



La Gazette

Publication trimestrielle de PHILAPOSTEL

N° 201
Oct. 2024

ISSN 1295 5108



<https://philapostel.net>

Visuel de couverture : Les timbres NFT de La Poste

P.6

1925 : le premier bloc feuillet français



P.8

La 72^e Assemblée Générale



P.21

Envoyez une carte postale avec l'UPU !



PHILAPOSTEL,
association des philatélistes
et collectionneurs du personnel
des Groupes La Poste et Orange
Partenaire d'Yvert et Tellier



8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

Courriel : philapostel.secnat@orange.fr
https://philapostel.net

**Les associations de PHILAPOSTEL sont affiliées
à la Fédération française des associations philatéliques**

Président d'honneur : Paul DWORKIN
Présidents généraux honoraires :
Gérard CHAUVÉAU, Jean-François LOGETTE et Jean-Marie VALDENNAIRE
LE CONSEIL D'ADMINISTRATION
Président général : François MENNESSIEZ
Premier vice-président : Yves PRAT
Vice-président : Thierry MAÎTRE
Secrétaire général : Hervé LUTZ
Secrétaires généraux adjoints :
Jean-Louis BARDELLI et Olivier FAUTIER
Trésorier général : Claudine DIEMUNSCH
Trésorier général adjoint : Dominique BIDAULT
Administrateurs : Michel CIOLINA, Serge DIACONO,
Annie LAGARDE, Yves LEHMANN, Alain LE ROI et Françoise VALDENNAIRE

LES ASSOCIATIONS PHILAPOSTEL

LES SERVICES

Abonnements aux revues philatéliques
Olivier FAUTIER
10 RUE BERTRAND D'ARGENTRE
35740 PACE

Cartophilie
Michel BABLOT
142 AV CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

Échang. philatéliques sur catalogue
Yves PRAT
30 RUE DU GRAND CHEMIN
86140 SCORBE CLAIRVAUX

Échanges de TP
Yves PRAT
30 RUE DU GRAND CHEMIN
86140 SCORBE CLAIRVAUX

Échanges de vignettes non postales
En attente d'un responsable

Échanges de plis marcophiles et maximaphiles
Michel CIOLINA
6 CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

Échanges de plaques de muséists
Thierry MAÎTRE
2 IMPASSE DES ALISIERS
44190 CLISSON

Fourniture de pièces commémoratives de 2 euros
Martial BECKRICH
70 RUE DE NANCY
57915 WOUSTVILLER

Mancoliste
Sylvain COFFINET
2 ALLEE DES IRIS
56130 PEAULE

Matériel pour collections
Jean-René PY
89 RUE DAMREMONT
75018 PARIS

Nouveautés LISA
Alain FERRIER
12 BOULEVARD EMILE DESFONS
84000 AVIGNON

Nouveautés marcophilie
Régis IGOULEN
30 RUE DE LA MADINE
54320 MAXEVILLE

Nouveautés TP autocollants France
Gerard SERRA
3 RUE DES BLEUETS
35140 GOSNE

Nouveautés TP étrangers
Michel CIOLINA
6 CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

Souscriptions LISA
Alain FERRIER
12 BOULEVARD EMILE DESFONS
84000 AVIGNON
philapostel.souscriptions1@gmail.com

Autres souscriptions
Bernard JACOB
30 ALLEE VAL FONTAINE
69290 ST GENIS LES OLLIERES
philapostel.souscriptions2@gmail.com

LES ACTIVITÉS

Archives
André BORNIER
32 RUE CLAIRE FONTAINE
54250 CHAMPIGNEULLES

Art Posté (Mail Art)
Pascale BRUNEAU
2 LA LOGE MANIER
18360 LA CELETTE

Assurances
Jean Louis BARDELLI
60 AVENUE DU TECH
66700 ARGELES SUR MER

Bibliothèque/médiathèque
François CASTELEYN
5 RUE ARISTIDE MAILLOL
75015 PARIS

Formation Cartophilie
Michel BABLOT
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

Formation Philatélie
Françoise VALDENNAIRE
2 RUE ROGER COUDERC
24750 CHAMPCEVINEL

Juvatélie
Jean-Guy DALLO
23 A ANCI RTE D'ARMENTIERES
62400 ESSARS

PHILAPOSTEL Assistance
Eric JARIOD
32 RUE DU PROFESSEUR CALMETTE
33150 CENON

PHILAPOSTEL DIRECT
François MENNESSIEZ
3 RUE MARCEL BOCQUIER
AUBIGNY
85430 AUBIGNY LES CLOUZEUX

Site Internet
Christian LIBEAU
275 RUE ARMENAUT
45570 OUZOUEUR SUR LOIRE

Timbres NFT
Luc MANGIN
l.mangin@laposte.net
LinkedIn : Luc MANGIN
Twitter : @lct192
Facebook : luc MANGIN

Responsable générale des expositions
Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

AQUITAINE
(dpt 24-33-40-47-64)
Michel BABLOT
142 AVENUE CHARLES DE GAULLE
33520 BRUGES

AUVERGNE
(dpt 03-15-43-63)
Michel DUTHEIL
109 BOULEVARD GAMBETTA
63400 CHAMALIERES

BAS-RHIN
(dpt 67)
Daniel BASCOU
49 RUE D'ALSACE
67380 LINGOLSHEIM

BASSE-NORMANDIE
(dpt 14-50-61)
Fabrice LALLEMAND
4 RUE DU VAL
14970 BENOUVILLE

BOURGOGNE
(dpt 21-58-71-89)
Olivier ROZIER
23 RUE DES ARANDES
21240 TALANT

BRETAGNE
(dpt 22-29-35-56)
Olivier FAUTIER
10 RUE BERTRAND D'ARGENTRE
35740 PACE

CENTRE-VAL DE LOIRE
(dpt 18-28-36-37-41-45)
En attente de la nomination d'un président

CHAMPAGNE-ARDENNE
(dpt 08-10-51-52)
Denis COLLAS
41 RUE JACQUES PREVERT
51100 REIMS

CORSE
(dpt 2A-2B)
Serge DIACONO
PRATU TONDU
20167 SARROLA

FRANCHE-COMTÉ
(dpt 25-39-70-90)
Madeleine AUBRY
13 CHEMIN DU CERISIER
25000 BESANCON

HAUT-RHIN
(dpt 68)
Thierry MAÎTRE (admin. provisoire)
2 IMPASSE DES ALISIERS
44190 CLISSON

HAUTE-NORMANDIE
(dpt 27-76)
Philippe BOUILLON
APPARTEMENT 18
111 RUE DE LESSARD
76100 ROUEN

HAUTS DE FRANCE
(dpt 02-59-60-62-80)
Jean-Guy DALLO
23 A ANCIENNE RTE D ARMENTIERES
62400 ESSARS

ÎLE-DE-FRANCE
(dpt 75-77-78-91-92-93-94-95)
Dominique BIDAULT
6 RUE DE LA CROIX BLANCHE
91490 MOIGNY SUR ECOLE

LANGUEDOC-ROUSSILLON
(dpt 11-30-34-48-66)
Michel CARRIÈRE
11 AVENUE DE FUMEL
34700 LODEVÉ

LIMOUSIN
(dpt 19-23-87)
Michel CIOLINA
6 CHAMPEYMONT
23400 AURIAT

LORRAINE
(dpt 54-55-57-88)
Denis BRUNNER
60 RUE GEORGES CLEMENCEAU
54500 VANDEOEUVRE LES NANCY

MIDI-PYRÉNÉES
(dpt 09-12-31-32-46-65-81-82)
Patrice PETREAU
9 RUE GEORGES BRASSENS
31200 TOULOUSE

PAYS-DE-LA-LOIRE
(dpt 44-49-53-72-85)
Christine DARLET
3 HAMEAU DES PINSONS
44780 MISSILLAC

POITOU-CHARENTES
(dpt 16-17-79-86)
Alain LE ROI
16 RUE DES BLEUETS
86140 LENCLOITRE

PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
(dpt 04-05-06-13-83-84)
Alain FERRIER
LE PROVENCE
12 BOULEVARD EMILE DESFONS
84000 AVIGNON

RHÔNE-ALPES
(dpt 01-07-26-38-42-69-73-74)
Christian CRETEUR
BP 18207
69355 LYON CEDEX 08

(DOM) MARTINIQUE
(dpt 972)
Christian PUIBOUBE
LES HAUTS DE TERREVILLE
77 B RUE DE BELVEDERE
97233 SCHOELCHER

PHILAPOSTEL Numismatique
Jean REYBAUD
BAT F4 DOMAINE DU GRAND SOLEIL
44 AVENUE VINCENT VAN GOGH
13012 MARSEILLE

PHILAPOSTEL Visualia
Josiane ERRAGNE
65 RUE FREROT
94250 GENTILLY



OPÉRATION

« UN NOUVEL ADHÉRENT PAR JOUR ! »

Pour toute adhésion d'ici la fin de l'année 2024, PHILAPOSTEL offre au parrain du nouvel adhérent la possibilité de gagner l'un des lots suivants (par tirage au sort en janvier 2025) :

- ♦ un week-end de vacances dans un centre Azureva,
 - ♦ un livre des Timbres (avec tous les timbres neufs de l'année),
 - ♦ une vingtaine d'autres lots philatéliques, d'une valeur de 10 à 20 €,
- (Ces produits philatéliques seront notamment ceux émis lors de Salons de collectionneurs, selon l'offre disponible et pas encore entièrement connue).

Pour cela, il suffit de faire remplir à votre filleul le bulletin ci-dessous, et de le retourner avant le 31 décembre 2024 à :

PHILAPOSTEL
14 B RUE DE LA RIVIERE
68190 RAEDERHSHEIM

Rappel : la cotisation à tarif réduit payée à l'occasion de cette opération sera également valable pour toute l'année 2025. Elle est de 10 € pour un adulte et 5 € pour un jeune de moins de 21 ans.

Vous pouvez découper le coupon réponse ci-dessous ou si vous ne voulez pas abimer la revue, photocopier ou recopier le texte sur un papier libre en indiquant qu'il s'agit de l'opération Un nouvel adhérent par jour !

OPÉRATION « UN NOUVEL ADHÉRENT PAR JOUR ! »
(À REMPLIR EN LETTRES CAPITALES)

NOM : _____ PRENOM : _____

Profession : _____ Postier Oui Non

Date de naissance : ___/___/___ Téléphone(s) : ___/___/___/___/___ ou ___/___/___/___/___

Adresse postale :

Adresse courriel : _____ @ _____

Déclare adhérer à PHILAPOSTEL et accepte de recevoir ses offres et ses informations régulières.

Joins un chèque du montant indiqué ci-dessus à l'ordre de PHILAPOSTEL valant cotisation jusqu'au 31/12/2025.

