pouvant permettre de reconnaître l'auteur. En aucun cas l'œuvre ne devra être reçue dans un emballage de protection. Elle devra être oblitérée au tarif en vigueur. L'adresse du destinataire doit être lisible sur l'enveloppe.

Vous avez jusqu'au 15/08/2021 pour faire votre envoi à
Pascale BRUNEAU
2 LA LOGE MANIER - 18360 LA CELETTE



La bonne fée des philatélistes s'en est allée



Jacqueline Caurat a tiré sa révérence le 22 mai 2021. Elle fut une parfaite représentante des enfants de la télé de l'après-guerre, et son nom restera pour toujours associé à une passion pour la philatélie qui anima toute sa vie.

Comme souvent, c'est à l'âge de 8 ans que son père lui transmet la passion du timbre-poste.

La philatélie a fini par prendre le pas sur un début de carrière déjà riche.

En 1947, elle tourne dans un premier film : *Les aventures de Casanova* de Jean Boyer. Sept autres suivront jusqu'en 1959 dont *Sénéchal le magnifique* avec Fernandel (1957), *Le Fauve est lâché* de Maurice Labro avec Lino Ventura (1959) ou *Mon pote le gitan* de François Gir avec Fernandel et Louis de Funès (1959).

Elle a aussi enregistré des disques d'histoires pour enfants : *La kermesse aux devinettes*, *La ronde des enfants...*

En 1953, Jacqueline Caurat, qui parle l'anglais (elle est née à Croydon en 1927) commente à la télévision le couronnement d'Elisabeth II.

Cette prestation lui vaut un poste de speakerine sur l'unique chaîne de la Radiodiffusion Télévision Française (R.T.F.). Elle anime également des émissions scolaires avec L'Education Nationale et des émissions religieuses.

Ayant appris justement que l'Education Nationale venait de conclure un accord avec les PTT pour distribuer des timbres dans les écoles, elle propose à Albert Ollivier, nouveau directeur de la chaîne, une émission sur la philatélie qui, après un essai concluant, va devenir régulière.

La première est diffusée le 15 janvier 1961 et comporte une séquence iconique où l'on voit Jean Cocteau prendre le bâton de rouge à lèvres de Jacqueline Caurat et esquisser les traits de la nouvelle Marianne que Michel Maurice-Bokanowski, Ministre des PTT de l'époque, vient de lui demander de concevoir.

Elle recevra ainsi de nombreux artistes qui se sont prêtés aux jeux de la conception de timbres-poste originaux à travers la série Création Philatélique : Mathieu, Tremois, Folon, Dali, Chagall, Brayer, Miro, Carzou ou Buffet.

Des personnalités de tous horizons, mais ayant en commun une sensibilité au timbre-poste,

défileront à Télé-Philatélie : Paul-Émile Victor, Edgar Faure, André Courrèges, Maurice Druon, Yul Brynner, le Grand-Duc du Luxembourg et bien sûr le Prince Rainier III de Monaco.

Animant d'abord l'émission en compagnie de Lucien Berthelot, Président de la Fédération Internationale de la Philatélie, elle le fera ensuite avec son mari Jacques Mancier, qui rédige aussi la chronique philatélique du quotidien Le Figaro.

Télé-Philatélie, outre un panorama des nouveautés, offre des comptes rendus des grandes expositions et aborde des sujets spécialisés comme les marques postales ou les ballons montés.

Après l'apparition de la couleur, elle prend en 1974 le nom de Philatélie Club et perdure jusqu'en 1983.

Véritable ambassadrice du timbre-poste, Jacqueline Caurat écrit plusieurs ouvrages de vulgarisation comme *Le monde merveilleux des timbres-poste* chez Gautier Languereau en 1967 ou *La philatélie en trois jours*, un livre de poche paru chez Solar en 1975.

Le 15 janvier 2011, 50 ans jour pour jour après la première de Télé-Philatélie, une soirée d'hommage a lieu au Musée de La Poste.

C'est à ce moment qu'à l'initiative de Danièle Dutertre, la CNEP, présidée à l'époque par Christophe Yvert, édite un collector en son honneur.