À _____ le : ___/___/___ Signature :

Adhésion parrainée par : _____ N° PHILAPOSTEL : _____

PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES (RGPD et loi du 25/05/2018)

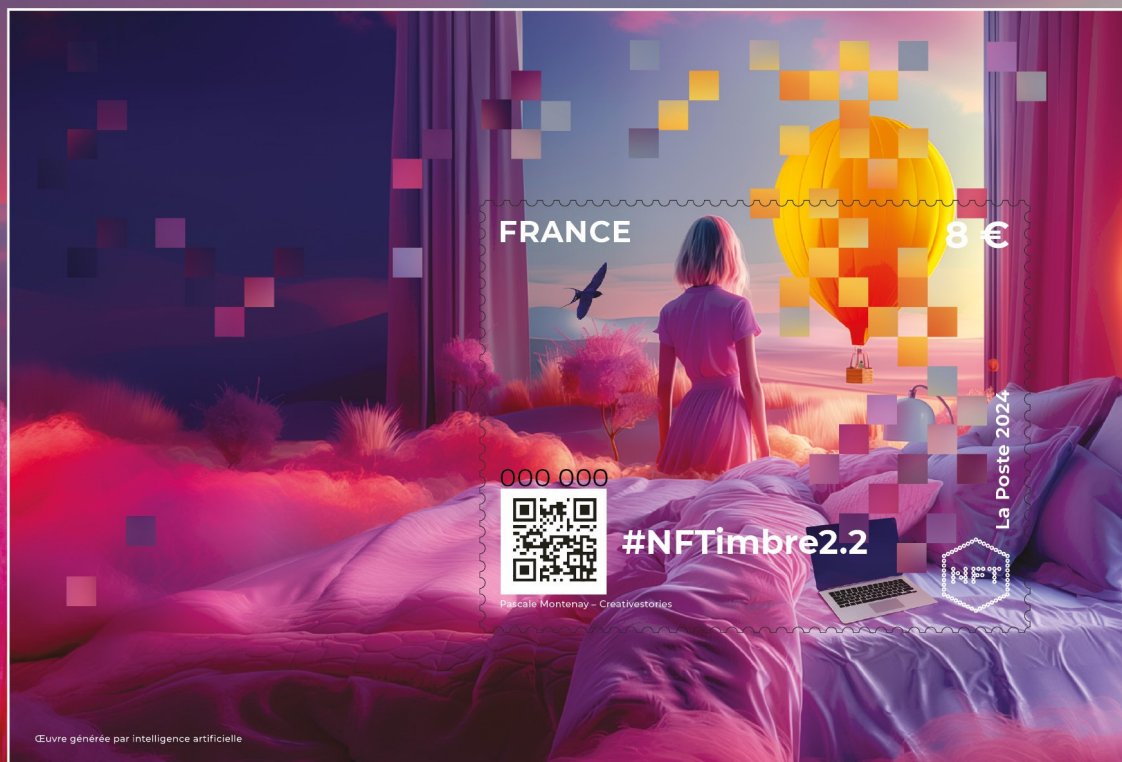
En remplissant ce formulaire d'adhésion, j'accepte que PHILAPOSTEL mémorise et utilise les données personnelles qu'il contient dans le but d'assurer la gestion administrative de mon adhésion et de me garantir les droits et services qui en découlent. Afin de protéger la confidentialité de mes données personnelles, PHILAPOSTEL s'engage à ne pas transmettre ces données à d'autres entités ou organismes. Vous pourrez à tout moment faire rectifier ou supprimer vos données personnelles sur simple demande adressée au Secrétariat de PHILAPOSTEL par courriel ou par courrier.



#NFTimbre2.2

Ma collection **L'histoire se poursuit**

Lancement le 2 septembre 2024
sur www.NFTimbre.com

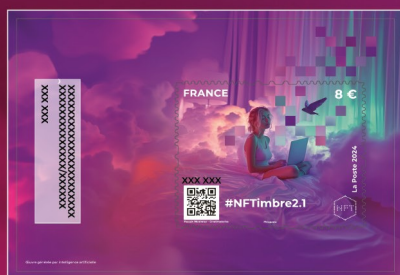


Soyez les pionniers d'une nouvelle collection postale...

1^{ère} série de timbres français générés par Intelligence Artificielle.

Série de 3 timbres NFT à découvrir en 2024
en format physique et numérique.

Tirage limité de 30 000 ex / timbre.



**Le #NFTimbre2.1
toujours disponible**

Sortie du #NFTimbre2.3 le 4 novembre



LA POSTE

UNE RENTRÉE MOBILISATRICE !



La rentrée 2024 doit nous donner de nombreuses sources d'optimisme. D'abord parce que les Jeux Olympiques et Paralympiques ont boosté le moral des Français durant l'été. Ce fut aussi pour La Poste l'occasion de proposer quatre Collectors sur ce thème. Le Collector est souvent le mal-aimé des philatélistes, alors qu'il est un produit postal « officiel », tiré à un nombre d'exemplaires réduit, sur des thèmes porteurs. Voyez en page 20 la liste des émissions régionales depuis janvier, et en page 15 les animations auxquelles PHILAPOSTEL peut apporter sa contribution à cette occasion !

Ensuite parce que la nouvelle collection des timbres NFT se poursuit, avec trois émissions françaises cette année. Ce nouveau produit connaît un succès immense en philatélie mondiale, succès qu'il faut prendre bien sûr avec recul pour éviter les déceptions : ne faisons pas de notre loisir un instrument de spéculation, collectionnons comme nous aimons et ce que nous aimons.

Également parce que les initiatives se multiplient à tous les niveaux. Avec cette Gazette, vous trouverez une carte postale que nous vous invitons à envoyer à un correspondant inconnu à l'occasion de la Journée de La Poste, le 9 octobre. Le mode d'emploi vous est expliqué en page 21. En échange, vous recevrez des cartes de la part d'autres correspondants du monde. Le « postcrossing » est un phénomène qui connaît de plus en plus de succès et qui a l'immense mérite pour nous de s'appuyer sur la carte postale et le timbre : une approche différente de la collection, humaniste et porteuse d'amitié entre les habitants du monde.

L'Adphile s'est d'ailleurs inspirée de ce phénomène pour créer sa plate-forme « *jécrisjetimbre* » que je vous remercie de faire connaître auprès des écoles fréquentées par vos enfants et vos petits-enfants (voir page 17).

PHILAPOSTEL s'associe à toutes ces initiatives, dont le but est de faire vivre la philatélie sous une forme attractive, ludique, moderne. L'avenir de notre passion est en chacun de nous et personne ne le fera à notre place.

À nouveau, je lance un appel à bénévoles : nous recherchons des candidats pour assurer la gestion ou co-gestion de nos services, et l'aide à certaines associations. Je réitère mon appel lancé dans le PHILAPOSTEL Direct du 15 août, notre journal intermédiaire à *La Gazette* : quelle que soit votre compétence, c'est la motivation qui compte en premier, toutes les bonnes volontés sont les bienvenues. Le bénévolat est une démarche altruiste, bienveillante et riche de se sentir utile. L'association intègre les souhaits et les contraintes de la personne et non l'inverse. Alors, n'hésitez pas : PHILAPOSTEL a besoin de vous et vous accueille à bras ouverts ! Contactez-moi directement, ou le secrétaire général. ■

François MENNESSIEZ
Président général

Sommaire

Éditorial
Page 5

1925 : le premier bloc-feuille français
Page 6

Assemblée générale de PHILAPOSTEL
Page 8

Infos PHILAPOSTEL
Page 10

Infos La Poste
Page 17

Les cartes postales de La Poste
Page 21

Journée de La Poste : envoyez une carte postale avec l'UPU !
Page 21

Nouveautés philatéliques
Page 22

Petites annonces
Page 23



La Gazette, revue trimestrielle de PHILAPOSTEL

8 RUE BRILLAT SAVARIN - 75013 PARIS

La Gazette est financée grâce aux fonds de la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste.

Fondateur : Jean-François GLEIZES ✉

Anciens rédacteurs en chef : Robert DEROY ✉, Bernard LHERBIER

Directeur de la publication : François MENNESSIEZ

Rédacteur en chef (par intérim) : François MENNESSIEZ, Adjoint : Jean-Pascal COGEZ

Rédaction graphique : Roland CLOCHARD

Comité de rédaction : Roland CLOCHARD, Jean-Pascal COGEZ, Hervé LUTZ et François MENNESSIEZ.

Relecture : Michel BABLOT, Jean-Claude BERTRAND, Gérard CHAUVEAU, Sylvain COFFINET, Jean-Pascal COGEZ, Hervé LUTZ et Jacques ROTUREAU

Ont participé à la réalisation de ce numéro : Michel BABLOT, Jean-Pascal COGEZ, Serge LORGERÉ, Hervé LUTZ et François MENNESSIEZ.

Impression : RANK INDUSTRIE - 20 RUE CARNOT - 95690 NESLES LA VALLEE

Gestion des envois : Claudine DIEMUNSCH

Dépôt légal : à parution

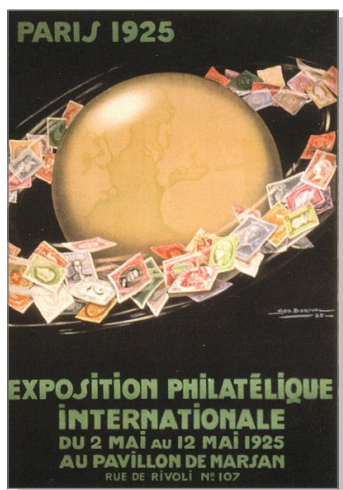
Toute reproduction des articles de ce numéro, même partielle, est subordonnée à l'autorisation du directeur de la publication et des auteurs, quel que soit le mode de reproduction.



1925 : LE PREMIER BLOC-FEUILLET FRANÇAIS

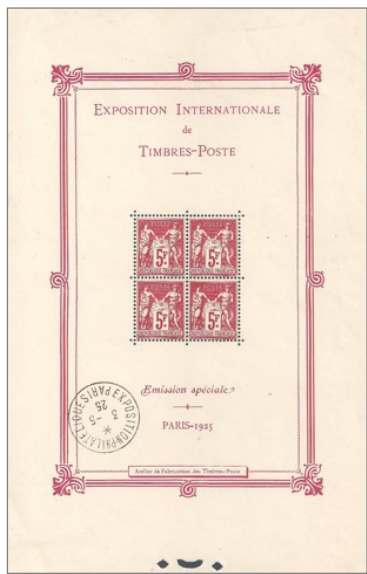
À l'occasion de l'exposition philatélique internationale de Paris, en 1925, il y aura 100 ans dans quelques mois, la Poste a émis son premier bloc-feuillet.

Du 2 au 12 mai 1925 se déroule à Paris une exposition philatélique internationale, au pavillon de Marsan, au Louvre (rue de Rivoli), organisée à l'initiative d'Albert Coyette, président de la société française de timbrologie, l'une des très grosses associations philatéliques de l'époque, et de Maurice Jurion, secrétaire de la Fédération des Sociétés philatéliques, et placée sous le haut patronage du président de la République (1).



1 Affiche de l'exposition.

À cette occasion, l'administration des Postes émet un bloc-feuillet de 140 X 220 mm comportant 4 timbres au type Sage, chacun d'une valeur faciale de 5 francs. Ce bloc est mis en vente au bureau de poste installé dans le pavillon Marsan durant toute la durée de l'exposition. Il est réservé aux visiteurs pouvant présenter un ticket d'entrée, au prix de 5 F. Tiré à 50 000 exemplaires, ce bloc est épuisé à la fin de l'exposition. C'est le premier bloc-feuillet émis en France (2).



2 Premier bloc-feuillet émis en France.

Sa description : vente générale le samedi 2 mai 1925, retrait de la vente le mardi 12 mai 1925. Valeur faciale de chaque timbre : 5 F (4 timbres par bloc). Graveur Louis-Eugène Mouchon, dessinateur Jules Auguste Sage. Couleurs : blanc rouge (carmin). Mode d'impression : typographie à plat. Dentelure des timbres : 14 x 13½ mm. Dimensions du bloc : largeur 140 mm et hauteur 220 mm. Les seules oblitérations pouvant être sur les blocs et sur le courrier posté au bureau de l'exposition

sont les suivantes (3). Lors des changements de date un décalage s'est produit vis-à-vis de la couronne. On a trois décalages répertoriés à ce jour, l'existence d'autres décalages est possible.



3 Les trois décalages répertoriés.

Ce bloc a fait l'objet de plusieurs faux. Sur le 4^e timbre du bloc original, le cartouche intérieur est cassé : c'est un des moyens d'authentifier les vrais blocs (4).



4 Bloc original avec le cartouche intérieur cassé.

Ce timbre a été vendu seulement à Paris et en bloc. Quelques blocs ont été disloqués pour vente au détail (par les marchands) ou pour affranchissement, ce qui signifie que les courriers affranchis avec cette vignette sont plutôt rares (5).



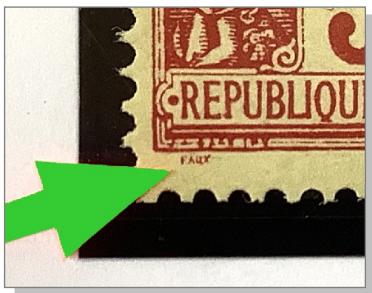
5 Rare courrier affranchi avec un timbre du bloc.

Explication du tarif de ce document : Le tarif en application lors de cette exposition est le tarif du 25 mars 1924 (Lettres : 25c pour 20g ; 45c pour 50g ; recommandation : 60c).

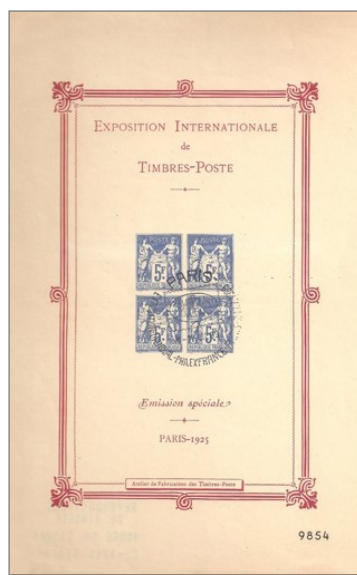
1925 : LE PREMIER BLOC-FEUILLET FRANÇAIS

Cette carte-lettre est datée du 8 mai, envoyée en recommandé, elle est arrivée le 9 mai à Nancy (cachet au verso). Elle a été postée au bureau de poste de l'exposition. L'affranchissement requis aurait dû être de 85c pour < 50g ou de 1F05 pour > 50g. À l'évidence, la carte-lettre présentée a été envoyée sciemment par un collectionneur (montant superfétatoire de 4F15 ou 3F95).

Il existe un faux timbre de ce 5 F type Sage attribué à Georges Vassilev, auteur de nombreux documents postaux. Pour se préserver de tout procès, il a marqué ce timbre de la mention « FAUX » sous le dessin (6).



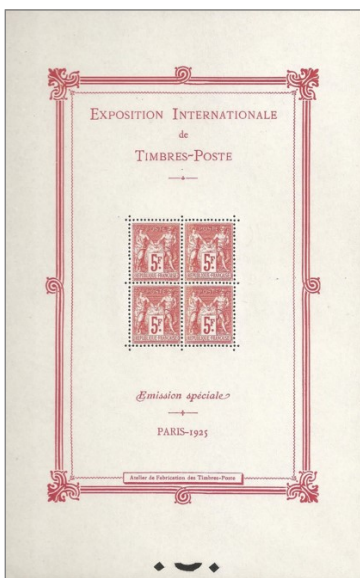
6 Timbre portant la mention « FAUX ».



9 Bloc de 4 x 5 F bleu non dentelé. Oblitération : Exposition Philatélique France Paris 7, 17.7.1989.

Ce bloc a fait l'objet d'une édition avec les vignettes non dentelées, sans doute une émission d'origine privée, émise en 1989 (ici avec une oblitération (non postale ?) de Philexfrance 89) (9). Enfin, il faut signaler un feuillet réalisé par l'association philatélique montpellieraine

pour l'exposition du congrès national de la FSPF (fédération française des associations philatéliques, ancien nom de la FFAP), du 27 au 30 mai 1939. Ce feuillet reprend le 5 F Sage en violet et en lilas (11), reproduction réalisée par

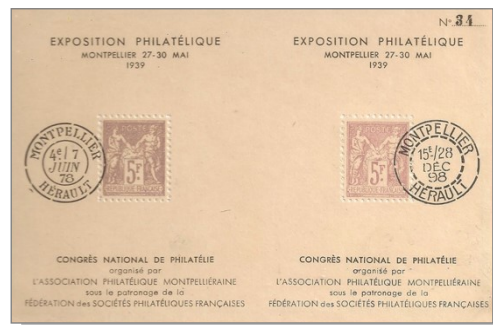
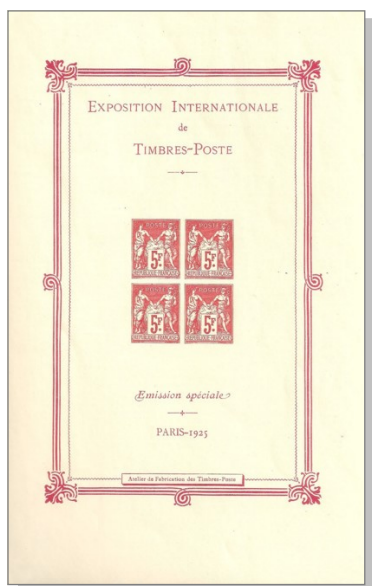


Il existe également des versions fausses du bloc, pour tromper les collectionneurs (7). Ce bloc n'a pas la cassure du cartouche et la marque de contrôle est légèrement différente de la marque originale.

7 Version fausse du bloc sans cassure du cartouche et avec la marque originale légèrement différente.

On note également l'existence d'un faux bloc non dentelé (8). Contrairement au faux bloc dentelé, celui-ci présente bien un cartouche cassé, le fond de la vignette est trop dense et surtout il n'y a aucune marque de contrôle.

8 Autre version fausse du bloc avec cassure du cartouche, fond très dense, non dentelé et sans la marque de contrôle.



10 Feuillet édité pour une exposition à Montpellier en 1939 et interdit à la diffusion.

photogravure, avec une dentelure pour les timbres, deux cachets formant oblitération sur les timbres, cachets à la date du 7 juin 1878 et du 28 décembre 1898. Ce feuillet porte la mention « Congrès national de philatélie organisé par l'association philatélique montpellieraine sous le patronage de la fédération des sociétés philatéliques françaises ». Ce n'était qu'un simple feuillet sans valeur philatélique, non imprimé par l'imprimerie des timbres de la Poste et donc ne pouvant tromper aucun collectionneur. En plus, ses initiateurs avaient pris la précaution de faire figurer au verso des vignettes la mention « fac-similé ». Et pourtant ce feuillet déclencha une polémique et fut interdit de diffusion par la Poste à l'époque. Depuis, il est devenu un sujet de curiosité pour les collectionneurs du type Sage ! ■

Serge LORGERÉ

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE À LONGEVILLE, UN HORIZON ÉCLAIRCI

PHILAPOSTEL a tenu son assemblée générale nationale du 23 au 26 mai à Longeville-sur-Mer, en Vendée, sous la houlette des bénévoles de PHILAPOSTEL Pays de la Loire présidée par Christine Darlet, avec une exposition à caractère régional de haut niveau : les résultats sont parus dans le N° 200 de *La Gazette*.

Après une modification à la marge des statuts, l'ensemble des délégués a pu entendre le bilan de l'année 2023, par le secrétaire et la trésorière généraux.

Dans son rapport moral, le secrétaire général a souligné la nécessité d'entretenir la motivation des adhérents en faveur du bénévolat, condition essentielle au bon fonctionnement de notre association : « il est de plus en plus difficile de trouver des volontaires permettant d'assurer le renouvellement des responsables nationaux ou en région. PHILAPOSTEL peut être fière de la mobilisation de tous ses bénévoles, mais il est indispensable que de nouveaux s'engagent ». Il a cité en exemple la répartition du service des Nouveautés désormais en trois responsables, « ce qui allège la tâche de chacun ». Il faut susciter l'émergence de nouvelles bonnes volontés pour assurer la pérennité de nos services.

Concernant les effectifs, la trésorière générale a présenté un nouveau bilan édifiant : 296 adhésions réalisées en 2023 dont 78 postiers, mais 190 adhérents perdus (décès, radiations, démissions). L'association progresse au niveau national de 106 nouveaux adhérents, dont 21 postiers. Rappelons que PHILAPOSTEL bénéficie d'un versement des fonds sociaux de La Poste pour son fonctionnement, mais que ce fonds, c'est une

obligation légale, doit essentiellement aller au service des postiers membres de l'association.

La situation juridique de La Poste change le 1^{er} novembre 2024, avec la mise en place d'un comité d'entreprise (dit CSE, comité social d'entreprise). Ce sera cette structure qui attribuera désormais ces fonds sociaux aux associations, selon la politique qu'elle déterminera. Les personnels détachés dans les associations et les locaux qui leur sont mis à disposition sont supprimés. De même, la Direction Nationale des Activités Sociales de La Poste, interlocutrice de PHILAPOSTEL pour toutes ces questions, va disparaître.

Face à ces incertitudes qui font peser de lourdes menaces sur la survie de nombreuses associations de personnel de La Poste, les délégués de PHILAPOSTEL ont pu échanger en visio-conférence avec Zohra Metahri, la directrice innovation et développement social à la Direction des ressources humaines et des relations sociales du Groupe La Poste, en charge de la mise en œuvre du CSE.

Elle était porteuse de bonnes nouvelles : PHILAPOSTEL devrait rester dans le périmètre des activités sociales de La Poste et donc continuer à percevoir des fonds sociaux. Le montant de ceux-ci, leur attribution, les contreparties demandées par La Poste, tout cela reste à finaliser, mais « nous tenons à ce que PHILAPOSTEL ait un avenir », a-t-elle précisé.