En 2013, lors de la préparation du bloc-feuillet *Les Pionniers de la Télévision*, j'ai accompagné Jacqueline Caurat au siège de Philaposte à Gentilly qu'elle ne connaissait pas. Elle regretta un peu de ne pas avoir eu son timbre sur le bloc mais elle savait trop bien que nul n'a le droit d'être « timbrifié » de son vivant. Philaposte, avec élégance et sans enfreindre la loi, lui rendit hommage en la représentant en fond de bloc sur un écran de télévision.

Ceux d'entre nous qui sont aujourd'hui des seniors se souviennent avec tendresse et nostalgie des moments de bonheur qu'elle nous a fait vivre. ■

Bertrand SINAIS, Vice-Président de l'ADPHILE, avec son aimable autorisation pour la parution de cet article et le concours de **Danièle DUTERTRE**, amie fidèle de Jacqueline Caurat.

De nouvelles marques sur votre courrier

La Poste poursuit ses investissements pour le tri du courrier, le traitement des retours et des réexpéditions dans le cadre d'un projet « Turing ». Nous nous intéressons dans cet article au marquage sur les lettres de petit format pour le tri du courrier. Suivons le trajet d'une lettre de petit format : après avoir été collectée, votre lettre arrive dans une PIC (Plateforme Industrielle du Courrier). La PIC dispose de différentes machines :

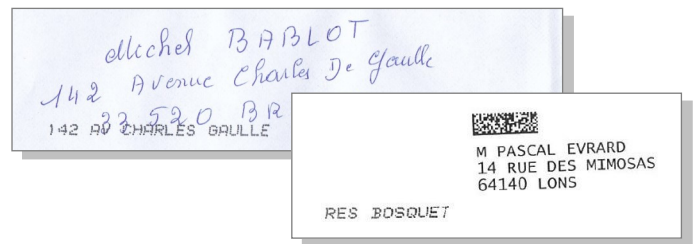
- la MTP (Machine de Tri Préparatoire) est une machine Toshiba. Sa mission est d'oblitérer le courrier (en le taxant éventuellement), de faire un tri entre les catégories de courrier (Ecopli, lettre verte, lettre prioritaire, non mécanisable (les contraventions ou les accusés de réception), et de faire un pré-tri en x directions.

- la MTIPF (Machine de Tri Industrielle Petit Format) de marque Siemens. Sa mission est de lire l'adresse et d'apposer les bâtonnets orange qui codifient la ville, la rue et de trier le courrier en x directions afin de préparer l'expédition des courriers vers les autres PIC ou vers les centres de distribution du courrier dépendants de la PIC. Pour assurer cette mission, cette machine s'appuie sur la technologie OCR de reconnaissance de caractères. Depuis octobre 2019, dans le cadre du projet Turing, il a été intégré à cette machine des technologies d'intelligence artificielle et un accès aux différents référentiels « adresses » de la direction du courrier, en particulier celui contenant l'organisation des tournées de tous les centres de distribution de la France métropolitaine. Il a été rajouté à cette machine une imprimante capable d'imprimer des caractères alphanumériques en noir sans ralentir le débit de tri de la machine.

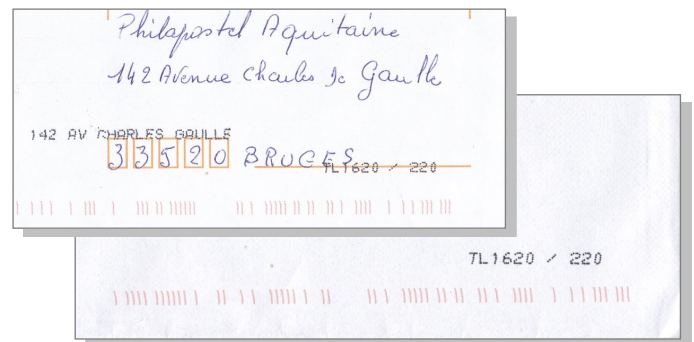
La première étape de cette mise en place a permis d'imprimer en noir un code tournée du facteur sous forme d'un code à 4 chiffres précédé de la mention TL (pour Tournée Lettre) ou QL (Quartier Lettre) ainsi que le rang de la lettre au sein de la tournée sous forme d'un code à 3 chiffres (Cf. *La Gazette* n° 183 d'avril 2020). Ce code est imprimé à 135 mm du bord droit de la lettre.