Paul Dworkin, directeur de Philaposte et président d'honneur de PHILAPOSTEL, a également longuement échangé avec les délégués, lui aussi en visio. Il a rappelé son attachement très fort à l'association, qu'il a remerciée pour son engagement envers la promotion de la philatélie en général. Il a fait un point sur l'activité de Philaposte et ses évolutions depuis 18 mois : élargissement de la dimension internationale, notamment vers l'Asie, marché identifié comme très porteur (réponses à des appels d'offres pour l'impression de timbres-poste du Japon, Taiwan, Vietnam, Corée du Sud, et communication auprès des collectionneurs chinois) ; développement des ventes philatélie sur plusieurs canaux (web, bureaux de Poste, centres courrier) ; plan de relance de la philatélie auprès du personnel des bureaux de poste (modules de formation en ligne, implantation de 5 600 vitrines, animations lors des Premiers Jours, etc). Il a notamment évoqué le projet d'une « Semaine annuelle de la philatélie », animation complémentaire à la Fête du Timbre, et répondant à d'autres finalités. Puis, en



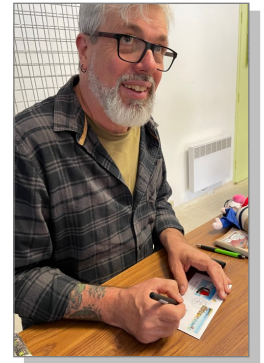
Le moment du vernissage de l'exposition, avec, de g. à d. : Pascal Priolet, adjoint à la mairie de Longeville-sur-Mer, en charge de la culture - Christine Darlet, présidente de PHILAPOSTEL Pays de la Loire - Annick Pasquereau, maire de Longeville et vice-présidente de la communauté de communes Vendée Grand Littoral - Philippe Lesage, président de la FFAP - Fabien Jouron, délégué régional du Groupe La Poste - Maxence de Rugy, conseiller départemental, président de la communauté de communes Vendée Grand Littoral - François Mennessiez & Hervé Lutz (photo : Michel Bablot).

tant que président de l'Adphile, il a présenté l'action en cours avec l'Éducation Nationale en vue de redévelopper le goût de l'écrit et de la philatélie chez les jeunes des écoles élémentaires.

Enfin, il faut souligner l'amicale présence durant trois jours de Philippe Lesage, président de la Fédération Française des Associations Philatéliques, rejoint le vendredi par son vice-président Jean-Pierre Gabillard : une marque de sympathie et de considération envers PHILAPOSTEL très appréciée.

La vignette LISA de l'AG a été créée cette année par Polpino, dessinateur local de presse, qui y a représenté son personnage fétiche, Alban Dmerlu.

Le dessinateur de presse Polpino a animé une séance de dédicaces de la vignette LISA très humoristique qu'il a créée pour La Poste à l'occasion de cette AG. (photo : Michel Bablot).



Polpino était présent et a participé avec bonheur à une séance de dédicaces. Quant à La Poste, il faut souligner la présence durant deux jours du directeur de La Poste de Luçon, responsable du secteur, Éric Kutz, qui est devenu depuis adhérent à PHILAPOSTEL. ■

Le concours d'art posté (Mail art)

Le traditionnel concours d'art posté avait pour thème cette fois : « 2024, année du sport ». Ce concours est doté de près de 250 € de lots, avec trois catégories : « Jeune », « Adulte » et « Postier ». Chacun peut y participer, en envoyant par voie postale une œuvre décorée librement, avant la date limite. Les œuvres reçues sont exposées et jugées sur place.

Six régions PHILAPOSTEL ont participé, pour un total de 35 œuvres exposées dont 23 jeunes. Les résultats :

Catégorie adultes : 1^{ère}, Annick Chambodut ; 2^e ex-aequo, Sylvie Gallée et Marie-Ange Luneau.

Catégorie postiers : Paulette Dugard.

Catégorie jeunes : 1^{ère}, Emma Borne ; 2^e, Mathéo Clochard ; 3^e, Ameline Rateau. Deux prix spéciaux ont été décernés à l'école des Orchidées de Orschwihr-Bergholzell et à l'atelier de Bigny de l'association philatélique de Saint-Amand-Montrond.



Pascale Bruneau, responsable de l'art posté, annonce les résultats du concours 2024.

Les résultats de « Ma première expo »

Neuf adhérents ont participé au concours « Ma première expo », pour les personnes n'ayant jamais exposé ou au moins abordant une nouvelle catégorie d'exposition. Le vote a été réalisé par le public. Les résultats sont les suivants :

1^{er} prix : Philippe Bouillon, *Histoire incroyable d'un courrier taxé en 1860* ; 2^e, Franck Henri, « RN 12 » ; 3^e, Annie Serra, « Je suis un poisson ».

Les médailles

Comme chaque année, François Mennessiez, président général, a souhaité mettre à l'honneur plusieurs adhérents méritants. Il a d'abord rendu hommage aux deux présidents récemment disparus, Mario Rizzetto en Bourgogne et Michel Vacher en Centre-Val-de-Loire. Il a ensuite remis une médaille pour services rendus depuis de longues années à plusieurs figures de PHILAPOSTEL : Yves Lehmann, bénévole au service de sa région et du national depuis plus de 40 ans ; Patricia et Gérard Crusson, deux chevilles ouvrières importantes des Pays de la Loire ; Philippe Bouillon, président de PHILAPOSTEL Haute-Normandie et Denis Collas, président de Champagne-Ardennes ; Marie-Claude Demino, très fortement impliquée à PHILAPOSTEL Rhône-Alpes ; et Annie Serra, trésorière de Bretagne.

François Mennessiez remet à Yves Lehmann la médaille PHILAPOSTEL pour son implication depuis 40 ans au service des adhérents de PHILAPOSTEL (photo : Michel Bablot).



LE 97^E CONGRÈS DE LA FFAP, COMME SI VOUS Y ÉTIEZ (OU PRESQUE...)

En ce dimanche matin du 1^{er} juin 2024, aux aurores (humides et fraîches), les participants du 97^e Congrès de la Fédération Française des Associations Philatéliques se sont retrouvés dans les rues de Bagneux, guidés par les bénévoles de la FFAP, pour rejoindre le théâtre Victor Hugo au milieu des travaux du Grand Paris, dans un quartier moderne de banlieue. Après les travaux d'enregistrement des présents et des pouvoirs, le président Philippe Lesage ouvre la séance pour cette assemblée générale ordinaire, quasiment à l'heure prévue (8 H 30). Après pointage, les 294 personnes présentes ou représentées disposent avec les pouvoirs déposés de 562 votes.

Paris Philex est décrit comme un indéniable succès, notamment le premier jour avec 6 000 visiteurs, chiffre réduit à



Le président de la FFAP, Philippe Lesage, ouvre le 97^e Congrès national.

2 000 le lendemain. La manifestation a été ressentie comme équilibrée, avec un accueil réussi de nombreux jeunes, et un concours « Open Sport Philatélique » qui a vu s'affronter pacifiquement et sportivement 217 participants, une réussite qui devrait connaître une deuxième édition, annoncée pour 2026, sur le thème cette fois de la nature.

Philapostel partage cette appréciation, avec 18 adhésions réalisées en 3 jours sur son stand, dont 2 postiers, et la fourniture réussie à tous nos adhérents qui ne peuvent se déplacer des produits spéciaux vendus sur place.

Le parallèle effectué à la tribune entre les manifestations de 1999 (PhilexFrance) et de 2024 se révèle cruel : plus de 80 000 adhérents (en fait le nombre des adhérents déclarés par les associations membres de la FFAP) en 1999 pour la dernière manifestation internationale tenue à Paris, contre à peine 15 000 en 2024. Et aucune grande manifestation internationale en France ne se profile, le souhait de la FFAP d'en organiser une en 2026 rencontrant les réticences de La Poste, certainement pour des raisons financières.

La philatélie a profondément évolué en deux décennies, avec Internet, les réseaux sociaux, la diminution des associations, et surtout le vieillissement des collectionneurs. La FFAP a présenté lors de ce congrès la continuité de sa politique de promotion de

la philatélie compétitive, tout en recherchant des économies, comme par exemple la location de la salle du congrès (coût divisé quasiment par quatre entre 2022 et 2024). La continuité, y compris dans le style (succession d'interventions monocordes, disposition classique sur la scène) est-elle de mise dans un monde qui est bouleversé ? Yvert et Tellier semble l'avoir compris, par exemple en développant les catalogues spécialisés thématiques, alors que la Fédération poursuit sa politique avec des réserves financières qui excèdent le million d'euros mais sur une base qui ne se renouvelle plus.

La recherche d'économies, notamment en arrêtant le partenariat avec Yvert et Tellier (mais est-ce bien raisonnable de se « brouiller » avec cet acteur incontournable dans le système philatélique français et même international ?) a permis de réduire le déficit à 45 000 € pour l'exercice 2023 (chiffre qui devrait être ramené à 25 000 €, semble-t-il, mais contre un excédent de 20 000 € en 2021 et 2022). Le Conseil Fédéral a décidé en avril dernier à une large majorité (37 voix sur 40), face notamment à cette perte, d'augmenter la cotisation fédérale de 38 % : cette augmentation a été validée lors du Congrès, via un vote à bulletins secrets, par 65 % des votants. Et ce sans véritable débat, certains adhérents craignant simplement une nouvelle érosion des effectifs suite à cette évolution. On peut se demander si cette politique n'est pas à courte vue, la hausse des coûts se poursuivant, et si les recettes supplémentaires attendues ne s'avèreront pas plus faibles qu'espéré..

Au-delà de ce temps fort qu'ont été les sujets financiers, les différents services ont été présentés, dont la refonte du site Internet. L'intervention de Paul Dworkin a été remarquée, avec un langage de vérité et une action de long terme engagée pour remettre la philatélie dans le réseau postal (vitrines, formation des postiers). Les élections ont permis de reconduire



Paul Dworkin, directeur de Philaposte, et Frédéric Meunier, directeur commercial, sont intervenus devant les congressistes pour présenter la nouvelle politique de La Poste en matière de philatélie, et répondre aux questions de la salle.

partiellement le bureau, avec l'arrivée dans ce bureau de notre président honoraire Jean-Marie Valdenaire.

À noter lors de la traditionnelle (et toujours un peu « longuette »...) remise des récompenses, les plaquettes Biscara décernées à Paul Dworkin et à

Florence Fraboulet, directrice de l'Adphile, et le trophée Fromaigeat remis à Pascale Bruneau, notre responsable Art Posté, pour son action envers les jeunes dans sa région.

Rendez-vous a été donné pour le 98^e Congrès, à Colmar début juin 2025, et les prochaines Fêtes du Timbre sur le thème des arts de la rue (jongleurs et acrobates en 2025, peintres et graffeurs en 2026).

Jean-Pascal COGEZ



PHILAPOSTEL a tenu un stand à Paris Philex, sous la houlette de Jacques Rotureau et François Mennessiez, appuyés par un ensemble de bénévoles dévoués : Josiane Erragne, Michèle Djouaher, Olivier Fautier, entre autres (photo : Emmanuel Berto).

Opinion libre : on peut ne pas être d'accord...

Ainsi, la FFAP a augmenté sa cotisation de 38 % lors de son Congrès le 1^{er} juin, par 344 voix pour, 188 contre et 32 blancs*, la portant de 6,50 à 9 € par adhérent. Lors du Conseil Fédéral d'avril, l'instance délibérative de la FFAP qui se réunit trois fois par an, rassemble les représentants des groupements régionaux de la FFAP et élit son bureau, j'étais intervenu pour expliquer pourquoi à PHILAPOSTEL nous étions contre cette hausse. Comme l'avait fait remarquer un autre participant, « cette augmentation va être répercutée dans les cotisations des adhérents et va accentuer nos pertes d'au moins 10 % ». Malgré cela, nous avons été seulement trois sur 40 à voter contre cette hausse.

L'argument principal de la FFAP, outre le déficit de 2023, a été qu'une fédération respectée doit avoir une cotisation a minima, et que 6,50 € par adhérent, comparativement aux autres fédérations, sportives ou de loisirs, la faisait manquer de crédibilité face à ses partenaires (rectorat, sponsors). Et puis, de toute façon, « les associations ne sont pas obligées de la répercuter à leurs adhérents ».

Nous pensons plutôt que la force d'une fédération, c'est le nombre de ses adhérents. Or, la FFAP a affiché en avoir encore perdu près de 800 en 2023 et frôler désormais les 15 000 adhérents (+ 418 jeunes), les personnes payant plusieurs cotisations comptant pour autant de fois. Chiffre à rapprocher des dizaines de milliers de clients que compte Philaposte... Bien que

PHILAPOSTEL représente 13 % des adhérents de la FFAP et que notre association chaque année continue d'accroître ses effectifs, nous avons le sentiment de ne pas être entendus, et le regrettons. Au Conseil Fédéral, j'ai présenté notre point de vue : « Le monde a changé et on ne peut plus regarder les collectionneurs comme il y a encore 20 ou 30 ans, à travers le seul prisme des expositions et des réunions en présentiel ».

Une équipe légèrement modifiée ayant été élue au bureau fédéral pour trois ans, il nous semble, si nous pouvons nous permettre ces suggestions, qu'elle devrait conduire un plan d'action basé sur trois axes : un programme de soutien aux associations pour le recrutement (méthodes, incitations...) ; un programme d'économies : c'est commencé mais il nous semble encore manquer de structuration et d'affichage ; un programme de communication, d'une part pour expliquer le rôle de la fédération toujours plus et mieux, d'autre part pour renforcer les efforts de l'Adphile envers un public jeune, familial et féminin.

Il est totalement surréaliste d'entendre, comme cela a été dit par un congressiste à Paul Dworkin, directeur de Philaposte, lors de son intervention au Congrès, que « la fédération perd des adhérents parce que La Poste ne met pas en avant le timbre dans ses bureaux ». Depuis des années, l'argument d'un trop grand nombre d'émissions est aussi agité par les philatélistes fédérés. N'est-ce pas plutôt parce que les évolutions dans la manière de collectionner nous obligent à revoir nos comportements associatifs et que le changement nous trouve démunis, et nous effraie ?

Ce n'est que notre avis, mais nos actions, nos résultats, les 20 000 € que PHILAPOSTEL verse tous les ans à la FFAP et à ses groupements régionaux, nous donnent à penser que nous sommes légitimes pour tenir ce discours.

Notre président général honoraire Jean-Marie Valdenaire a été élu au bureau fédéral, au titre de ses fonctions comme président du groupement philatélique d'Aquitaine. Il va prendre en charge l'organisation de la Fête du Timbre : nous espérons que, comme nous le réclamons depuis des années, cet événement soit utilisé, par exemple avec un challenge spécifique, pour faire venir dans nos associations de nouveaux membres. Sur 91 Fêtes du Timbre organisées en 2023, il y a eu 65 nouveaux adhérents (soit 0,7 par association !), de la part de 35 associations seulement : il reste une bonne marge de progression.

François MENNESSIEZ

** Il ne pouvait en être autrement : les membres du Conseil fédéral avaient ratifié cette hausse et ils sont porteurs de la plupart des pouvoirs des associations de leur région.*

Les récipiendaires PHILAPOSTEL de Paris Philex

Les adhérents ci-dessous ont été récompensés pour leurs collections présentées lors de Paris Philex. Ils n'ont pas forcément exposé sous la bannière de PHILAPOSTEL.

Michel Bablot, *Les chèques postaux*, argent

Dominique Bidault, *Histoire postale de Milly-la-Forêt et de ses environs*, grand vermeil

Christophe Chazalon, *La Marianne de Decaris, conception et utilisation*, grand vermeil

Jean-Marc Criaud, *L'étiquette n°2, objets signalés*, grand vermeil

Hakim El Boustani, *Usage du timbre au type Sage au Maroc*, grand vermeil

Luc Guillard, *L'usage détourné des étiquettes nationales françaises de réexpédition*, vermeil

Éric Jariod, *L'usage postal de la Cérés de Mazelin*, vermeil

Jean-François Logette, *Essais et épreuves du coupon-réponse international modèle Rome*, grand vermeil

Jean-François Logette, *Essais et épreuves du coupon-réponse international modèle Vienne*, grand vermeil

Daniel Mingant, *Histoire postale du Morbihan (54), du XVIII^e siècle à 1856*, or

Bertrand Sinais, *Catalogue des marques postales d'accidents ferroviaires de France et anciennes colonies*, grand vermeil

Bertrand Sinais, *Les entiers postaux interzones des colonies pendant la seconde guerre mondiale*, or

François Thénard, *Le 50 centimes type Paix 1932-1937*, grand vermeil

Jean-Marie Valdenaire, *1944-2004 : 80 ans d'événements philatéliques dans le Périgord*, vermeil.



Notre responsable du service Timbres NFT présentait une exceptionnelle collection de crypto-timbres, ainsi qu'un stand riche en écrans et infos sur ce nouveau type de timbres. Luc Mangin avait eu l'occasion de commenter sa collection à Philippe Wahl, Président du groupe La Poste, et Paul Dworkin, directeur de Philaposte. Luc Mangin a également animé une conférence sur le sujet, avec Frédéric Morin, directeur adjoint de Philaposte.

Open sport philatélique

À l'occasion de Paris Philex, du 30 mai au 2 juin, tous les adhérents d'une association fédérée avaient été invités à participer avec des présentations libres sur le thème du sport. Grand succès pour cette initiative due à Pascal Bandry, responsable de la jeunesse à la FFAP : 217 collections ont été présentées au public. Dix-sept d'entre elles concouraient sous la bannière PHILAPOSTEL, adhérents ou associations (ci-après, par ordre de présentation dans les cadres). S'agissant d'une animation, il n'est pas question ici de médailles de vermeil, d'or ou d'argent, mais les présentations ont fait l'objet de jugements par des jurés qualifiés.

Pascal Evrard, *La pelote basque*, PHILAPOSTEL Aquitaine

Michel Bablot, *La voile*, PHILAPOSTEL Aquitaine

Eric Jariod, *Le handball*, PHILAPOSTEL Aquitaine

Dominique Lacoste, *Jeux Olympiques*, PHILAPOSTEL Aquitaine

Jean-Paul Morel, *16^{èmes} Jeux Olympiques d'hiver Albertville*, PHILAPOSTEL Franche-Comté

École publique Sainte Madeleine, *JO : tout feu tout flamme*, PHILAPOSTEL Bas-Rhin

Riwal Poidevin, *Sportez-vous bien dans ma petite ville de demain*, PHILAPOSTEL Pays de La Loire

Serge Diacono, *Les sports de ballons préférés des français*, PHILAPOSTEL Corse

Philippe Bouillon, *Footix raconte 70 ans de coupe du monde*, PHILAPOSTEL Haute Normandie

Claude Laurençon, *12 juillet 1998 : le jour de gloire est arrivé*, PHILAPOSTEL Rhône Alpes

André Le Toquin, *Les disciplines des Jeux Olympiques modernes d'été*, PHILAPOSTEL Bretagne

Marie-Chantal Serre, *Jeux Olympiques et autres compétitions : logos, mascottes... et Cie*, PHILAPOSTEL Rhône Alpes

Loise Perrais, *La balle au panier*, PHILAPOSTEL Pays de La Loire

Juvatélie, *Le sport automobile*, PHILAPOSTEL Pays de La Loire

Atelier timbre et collection, *Je découvre le football*, PHILAPOSTEL Pays de La Loire

Olivier Fautier, *Le 50 F rugby 1956*, PHILAPOSTEL Bretagne

Christine Darlet, *Collectifs ou individuels*, PHILAPOSTEL Pays de La Loire.

Félicitations à toutes et à tous pour leur engagement et leurs travaux. Comme le disait Pierre de Coubertin, « le plus important n'est pas de gagner mais de participer ; l'essentiel, ce n'est pas d'avoir vaincu mais de s'être bien battu ».

■ PHILAPOSTEL National Ils nous ont quittés



André Rossi, PP 15, discret jusqu'au bout.

André Laurent, membre honoraire du CA de PHILAPOSTEL, nous a appris qu'André Rossi, qui était dans l'équipe qui a créé les Postiers Philatélistes en 1952, est décédé le 28 juillet, à l'âge de 96 ans. Il portait le n° 15 de nos adhérents, sachant que nous avons dépassé le n° 13 000... André avait fait toute sa carrière aux PTT, comme on disait autrefois, dont une partie en Algérie, dont il était spécialiste des timbres. Il avait terminé à Sophia-Antipolis dans des fonctions très pointues à France Télécom. Beaucoup se rappellent de sa joyeuse présence lors de nos AG dans le midi, et en particulier de ses lettres à la manière de Mme de Sévigné, dont *La Gazette* a reproduit plusieurs fois les textes. D'une immense gentillesse, il était toujours modeste, disponible, bienveillant, discret. Ses cendres reposent au cimetière de Sigean (Aude). Avec lui, c'est toute la mémoire vivante de la création de notre association qui disparaît, le dernier témoin de ses débuts. Nous avons une pensée émue pour tout ce que nous lui devons.

F. Mennessiez, Président de PHILAPOSTEL



Alain Fauvel

Adhérent de longue date de PHILAPOSTEL Basse-Normandie dont il restait l'un des piliers, Alain Fauvel nous a quittés quelques jours après avoir participé comme congressiste à l'Assemblée Générale de PHILAPOSTEL à Longueville-sur-Mer. À la douleur de sa perte s'ajoute la brutalité de sa disparition, que rien ne laissait vraiment présager, même si nous le savions fragile. À toute sa famille, et en particulier à Joséphine, sa compagne dévouée qui l'accompagnait à toutes nos AG, PHILAPOSTEL renouvelle ses condoléances émues et sincères.



Yves Beaujard est décédé le 4 juin, à l'âge de 84 ans. Il restera à jamais dans l'histoire de la philatélie française comme l'auteur d'une Marianne dite Marianne et l'Europe, en service de 2008 à 2013. Diplômé de l'École Estienne à Paris, il a créé ses premiers timbres dès 1966,

pour le Vietnam. Puis il avait bifurqué vers la gravure des billets de banque, pour les Etats-Unis, et d'autres valeurs bancaires. Revenu en France à partir de 1977, il devient illustrateur de nombreuses œuvres pour la jeunesse (voir l'interview qu'il avait accordé à *La Gazette* parue dans notre n° 195 d'avril 2023). Pour le Journal de Mickey, il est l'auteur de la bande dessinée Alex Lechat. Pour la Bibliothèque Verte, il a illustré la plupart des livres de la série « Les Trois jeunes détectives », signée Alfred Hitchcock. Il a travaillé pour de nombreux autres auteurs de livres pour la jeunesse. Son premier timbre pour la France est émis en 1999 (Frédéric Ozanam). Il est l'auteur de nombreux timbres pour la France, les TAAF, Monaco, Saint-Pierre-et-Miquelon, entre autres. Il avait remporté en 2015 le grand prix de l'art philatélique pour son timbre « L'hôtel de ville de Paris - Salon philatélique de printemps ». Il avait transmis sa passion et l'art de la gravure à sa fille Sophie, adhérente PHILAPOSTEL et autrice notamment de deux vignettes LISA de nos AG (Arêches 2012 et Bussang 2019).