Depuis mai 2021, une nouvelle mention est imprimée en noir, il s'agit ni plus moins que de l'adresse c'est à dire du numéro dans la rue et du nom de la rue. Cette mention n'est pas imprimée systématiquement mais lorsque la machine juge que la rédaction est incorrecte.

Exemples : 142 avenue Charles De Gaulle est devenu 142 AV CHARLES GAULLE ou 14 Rue des Mimosas a été complété par RES BOSQUET.



Suite à la mise en place de ce marquage adresse, le code tournée/rang apparaît sur une deuxième ligne et est positionné à 50 mm du bord droit de la lettre. L'adresse quant à elle est positionné à 135 mm du même bord de la lettre.



Après avoir quitté la PIC avec ces nouvelles mentions - qui ne sont pas systématiques - notre lettre arrive dans un centre de distribution du courrier. Certains centres de distribution disposent d'une autre machine de tri TTF (Tri Tournée Facteur), d'autres n'en disposent pas.

Chaque agent préposé au tri du courrier (ce n'est pas forcément votre facteur) dispose devant lui d'un meuble de tri (CHM = Casier Hybride Mixte dans le jargon de La Poste).

Il va sur ce meuble de tri classer les différents supports (presse, enveloppe grand format, les lettres non mécanisables et les lettres mécanisables triées préalablement par la PIC). Il pourra ensuite faire plusieurs grosses liasses. Elles seront acheminées si nécessaire vers les coffres-relais en milieu urbain. Le facteur pourra faire sa distribution dans votre boîte aux lettres.

Michel BABLOT et Pascal EVRARD

La machine MTIPF est même capable pour le courrier destiné aux professionnels de mentionner un code CS 99999 (Course Spéciale = contrat de remise précoce du courrier aux professionnels). Nous reviendrons dans un prochain article sur cette mention ainsi que sur le traitement des réexpéditions et les plis retour à l'expéditeur REFLEX (restitution de l'information à l'expéditeur) dans le nouveau jargon des postiers.

LA STICKOPHILIE

Non ce n'est pas un nouveau virus mais le nom imaginaire, puisque ne figurant pas dans les dictionnaires courants, de la collection d'objets autocollants. On les retrouve partout dans notre quotidien et même sur certains supports ménagers. Adhérez à sa découverte !

Un stickophile, de l'anglais *sticker* « auto-collant », suivi du suffixe grec *phile*, « qui aime », est un collectionneur d'autocollants. Son loisir est la stickophilie.

L'origine du mot autocollant et sticker

L'origine des mots « autocollant » et « sticker » : pour bien connaître un mot, il est important d'en maîtriser le sens. Le mot "autocollant" est composé du préfixe « auto », qui vient du grec ancien αὐτός, autós et qui signifie « être soi-même » et de l'adjectif « collant », qui colle, qui adhère comme de la colle. On comprendra aisément que le mot autocollant signifie donc « qui adhère tout seul ». On peut aussi parler d'« autoadhésif », terme beaucoup moins utilisé, ou de « sticker ». Sticker est un mot anglais désignant une vignette autocollante et qui tire son origine du verbe « to stick » coller. La version anglaise est d'ailleurs plus utilisée que la version française. À titre d'exemple on pourra effectuer des statistiques en recherchant les mots « sticker » et « autocollant » sur différents sites en ligne, à partir de Google.

Un peu d'histoire

Le principe de l'autocollant apparaît peu de temps après la mise au point d'adhésifs efficaces et bon marché, vers la fin des années 1960. Il prend rapidement la place des décalcomanies et est très vite utilisé dans les années 1970 à 1990 en tant qu'objet publicitaire. Le nombre et la variété des autocollants publicitaires produits à ce titre en ont fait un objet de collection. La stickophilie, facile d'accès car peu chère, est très répandue.

En 1979, la loi du 29 décembre interdit de fixer des publicités et donc des autocollants hors des espaces autorisés ; en parallèle, le second choc pétrolier et la conjoncture économique qui s'ensuivent font préférer d'autres supports de communication aux annonceurs. L'autocollant reste toutefois un support pour des campagnes publicitaires ponctuelles. Afin de dégager leur responsabilité en cas d'affichage sauvage, les annonceurs ajoutent la plupart du temps sur les autocollants édités la mention « à coller uniquement sur les endroits autorisés, conformément à la loi du 29 décembre 1979 ».

Les stickers artistiques, militants, muraux et publicitaires deviennent à partir des années 1980 un moyen de communication alternatif et un

phénomène en expansion depuis les années 1990 du fait du prix de production relativement bas. La facilité à coller les autocollants n'importe où est aussi une explication de cette pratique souvent qualifiée de « sauvage ».

Depuis le début des années 2000, le sticker est apparu dans nos foyers en tant qu'outil de décoration. Aujourd'hui, il rencontre un véritable succès sur le marché de la décoration d'intérieur et est devenu un vrai phénomène de mode.

L'autocollant

Un autocollant ou *sticker*, est un support de texte ou d'images disposant sur sa face inférieure d'une fine couche d'adhésif permettant de le fixer sur une surface, à titre généralement définitif. Le *sticker* représente l'autocollant qui permet de le faire coller sur un support.

Le support est constitué de papier ou d'un matériau synthétique. Le message véhiculé est en général imprimé ou sérigraphié mais peut être également dessiné à la main pour des productions à petite échelle.

La partie adhésive est normalement couverte par une protection siliconée appelée « *le transfert* » tant que l'autocollant n'a pas été apposé. Certains autocollants n'utilisent pas de colle, mais sont conçus pour tenir sur des surfaces très lisses -verre, céramique- par effet électrostatique. Dans ce cas, ils peuvent être retirés ou repositionnés sans altérer la surface qui les porte.

Il existe aussi deux autres procédés, la décalcomanie (1) et la vitrophanie qui désigne un autocollant de grande taille ou film collé sur la vitrine intérieure d'un magasin pour être visible depuis l'extérieur (2). Elle permet d'habiller aussi un local et de dynamiser une offre commerciale. Elle apporte de la transparence entre l'intérieur et l'extérieur ou au contraire rajoute de l'opacité.

1 Auto-collant en décalcomanie à coller sur une vitre.





2 Autocollant en vitrophanie pour les magasins.

Leurs formes

Après l'impression à l'unité, en planche ou en rouleau, ils sont découpés dans des formes conventionnelles, le plus souvent en rond ou rectangulaire, mais aussi carré et arrondi sur les bords ou épousant une forme avec des découpes originales. Ils sont un moyen de communication et un support publicitaire peu coûteux. Les agences de publicité et autres sponsors l'ont bien compris depuis longtemps car l'impact marketing renforcé par son prix de revient raisonnable lui permet d'être utilisé abondamment à titre promotionnel.

Les différents types de stickers

Il existe six grands types de stickers : les artistiques, les séries d'images de collections, les politiques et certains publicitaires destinés à être collés dans la rue alors que les muraux sont de plus grand format et sont des accessoires d'intérieur mais il existe aussi les stickers vitrophanie dits « films ».

Les stickers artistiques ou tags : il s'agit souvent, à partir d'un autocollant vierge, de faire une petite œuvre d'art, allant du tag (3) au dessin. On voit de plus en plus se développer des stickers artistiques en vinyle, sur lesquels un travail graphique est effectué avant de les imprimer en série.



3 Tags sur stickers ou autocollants collés sur des colonnes.

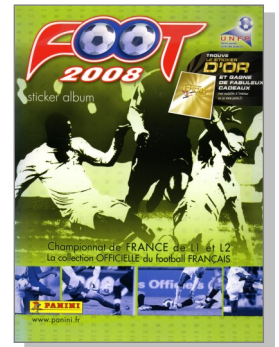
Les stickers militants ou politiques : ils revendiquent une position ou un message. Ils représentent une contre-culture et ont tendance à être collés sur les autres publicités qu'ils dénoncent. Ils se présentent ainsi comme une façon



4 Sticker ou autocollant révolutionnaire.

de se réapproprié l'espace en général et l'espace publicitaire en particulier. En France, ce mode d'expression est avant tout utilisé par les extrêmes : identitaires, anarchistes et syndicats radicaux (4).

Les stickers d'images de collection : il ne faut pas oublier que ces séries d'images autocollantes vendues sous pochettes sont à coller dans des albums, notamment sur « Les footballeurs » en 1961 (5). En France, le premier album distribué est « Tous les animaux » en 1970, puis lui succède en 1972 « L'Histoire de l'Automobile », ces pochettes étaient destinées aux enfants qui se les échangeaient à l'école. Elles sont imprimées en Italie par le Groupe d'Édition Panini, n°1 mondial dans ce secteur, et vendues sous pochettes.