PHILAPOSTEL a rendu hommage à Yves Beaujard avec une gerbe déposée sur sa tombe par Yves Prat, premier vice-président, qui a représenté avec quelques autres adhérents PHILAPOSTEL à ses obsèques, à St Aignan-sur-Cher, sa ville natale.

Comme l'a écrit le président général de PHILAPOSTEL, « *c'était un homme d'un immense talent, qui a su transmettre son art à sa fille, il était doté d'une affabilité et d'une gentillesse exemplaires. C'est une grande perte pour la philatélie* ». *La Gazette* renouvelle à Sophie et à toute sa famille les très sincères condoléances de tous ses amis de PHILAPOSTEL, et l'assure de sa profonde sympathie attristée.

On déménage a PHILAPOSTEL

Double opération de déménagement à PHILAPOSTEL. En prévision de la restitution des locaux du secrétariat national, plusieurs bénévoles ont procédé à des rangements et des enlèvements de matériel. Le samedi 21 juin, Michel Ciolina, Dominique Bidault et François Mennessiez ont procédé à la mise en cartons des livres de la bibliothèque, qui ont été emmenés chez Michel Ciolina, dans la Creuse. La liste va être mise à jour et publiée sur le site internet de PHILAPOSTEL. Rappelons que le prêt des quelques 500 ouvrages et supports numériques disponibles de cette bibliothèque est gratuit. Pour emprunter un livre, contacter Michel au 06 88 13 18 18.

Quelques jours plus tard, à l'occasion de la rencontre budgétaire régulière avec les représentants de la Direction nationale des Activités Sociales de La Poste, à Paris, Hervé Lutz, François Mennessiez, Claudine Diemunsch, Yves Lehmann et Dominique Bidault ont procédé au vidage de la cave, où étaient rangées les archives et divers matériels, et au tri des armoires du secrétariat. Leur contenu a été regroupé en deux armoires, l'une consacrée à la comptabilité, l'autre aux documents et archives de l'association, en attendant de savoir si un local pourra être conservé à Paris, décision qui devrait être prise au cours du 4^e trimestre 2024.



Dominique Bidault et Michel Ciolina au moment du départ des livres de la bibliothèque vers leur nouvelle résidence, dans la Creuse (photo : F. Mennessiez).

■ Les associations

PHILAPOSTEL Limousin et Rhône-Alpes

Deux rendez-vous importants cet automne pour les amis de PHILAPOSTEL, et tous les collectionneurs. Tout d'abord en Haute-Vienne, où PHILAPOSTEL Limousin organise le 73^e congrès du groupement régional de la FFAP (GPMC), à Sauviat-sur-Vige, les

19 et 20 octobre. À ce congrès sera associé une exposition philatélique de niveau régional, et l'émission de souvenirs philatéliques. Renseignements : Michel Ciolina - 06 88 13 18 18.

Le week-end suivant, à Lyon, les 25 et 26 octobre, PHILAPOSTEL Rhône-Alpes sera partenaire de La Poste pour le Premier Jour du timbre de la série artistique « Puvis de Chavannes », au musée de Lyon. Par ailleurs, les 12 et 13 octobre, PHILAPOSTEL Rhône-Alpes participera aux 200 ans de la Poste de Noirétable, dans la Loire. L'association a également repris ses réunions mensuelles le samedi 28 septembre, à Oullins, dans une salle municipale. Pour toutes ces activités vous pouvez contacter : philapostel.rhone-alpes@orange.fr

PHILAPOSTEL PACA a participé à l'émission « 1^{er} jour » du timbre « La Pétanque », dans le cadre de la série Euromed, les 5 et 6 juillet à Marseille et à La Ciotat. À cette occasion l'association a proposé deux souvenirs illustrés inédits, une enveloppe par site, revêtues du timbre avec le cachet 1^{er} jour. Prix de vente : 3 €, frais de port en plus (1,29 € jusqu'à 2 souvenirs commandés, 2,58 € jusqu'à 10 souvenirs). Frais de port offerts au-delà de 10 souvenirs commandés. Chèque à l'ordre de PHILAPOSTEL PACA. Commandes à envoyer à PHILAPOSTEL PACA - chez Alain Ferrier - 12 BD EMILE DESFONS - 84000 AVIGNON.



Frédéric Morin, directeur adjoint de Philaposte, a rendu visite au bureau Premier Jour du timbre « Euromed, la Pétanque », ici, avec Alain Ferrier, président de PHILAPOSTEL PACA.

PHILAPOSTEL Bretagne

Les réunions mensuelles ont repris en septembre et ont toujours beaucoup de succès. Le moment d'échanges à partir de 17H30 a été revu avec la mise à disposition par l'association d'un lot de timbres qui sera renouvelé régulièrement et que les adhérents peuvent acquérir. Florence Gicquel, nouvelle bénévole, s'est portée volontaire pour ce service. Prochaines réunions les lundi 14 octobre, 18 novembre et 16 décembre, à Saint-Jacques-de-la-Lande (échange entre adhérents à 17h15, réunion d'information à 18h15).

PHILAPOSTEL Corse

À l'occasion de la sortie d'un troisième Collector sur l'île de beauté, PHILAPOSTEL Corse a été sollicitée par La Poste pour accompagner cette parution dans le bureau de poste de Cargèse, le 20 juin, ainsi qu'au bureau de poste de Calcatoggio le 28 juin. Ce 3^e Collector s'intitule « Dui Sevi, dui Sorru », il évoque cette région qui s'étend de Calcatoggio et Cargèse jusqu'à Vico en passant par les calanches de Piana. Des panneaux présentant des timbres et des cartes postales du secteur ont été disposés dans le bureau de poste, ainsi que des photos en noir et blanc de 1962 des bureaux de Poste (intérieur et extérieur) de cette partie de la Corse. Les clients étaient invités à déguster des gâteaux corses. Une animation qui a permis la vente de plusieurs centaines de Collectors ! Au passage, PHILAPOSTEL Corse a réussi à faire adhérer 4 nouveaux amis du timbre, dont 3 postiers.

Ce collector, comme les deux précédents qui ont été présentés dans *La Gazette* de juillet, comportent chacun 8 timbres et sont vendus 13 €. Pour les obtenir, écrire à Serge Diacono - PRATU TONDU - 20167 SARROLA, en ajoutant les frais de port (+ de 100 g car protection cartonnée).



D'autre part, lors du Salon des Collectionneurs de Bastelicaccia, organisé par PHILAPOSTEL Corse les 13 et 14 juillet, et qui avait dû être décalé de 8 jours pour cause d'élections législatives, l'association a reçu la visite amicale de Sébastien Delcampe, le créateur du site d'échanges pour collectionneurs qui porte son nom, accompagné de son épouse. Une belle marque de reconnaissance pour cette première !



Les membres de PHILAPOSTEL Corse ont accueilli à leur premier salon Sébastien Delcampe et son épouse.

PHILAPOSTEL Poitou-Charentes

Le 26 juillet, PHILAPOSTEL Poitou-Charentes a commémoré les 80 ans du massacre du Vigeant (voir PHILAPOSTEL Direct du 15 août). La mairie avait créé un musée temporaire dans lequel des photos de ce massacre étaient exposées avec divers objets de cette époque. C'est dans ce musée que se sont tenus le stand et le bureau temporaire. Le maire avait mis un livre d'or à disposition du public, sur lequel un visiteur a notamment écrit : « 80 ans déjà... Le souvenir reste bien présent. Très bien de marquer cet anniversaire par l'impression d'un timbre qui fera connaître cette tragédie dans la France entière ».

Un timbre personnalisé a en effet été créé pour cette occasion, avec un cachet postal grand format illustré et trois enveloppes souvenirs émises par PHILAPOSTEL, au prix de 3,50 € pièce (2,50 € le timbre personnalisé neuf). Commande auprès d'Alain Le Roi - 16 RUE DES BLEUETS 86140 LENCLOITRE - 06 21 95 73 95 - courriel : 19531@live.fr. Frais de port en sus.

Par ailleurs, les amis de PHILAPOSTEL Poitou-Charentes donnent rendez-vous à tous les collectionneurs sur leur stand au salon Poitiers Collections Passion, les 26 et 27 octobre à Poitiers. Cet immense salon voit défiler plus de 4 000 visiteurs en deux jours.



Yves Prat et Alain Le Roi présentent le souvenir commémoratif du massacre du Vigeant.

PHILAPOSTEL Aquitaine

L'équipe de PHILAPOSTEL Aquitaine a accompagné La Poste pour le Premier Jour du timbre « Forêt des Landes » le 12 juillet. Deux ans après les terribles incendies qui ont ravagé cette forêt, La Poste a émis un timbre sur ce patrimoine forestier. Le Président du département de la Gironde, Jean-Luc Gleyze, a souhaité que ce 1^{er} jour soit organisé dans le village de Captieux (Gironde), village dont il est originaire et qui se trouve au cœur de la forêt. Paul Dworkin, directeur de Philaposte, était présent, ce qui leur a permis d'échanger autour du timbre. Ce 1^{er} jour était organisé sur 4 autres sites : Landiras, La Teste-de-Buch, Mont-de-Marsan et Dax.



De G. à D. : Alain Charrier, Délégué territorial du Groupe La Poste en Gironde, Stevie Audouin-Maurières, Directrice du secteur La Poste de Bazas, Michel Bablot, PHILAPOSTEL Aquitaine, Christine Luquedey, Maire de Captieux, Jean-Luc Gleyze, Président du Conseil départemental de la Gironde, Paul Dworkin, Directeur de Philaposte.

L'équipe de PHILAPOSTEL Aquitaine était présente sur 3 sites : Captieux, Mont-de-Marsan et Landiras. Plusieurs reportages sont parus dans la presse sur ce Premier Jour, ainsi qu'une vidéo diffusée sur TV7 du groupe Sud-Ouest, dans laquelle Paul Dworkin explique l'apport de la taille-douce. Un reportage a aussi été diffusé sur France Bleu Gironde le lundi 15 juillet, où le président de PHILAPOSTEL Aquitaine, Michel Bablot est également intervenu. Une belle opération de mise en relations et de valorisation du timbre auprès du grand public !

Deux souvenirs philatéliques ont été émis : une enveloppe et une carte postale Premier Jour, au prix de 3,50 € pièce (+ port : 1,29 €).



Le visuel évoque la forêt de pins et son habitat traditionnel. Commandes : Michel Bablot PHILAPOSTEL Aquitaine - 142 AVENUE CHARLES DE GAULLE - 33520 BRUGES

PHILAPOSTEL Lorraine

PHILAPOSTEL Lorraine a participé du 13 au 15 septembre, comme chaque année, à la manifestation « Le Livre sur la place », à Nancy :

c'était la 46^e édition. Il s'agit du premier salon national de la rentrée littéraire ; entièrement gratuit, il accueille près de 200 écrivains : romans, BD, essais, tous les genres sont représentés. L'édition de cette année était présidée par Edgar Morin, le sociologue français plus que centenaire ! Un bureau temporaire avec cachet postal grand format illustré a été mis en service durant ces 3 jours, et PHILAPOSTEL Lorraine, partenaire de longue date du salon, a édité une carte postale reprenant l'affiche de la manifestation, et un timbre personnalisé. Des souvenirs restent disponibles : timbre seul au prix de 2 €, carte postale affranchie avec le timbre oblitéré de l'un des trois jours du salon au prix de 3,50 €. Commandes à envoyer à André Bornier 32 RUE CLAIRE FONTAINE - 54250 CHAMPIGNEULLES bornier.andre@orange.fr - 06 08 85 20 02. Frais de port en sus (2 ou 3 € selon poids et suivi en plus).