5 Album de stickers Panini.



Les stickers muraux : ils font également leur apparition dans le monde de la décoration d'intérieur et sur les façades des murs (6).

6 Publicité pour le Coca-Cola dans les années 1890.

Les stickers publicitaires : ils servent à faire apparaître des marques, des logos, des slogans publicitaires (7). La plupart sont produits en masse par les annonceurs et les partis politiques, mais certains sont produits en petites séries comme les autocollants de groupes de musique pour véhiculer leur nom ou leur association.



7 Stickers ou autocollants publicitaires.

Les stickers vitrophanie : ils désignent un auto-collant de très grande taille collé sur des surfaces pour permettre de les habiller ou de dynamiser un support de communication que l'on voit sur les voitures, les camions, les autocars, les trains, les avions et même sur les murs des maisons... Ils servent à décorer ou faire apparaître des marques, des logos, des slogans publicitaires (8). C'est un support de communication avec de nombreux avantages ; qui plus est, la vitrophanie est réputée pour être un support facilement renouvelable.



8 Stickers vitrophanie de très grand format.

Comment les collectionner

Il existe en France un réseau informel de stickophiles qui échangent régulièrement des autocollants entre eux (9). Le mode de classement varie selon les collectionneurs, mais on trouve généralement un classement thématique, par catégories, puis par marques ou noms. Certains se spécialisent dans un domaine précis : une marque, un produit ou un thème. D'autres sont généralistes : publicitaires, artistiques, représentant les médias, les associations sans but lucratif telles que la Croix-Rouge, les automobiles, l'alimentaire, les jeux etc...

Comment les classer

Pour débiter, la traditionnelle boîte à chaussures fait l'affaire, mais lorsque la collection devient trop



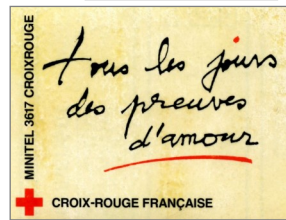
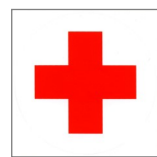
9 Collection de stickers ou autocollants publicitaires.

volumineuse et que la boîte commence à être pleine, le plus facile est de les mettre dans des pochettes en plastique, ce qui prend moins de place, pour les insérer ensuite dans des reliures ou des classeurs.

Combien ça coûte

Comme dans toute collection, la valeur d'un sticker est très variable en fonction de son impression et de sa fabrication, de ses composants, de la marque représentée et du design. Aujourd'hui, l'estimation pour un autocollant classique et ordinaire est de quelques centimes d'euros, mais certains ont plus de valeur que d'autres. Vous pouvez aussi par chance les acheter par lot. Leurs modèles restent assez faciles à trouver dans les vide-greniers, brocantes, bourses multi-collections et sur internet.

Pour le thème Croix-Rouge voici quelques stickers ou autocollants parmi d'autres pouvant figurer dans une présentation de classe ouverte. ■



Sources :

La folle histoire des stickers.
Les stickers à travers l'histoire.
Maison d'édition Panini.
Wikipédia.

Alain ISRAEL

NOUVEAUTÉS PHILATÉLIQUES DU 2^E TRIMESTRE 2021

AVRIL

● **6 avril - Pierre Clostermann - Claire Roman**

Prés. : feuille de 12 timbres et minifeuille de 10 timbres
Imp. : taille-douce et offset
Val. faciale : 4,71 € (LP+100g)
PJ : Bordeaux

● **6 avril - Pont-en-Royans**

Prés. : feuille de 10 timbres
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 1,28 € (LP)
PJ : Paris (Carré d'Encre) & Pont-en-Royans (Isère)

● **12 avril - Charles Baudelaire 1821-1867**

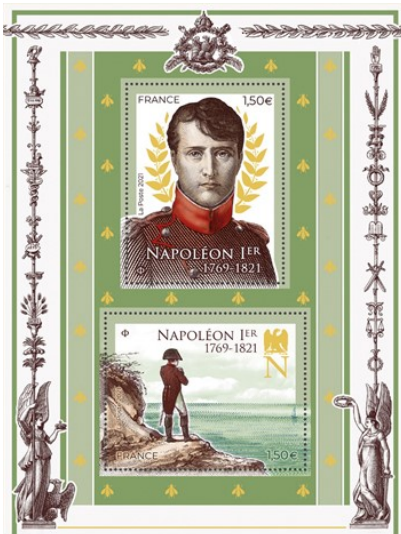
Prés. : feuille de 15 timbres
Imp. : taille-douce
Val. faciale : 1,28 € (LP)
PJ : Paris (Carré d'Encre)

● **12 avril - Le Petit Prince 75 ans**

Prés. : feuille de 15 timbres
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 1,28 € (LP)
PJ : Paris (Carré d'Encre), Nice

● **19 avril Napoléon 1^{er} 1769 - 1821**

Prés. : bloc 2 timbres
Imp. : taille-douce et offset
Val. faciale : 1,50 € (LI)
PJ : Fontainebleau (77), Ajaccio (2A) & Paris (Carré d'Encre)



● **19 avril**

Groupe Bel depuis 1865

Prés. : mini feuille de 8 timbres indivisibles.
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 1,08 € (LV)
PJ : Paris (Carré d'Encre), Lons-le-Sauvier (39) & Sablé-sur-Sarthe (72)



● **24 avril - Croix-Rouge - On peut le faire grâce à vous**

Prés. : 10 timbres autocollants
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 1,08 € (LV)
PJ : Paris (Carré d'Encre)

● **26 avril - Trésors de Notre-Dame Adam et Ève**

Prés. : bloc 1 timbre
Imp. : taille-douce
Val. faciale : 1,50 € (LI)
PJ : Paris (Carré d'Encre)



MAI

● **10 mai**

Bibracte Mont-Beuvray Nièvre Saône-et-Loire

Prés. : 12 timbres à la feuille
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 1,28 € (LP)
PJ : Saint-Léger-sous-Beuvray (71) & Paris (Carré d'Encre)

● **10 mai - Motifs de Fleurs**

Prés. : carnet 12 timbres autocollants
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 1,08 € (LV)
PJ : Paris (Carré d'Encre)

● **21 mai**

Europa : Faune en danger

Prés. : feuille de 15 timbres
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 1,50 € (LV)
PJ : Strasbourg (67) & Paris (Carré d'Encre)



● **25 mai**

Compagnie des Guides de Chamonix 1821-2021 200 ans

Prés. : feuille de 12 timbres
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 1,08 € (LV)
PJ : Chamonix-Mont-Blanc (74) & Paris (Carré d'Encre)

● **31 mai**

Dora-Maar 1907-1997

Prés. : feuille de 9 timbres
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 2,56 € (LP+100g)
PJ : Paris (Carré d'Encre)



● **31 mai - Sophie Taeuber-Arps 1889-1943**

Prés. : feuille de 9 timbres
Imp. : héliogravure
Val. faciale : 2,50 € (LI+20g)
PJ : Paris (Carré d'Encre)

JUIN

● 14 juin

100 ans du Code la route

Prés. : feuille de 12 timbres
 Imp. : héliogravure
 Val. faciale : 1,08 € (LV)
 PJ : Lyon (69) & Paris (Carré d'Encre)

● 14 juin

Elsa Triolet 1896 - 1970

Prés. : feuille de 15 timbres
 Imp. : héliogravure
 Val. faciale : 1,28 € (LP)
 PJ : Saint-Arnoult-en-Yvelines (78) & Paris (Carré d'Encre)



● 17 juin - Le Petit Prince 75 ans

Prés. : 1 carnet de 12 timbres autocollants
 Imp. : héliogravure
 Val. faciale : 1,08 € (LV)
 PJ : Paris (Carré d'Encre)



● 17 juin

Pavillon France Dubaï 2020

Prés. : feuille de 10 timbres
 Imp. : héliogravure
 Val. faciale : 1,50 € (LV)
 PJ : Paris (Carré d'Encre)



● 17 juin - Emission spéciale Antoine de Saint-Exupéry

Prés. : bloc 5 timbres
 Imp. : taille-douce / calque : offset
 Val. faciale : 30 € (2x1,50 €, 2 x 7,50 € & 1 x 12 €)
 HORS ABONNEMENT
 vente uniquement par téléphone.