PHILAPOSTEL Bourgogne

À la suite du décès de notre ami Mario Rizzetto, l'association PHILAPOSTEL Bourgogne a redémarré avec un (jeune) nouveau président : Olivier Rozier, 43 ans, assisté de deux vice-présidents, Christophe Petit et Philippe Gavillon. Merci à eux pour leur engagement au service de nos adhérents et pleine réussite dans leurs fonctions !



PHILAPOSTEL Pays-de-la-Loire

La rentrée à PHILAPOSTEL Pays-de-la-Loire s'annonce active, comme toujours : forum des associations le 7 septembre, Fête de la Science du 8 au 12 octobre, bourse multi-collections le dimanche 17 novembre, tout cela à Missillac, en attendant la Fête du timbre en mars et le loto des gourmands en avril.

Christine Darlet organise un mercredi par mois un atelier jeunes à la découverte de la philatélie, une visio-conférence pour les adhérents un vendredi par mois, et une réunion en présentiel un samedi par mois.

Jean-Claude Labbé expose

Notre ami Jean-Claude Labbé expose dans son village natal, Mellé, en Ille-et-Vilaine, du 15 septembre au 15 octobre, de nombreux matériels qu'il détient sur « le télégraphe et le téléphone, de 1880 à 1980 ». Une visite s'impose si vous passez dans le secteur !

Le timbre GIGN

Dans le N° de juillet de la revue postale *Forum en région* pour l'Ile-de-France, diffusée aux dizaines de milliers de postiers franciliens, on note une page sur l'émission du timbre « 50 ans du G.I.G.N. » avec une interview croisée de Christian Réty, commandant du GIGN, et Frédéric Morin, directeur adjoint de Philaposte. Celui-ci y explique la genèse du timbre.

« Ce thème des 50 ans du GIGN est apparu il y a deux ans alors que nous travaillions en collaboration avec la gendarmerie pour la sortie du timbre Arnaud Beltrame. Ce timbre anniversaire du GIGN a été réalisé grâce à un travail étroit entre les équipes de conception de Philaposte et celles du GIGN. Il s'agissait de porter un message qui était la sobriété, avec le côté anonyme des militaires du GIGN ; mais, aussi l'image de l'action et du dynamisme. C'est un challenge de faire ressortir tous ces aspects sur une surface aussi petite qu'un timbre ! Ce timbre est une belle réussite : le militaire qui est à la fois anonyme et connecté, associé à la transparence de la visière. Il ne faut pas oublier qu'un timbre, c'est raconter une histoire au destinataire avant même que l'enveloppe ne soit ouverte ».



Les timbres NFT

Après un premier essai à la fin de l'année dernière, La Poste émet en 2024 trois nouveaux timbres NFT, que certains appellent aussi « crypto-timbre ».



Le premier est sorti le 27 mai, le deuxième le 2 septembre, et le 3^e devrait l'être au Salon d'Automne, le 4 novembre 2024. Les visuels des 3 timbres entrent en relation, avec intervention de l'intelligence artificielle pour leur création. Chacun des trois est tiré à 30 000 exemplaires, avec une valeur faciale de 8 €. Chaque exemplaire est numéroté et doté d'un double numérique infalsifiable, il est vendu uniquement via le site www.NFTimbre.com. Pour les adhérents démunis d'Internet ou d'adresse courriel, le service Souscriptions de PHILAPOSTEL a mis en place une solution pour leur permettre de l'obtenir, au prix de 10 €. Commandes à envoyer à PHILAPOSTEL Souscriptions, chez Alain Ferrier - 12 BD EMILE DESFONS - 84000 AVIGNON.

Hausse des tarifs postaux

Rappel : les tarifs postaux vont augmenter le 1^{er} janvier 2025. La Poste explique que « ces évolutions permettent d'assurer la pérennité du service universel postal avec une qualité élevée dans un contexte d'inflation et de baisse des volumes du courrier. Le budget moyen d'un ménage en produits postaux représente 29 € par an, contre 48 € en 2015 ».

La Lettre Verte 20 g passera de 1,29 € à 1,39 € et la Lettre internationale 20 g de 1,96 € à 2,10 €. La e-Lettre rouge à 1,49 € reste au même prix, ainsi que le sticker suivi. Les timbres à validité permanente achetés avant le 31 décembre passeront automatiquement à la nouvelle valeur.

« Jécrisjetimbre »

L'Adphile, association pour le développement de la philatélie, qui regroupe Philaposte, la FFAP (Fédération des associations philatéliques), la CNEP (le négoce philatélique), la presse et la Croix-Rouge a lancé en mai sur son site Internet une plate-forme, « jécrisjetimbre », afin de (re)donner l'envie d'écrire aux enfants, en favorisant l'échange de cartes postales entre les écoles primaires.



Comment ça marche ?

L'enseignant d'une classe s'inscrit sur le site Internet de l'Adphile ; il reçoit l'adresse postale d'une autre classe inscrite, piochée aléatoirement dans la liste des inscrits ; sa classe envoie une (ou des) carte(s) postale(s) à cette classe avec un message ; l'enseignant de la classe destinataire enregistre la (les) carte(s) sur le site de l'Adphile ; la classe expéditrice recevra en retour une (des) carte(s) postale(s) d'autres classes. Les classes pourront ainsi s'échanger des infos sur leur quotidien, leur région, créer du lien entre elles.

Ainsi que l'a écrit le président général dans PHILAPOSTEL Direct du 15 août, « il appartient à chaque adhérent de PHILAPOSTEL de faire connaître cette initiative à tous les enseignants, parents d'élèves et autres membres de l'Education nationale qu'il ou elle connaît ! Entraîner dans cette initiative des écoles, c'est contribuer à sensibiliser des milliers d'enfants au timbre et à la correspondance. Et ainsi peut-être faire émerger une nouvelle génération de collectionneurs de timbres et de cartes postales ! »

Site de l'Adphile :

decouvrirletimbre.com - rubrique « Enseignants »

Les trophées du timbre 2023

Depuis 33 ans, La Poste organise l'élection du plus beau timbre de l'année. Tous les Français sont invités à voter pour leurs timbres préférés dans plusieurs catégories : timbres, blocs-feuillets, carnets de timbres autocollants, oblitérations Premier Jour, etc. Le palmarès 2023 a été dévoilé le 30 mai dernier par Philippe Wahl, Président de La Poste, au siège du Groupe à Paris. Il y a eu 85 533 votants, dont 60 % de femmes. La moyenne d'âge des votants est de 51 ans et 35 % des votants se déclarent collectionneurs. 33 % sont des nouveaux votants. Le prix du plus beau timbre de l'année a été attribué au timbre « Colonel Arnaud Beltrame 1973-2018 », créé et gravé par Sophie Beaujard, adhérente PHILAPOSTEL. Le prix du plus beau bloc-feuillet a été décerné au bloc avec timbre unique « Trésors de Notre-Dame, les bourdons », créé par Sarah Bougault, bloc qui a reçu également le prix spécial taille-douce. Le prix du plus beau carnet a été attribué au carnet de timbres autocollants « Entre ciel et terre ». Le prix du plus beau collector 2023 a été attribué au collector « Patrouille de France 70 ans ». Celui de la plus belle oblitération Premier Jour est revenu au dessin du cachet du timbre « Europa – La paix, la valeur humaine la plus importante ». Le prix de la plus belle création d'exception a été décerné au bloc de timbre NFT, créé par Faunesque. Le prix de la plus belle vignette LISA 2023 a été attribué à la vignette du 76ème Salon d'Automne, visuel relatif à la Polynésie Française, créée par André Lavergne. Cette cérémonie est aussi l'occasion de mettre en avant le savoir-faire de l'imprimerie des timbres-poste, d'où également un prix pour la meilleure création pour le compte d'un partenaire. Cette année, c'est la Poste de Saint-Pierre-et-Miquelon qui a remporté le trophée, avec le timbre « Le Zazpiakbat » (un navire !).

On peut revoir cette cérémonie sur Youtube.

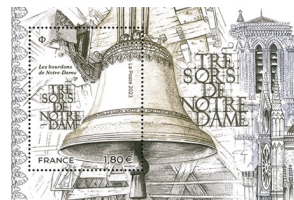


Sophie Beaujard explique devant le président de La Poste et l'assistance la genèse du timbre Arnaud Beltrame (photo : F. Mennessiez)

Les lauréats

Le plus beau timbre 2023 :

« Colonel Arnaud Beltrame - 1973-2018 » conçu par Sophie Beaujard.



Le plus beau Bloc-Feuillet 2023 :

« Trésors de Notre-Dame - Les bourdons de Notre-Dame », conçu par Sarah Bougault.

La plus belle oblitération 2023 :

celle conçue par Ségolène Derudder. « EUROPA – La paix – La valeur humaine la plus importante ».



Le plus beau collector :

« Patrouille de France 70 ans », créé par Régis Rocca.

Le plus beau timbre des postes partenaires :

« Le Zazpiakbat », émis par Saint-Pierre-et-Miquelon. Les postes partenaires ayant participé sont Andorre, Monaco, la Polynésie Française, les TAAF et Saint-Pierre-et-Miquelon.



Trophée de la plus belle création d'exception :

le bloc du timbre « #NFTimbre1 » Création de Faunesque.

La plus belle vignette LISA :

« 76^e Salon philatélique d'automne - Polynésie Française » d'André Lavergne.



Le trophée du plus beau carnet 2023

a été attribué au carnet de correspondance « Entre ciel et terre » de l'agence Huitième Jour.



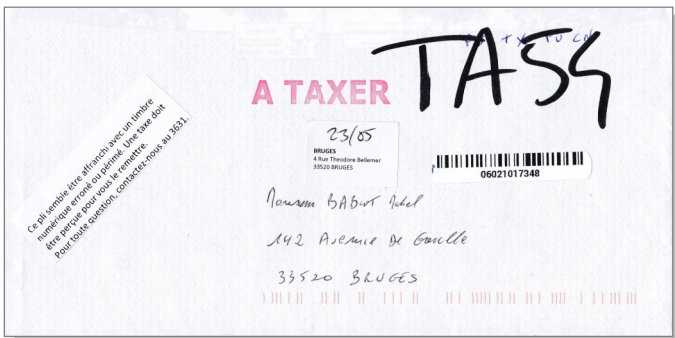
Le trophée du jury spécial taille-douce 2023 :

« Trésors de Notre-Dame - Les bourdons de Notre-Dame » (ci-dessus). Ce prix spécial est décerné par un jury d'experts : artistes, écoles d'art, philatélistes, journalistes...