● 17 juin

Antoine de Saint-Exupéry

Prés. : bloc 6 timbres couleurs différentes
 Imp. : taille-douce
 Val. faciale : 24 € (6x24 €)
 HORS ABONNEMENT mais vente par correspondance et au Carré d'Encre.

● 17 juin - Jeux d'échecs - l'art du jeu - jeu dans l'art

Prés. : carnet de 12 timbres
 Imp. : héliogravure
 Val. faciale : 1,08 € (LV)
 PJ : Paris (Carré d'Encre)

● 17 juin - Marianne 70 ans de la mention Premier Jour

Prés. : carnet à valeurs différentes
 Imp. : taille-douce
 Val. faciale : 18,88 €

● 18 juin - Sport Couleur Passion

Prés. : bloc de 6 timbres
 Imp. : héliogravure
 Val. faciale : 1,50 € (LI)
 PJ : Paris (Carré d'Encre)



● 19 juin - Solar Impulse

Prés. : feuille de 12 timbres
 Imp. : héliogravure
 Val. faciale : 1,08 € (LV)
 PJ : Paris (Carré d'Encre)



Nota : tous les timbres sont maintenant émis en mini feuilles.

LV = Lettre Verte
 LP = Lettre Prioritaire
 LI = Lettre Internationale

Pour se procurer les « Premier jour » et les timbres, le Carré d'Encre est situé :

13 BIS RUE DES MATHURINS
 75009 PARIS

Offres

● Collectionneur vend TP surtout neufs, avant 1960, d'Europe Est et Ouest dont Autriche, Sarre, Dantzig, Memel, Croatie, Serbie, Yougoslavie, pays baltes, toutes les périodes d'Allemagne, dont Reich et occupations diverses 1^{ère} et 2^e guerres mondiales. Aussi Italie et annexes (Saint-Marin, Vatican, Fiume, Trieste A et B, Albanie, Egée, Levant italien + toutes les anciennes colonies et occupations italiennes diverses) + occupations autrichiennes (postes de campagne, Bosnie-Herzégovine, Levant). Je détaille également ex-colonies françaises. Grand choix de fin de catalogue France (PA, Taxe, Préos, BF, etc...) D'autres pays du monde (ex : Amérique latine).

L. MONTANARI

6 RUE DES DAHLIAS
69630 CHAPONOST
04 78 45 38 51
lucien.montanari@gmail.com

● Vends collection de TP neufs ou oblitérés sur le thème animal, classifiés selon 35 familles ou espèces (chiroptères, ursidés, rongeurs, félidés, papillons, artiodactyles, poissons, etc...) et contenus dans 4 albums Y & T. Plus de 3000 timbres différents ; prix à débattre.

R. PLAGNES

06 79 04 57 16

● Vends carnets de timbres Croix-Rouge, années 1962 à 2002, prix 25% de la cote catalogue Yvert & Tellier année 2013.

A. TOURNIER

03 81 50 53 14
anny.tournier@orange.fr

● Cède une vingtaine de blocs, carnets, feuillets différents pays sur le thème de la gastronomie. Prix estimé 200 €, à débattre.

M. LE GUELLEC

29 BOULEVARD ALEXIS CARREL
35700 RENNES
02 99 63 43 93

● Offre à jeunes philatélistes les documents suivants : années complètes 1972 offset, 1973 soie et 1974 offset de CEF, un lot de carnets et blocs de timbres neufs et oblitérés, un lot d'enveloppes 1^{er} jours différents, un lot d'entiers postaux et un lot de documents philatéliques.

J. MADOULAUD

Jean.madoulaudsfr.fr

● Vends en un seul lot *Le livre des timbres de La Poste* des années 2007 à 2019 avec leurs timbres. Moitié prix de la valeur d'achat (1089 €) soit 500 €.

JL. MELIQUE

APPARTEMENT 301
RESIDENCE IPARK
135 RUE DES ACCONNIERS
34070 MONTPELLIER
06 07 77 79 96

● Vends superbe ouvrage « Le spécialisé Yvert », bible de la philatélie, très bon état, 495 pages avec plusieurs centaines d'illustrations et reproductions. Prix net 55 € port R3 ou 45 € pris au domicile.

P. REYNAUD

2 RUE GEORGES GUILLAUME
45290 NOGENT SUR VERNISSON
02 38 97 73 97
reynaud-pierre@wanadoo.fr

● Cède stéréoscope + 27 vues Guerre 39/45 sur l'offensive des troupes allemandes. Bon état 140 €.

J. GRANDIN - 06 25 97 25 44

● Vends, petits prix, oblitérations datées du 1^{er} janvier, à partir de 1838 (pas toutes les années) sur lettres ou cartes postales. Un scan ou une photocopie seront envoyés avant de concrétiser l'envoi.

Vends également carte QSL de radioamateurs sur sujets divers à préciser. Faire offre à

B. LHERBIER

25 GRAND RUE
68100 MULHOUSE
06 11 16 41 63
bernard-lherbier@orange.fr

● Vends timbres Canada oblitérés toutes périodes + livres de l'année du Canada 1982 à 1988 avec TP neufs **.

P. SEUGNET

14 LOTISS LE DOMAINE DU SOLEIL
17120 EPARGNES - 06 75 97 24 15
seugnetpatrick77@gmail.com

Demandes

● Recherche pièces monnaies de 2015 et 2018 (8 pièces de 1 ct à 2 €) BE (belle épreuve).

M. BECKRICH

72 RUE DE NANCY
57915 WOUSTVILLER
deuxeuros.philapostel@laposte.net

● Recherche tous courriers et documents sur les événements d'Algérie de 1954 à 1967. Échange ou achat.

F. CASTELEYN

5 RUE ARISTIDE MAILLOT
75015 PARIS
f.casteleyn@gmail.com
06 41 93 54 92

● Recherche (n° Yvert) année 2016, feuillet 5050A, bloc feuillet 137, timbre 5063A, année 2018 timbre 5245A

S. SAVY

5 CHEMIN DU COLOMBIER
17000 LA ROCHELLE
06 66 18 93 90 - 05 46 67 55 97
yvasserge@gmail.com

● Recherche Canada (TP oblitérés, courriers, préoblitérés, provinces) et histoire postale du Lot.

P. SEUGNET

14 LOTISS LE DOMAINE DU SOLEIL
17120 EPARGNES - 06 75 97 24 15
seugnetpatrick77@gmail.com

● Rech. lettres 1830-1900 du dépt de la Meurthe (ex n° 52) sauf Nancy, T.-P. détachés (sauf bleus) obl. PC 1800 / GC 2125, T.-P. Alsace-Lorraine obl. FeldPost Relais II et GC Meurthe (sauf Nancy).

H. LUTZ

06 07 63 60 61 - h.lutz@orange.fr

La Gazette offre un service supplémentaire à ses lecteurs.

Elle ouvre sa page « Petites annonces » à des demandes issues des associations PHILAPOSTEL.

MERCI D'ENVOYER VOS DEMANDES DE PUBLICATION DE PETITES ANNONCES AU SECRETARIAT DE PHILAPOSTEL soit par courriel à philapostel.secnat@orange.fr, soit par courrier à PHILAPOSTEL - 8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

Date limite pour le n° 189 : 31 Août 2021.



NOUVEAU

Timbres d'Europe Vol. 5

de Saint-Marin à Yougoslavie - 2021

Focus sur la Suède



Les nouveautés de ce millésime :

Focus sur la Suède (3500 visuels) et une nouvelle rubrique dédiée aux carnets

Cette année, Yvert & Tellier achève son tour d'horizon des timbres du Vieux Continent avec la parution de son dernier catalogue dédié à la philatélie européenne.

Si les précédents opus, parus au cours des trois années précédentes, mirent notamment à l'honneur le Royaume-Uni, l'Italie et la Russie, ce **nouveau « Timbres d'Europe volume 5 »** a **décidé de mettre le cap sur la Suède.**

62€90

+ 7€ de frais de port*

Version couleur. - 1008 pages - Dos cousu -

Couverture cartonnée

Pour commander :

- Par internet sur www.yvert.com
- Par téléphone au 03 22 71 71 71
- Par correspondance : Éditions Yvert & Tellier
2, rue de l'Étoile CS 79013 80094 AMIENS

* pour la France métropolitaine.
Pour l'étranger, contacter notre service commercial au 03 22 71 71 71