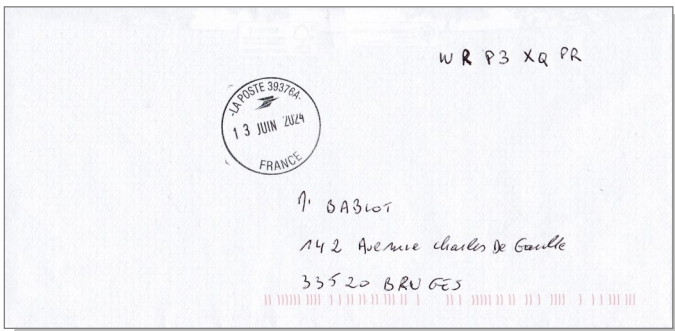
Le timbre numérique

Ce n'est pas forcément une bonne nouvelle pour nous les philatélistes : La Poste propose depuis mai 2024 le premier timbre de son histoire... sans colle ! Vous pouvez désormais vous procurer des timbres entièrement dématérialisés. Avec le « timbre numérique », vous achetez votre affranchissement en quelques clics sur l'application La Poste de votre smartphone.

Après l'achat du timbre numérique avec une carte bancaire ou un compte PayPal, un code vous est communiqué. Venant remplacer le traditionnel timbre papier, il prend la forme d'une suite de huit caractères (chiffres ou lettres) à écrire en haut à droite de son enveloppe ou carte postale, avec un espacement tous les deux caractères. Le code transmis n'est valable que pendant une période de huit jours.



Lettre taxée mai 2024 (code erroné).



Lettre correcte
oblitération : timbre à date de la PIC 39376A (Cestas)
suite au tri fait par la MTP : à traiter manuellement.

La genèse du projet :

Dans le cadre de son nouveau plan stratégique « La Poste 2030, engagée pour vous », le groupe La Poste a créé en 2021 la branche Grand Public et Numérique (BGPN), née du regroupement du réseau des bureaux de poste, des activités numériques du groupe et du marketing des offres dédiées aux particuliers et aux professionnels. Dans son communiqué de presse de juin 2022, La Poste annonce que le timbre digital est en cours d'expérimentation. Pour développer le générateur de codes sécurisés, La Poste s'est appuyée sur sa filiale Probayes spécialisée dans l'intelligence artificielle pour créer des algorithmes issus de la cryptographie. Les premiers essais ont eu lieu en octobre 2022.



Test octobre 2022 :
La machine Neopost a taxé le timbre digital.

Il a fallu l'aval de l'Autorité de régulation des communications électroniques, des postes et de la distribution de la presse (Arcep) pour l'ouverture du service après la mise à jour des logiciels des machines de tri préparatoire (MTP) des PIC (Plateformes Industrielles du Courrier). La technique est déjà utilisée en Suisse.

Michel BABLOT

Pour plus d'infos, vous pouvez également vous référer à l'article page 20 de *La Gazette* de juillet 2024 sur le sujet.

Le timbre NFT : une présentation au Lemnys

À l'occasion de la sortie du 2^e timbre NFT de l'année, notre responsable du service Luc Mangin a présenté fin août, durant plusieurs jours, sa collection de timbres NFT du monde entier au Siège de La Poste (Le Lemnys). Il a assuré une présence à plusieurs reprises, pour y rencontrer les postiers intéressés par cette nouvelle technologie.

Sa collection, frappée sur chaque page du logo de PHILAPOSTEL, sera présentée du 29 novembre au 3 décembre 2024 à l'exposition internationale de Shanghai, en accord avec les services de l'UPU (Union Postale Universelle).



Luc Mangin a présenté sa collection aux collègues postiers du Siège de La Poste (photo Bruno Piquet).

LES COLLECTORS DE L'ANNÉE

Les collectors ont tendance à ne pas retenir l'attention des philatélistes, alors que ce sont bien des émissions postales de timbres tout ce qu'il a de plus officielles, souvent à tirage réduit (quelques milliers d'exemplaires) et en vente seulement dans les bureaux de poste et chez les facteurs d'une seule région. Ils sont une grande source de diversité pour la collection et animent la philatélie sur le terrain local. En plus, ils ne font en général l'objet d'aucune publicité de la part de La Poste, tout au moins vers le milieu de la collection. Entre les timbres personnalisés privés, pour les associations ou les entreprises, les Collectors faits par Philaposte et ceux faits par La Poste elle-même pour offrir à ses clients lors de manifestations diverses, ce n'est pas toujours facile de s'y retrouver !

En principe, on reconnaît ces Collectors postaux « officiels » au fait qu'ils portent un code-barres, et le logo La Poste. On peut les acheter au prix coutant sur le site « laposte.fr », où, à la mi-août, on pouvait en recenser 64, certains marqués en rupture, et certains autres datant de 2020, comme les Collectors « Vive les Mariés » ou « Bébé est là ».

Entre le 1^{er} janvier et le 24 août 2024, les Collectors suivants à caractère local ont été émis par La Poste sous la forme de Collectors illustrés 8 timbres à la valeur faciale Lettre Verte. Ils sont tous vendus au même prix : 13 € l'unité, sur le site *laposte.fr*.

- À la découverte du circuit des remparts d'Angoulême (26 août)



- Les athlètes de Beauval (pandas) (1^{er} juillet)
- Chartres en Lumières (24 juin)
- Corse Dui Sevi, Dui Sorru (20 juin)
- Notre triple championne (Marie-Josée Percec) (15 juin)

- Trésors de Nouvelle-Aquitaine (11 juin)
- Les marchés couverts de la Martinique (3 juin)
- Festival interceltique de Lorient 2024 (1^{er} juin)
- La Rényon nout fonnker 8 TP (31 mai)



- Street Art de Marie-Galante (20 mai)
- Sites patrimoine mondial Bourgogne-Franche-Comté (16 mai)
- Le cap Corse (15 mai)
- Strada Paolina (15 avril)
- 6 juin 44 D-Day le Débarquement (15 avril)
- Couchers de soleil en Normandie (15 avril)



- 80^e anniversaire de D-Day et de la bataille de Normandie (15 avril)
- Le Touloulou en Guyane (20 janvier)

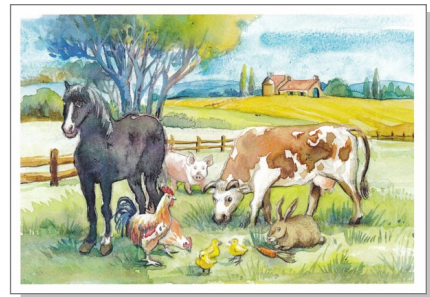
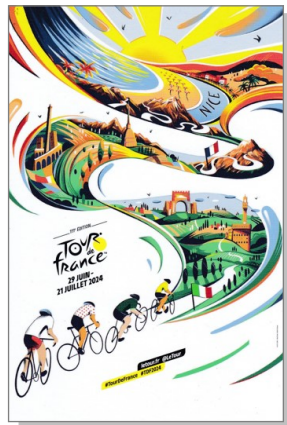
Sur le site *laposte.fr*, on peut encore trouver des Collectors aux sujets très originaux, comme « Courez marchez roulez et soutenez la lutte contre les cancers féminins et masculins » (11 septembre 2023), « Les visages de Jeanne d'Arc » (10 juillet 2023), « We are the 90'S » (hommage aux créations emblématiques des années 90) (2 novembre 2020) et « Fragiles National Géographic », 8 magnifiques timbres sur des animaux en voie de disparition (2 octobre 2020). ■

LES CARTES POSTALES DE LA POSTE

Deux cartes postales ont été éditées à l'occasion du 111^e Tour de France qui s'est déroulé du 29 juin au 21 juillet 2024 avec une arrivée à Nice en raison des Jeux Olympiques Paris 2024. Depuis 1995, La Poste publie une carte postale reprenant avec l'autorisation d'ASO, société organisatrice du Tour de France, le parcours de la Grande Boucle. Depuis 2007, une deuxième carte postale reprenant l'affiche officielle du Tour de France est diffusée. La carte parcours a été imprimée à 20.000 exemplaires, la carte affiche à 15 000 exemplaires. Ces cartes ont été mises à disposition du public dans les bureaux de poste des villes étapes. Ces cartes ne voyagent pas en franchise : elles

doivent être affranchies. C'est DOCAPOST, la filiale de La Poste prestataire courrier sur le Tour de France, qui remet les cartes reçues aux coureurs (✉).

Parfois des cartes postales éditées par La Poste « passent par maille » dans la rubrique de *La Gazette* : ce fut le cas de cette carte éditée dans le cadre du salon de l'agriculture de 2019 ! La carte est une création de Geneviève Marot qui était l'auteur de la vignette LISA éditée pour ce salon. Elle était offerte sur place par La Poste pour l'achat du pack LISA et du collector « mon souvenir du salon ». ■



N'hésitez pas à glaner ces cartes, à en prendre plusieurs exemplaires en pensant aux cartophiles de PHILAPOSTEL, amateurs de ces cartes. Grâce à ce geste, quelques-unes des cartes annoncées (✉) sont disponibles sur demande auprès du service cartophilie de PHILAPOSTEL contre la fourniture d'une enveloppe timbrée.

Michel BABLOT

Journée de La Poste : envoyez une carte postale avec l'UPU !

Jointe à ce n° de *La Gazette*, une carte postale fournie par nos amis de l'UPU (Union Postale Universelle) vous invite à célébrer la Journée de La Poste, le 9 octobre, grâce à une action de postcrossing.

Le postcrossing, c'est l'échange de cartes postales entre inconnus dans le monde : il suffit de s'inscrire sur le site postcrossing.com pour faire partie de cette grande famille. Les personnes inscrites obtiennent aléatoirement l'adresse postale d'autres inscrits avec un numéro identifiant unique (PCID pour PostCrossing ID), qui permet de garder trace du voyage de la carte postale.

À l'occasion de ses 150 ans, et de la Journée de La Poste, l'UPU a noué un partenariat avec Postcrossing, afin de « contribuer à augmenter la visibilité de la philatélie et stimuler la coopération et le développement dans ce domaine ». Il est suggéré, pour renforcer le lien d'amitié philatélique, en plus de l'affranchissement normal au verso de la carte, de



coller un timbre AU RECTO de la carte avec une oblitération philatélique. Cela peut être une oblitération Premier Jour, un cachet grand format de bureau philatélique, une oblitération ordinaire : le but est de donner une « valeur supplémentaire » à l'échange. En retour de votre envoi, vous devriez

en recevoir un, de la part de votre correspondant, et vice-versa ! Il suffit alors de déclarer sur le site qu'on a bien reçu la carte. Au 31 juillet 2024, Postcrossing regroupe 804.325 membres à travers le monde, répartis en 207 pays. Plus de 77 millions de cartes ont été envoyées entre les personnes inscrites.

Ce site est un formidable vecteur d'amitié et de paix entre les peuples. Utilisez la carte offerte avec cette *Gazette* et lancez-vous !

Pour les personnes souhaitant obtenir une autre carte afin de la conserver dans leur collection, contactez Michel Bablot - responsable cartophilie de PHILAPOSTEL - 142 AVENUE CHARLES DE GAULLE - 33520 BRUGES.

NOUVEAUTÉS PHILATÉLIQUES DU 3^E TRIMESTRE 2024

JUILLET

- **1^{er} juil. - La bête du Gévaudan**

Prés : feuille de 15 timbres

Imp. : héliogravure

Val. faciale : 1,29 € (LV).

PJ : Paris (Carré d'Encre), Saugues (43), Mende (48).

- **8 juillet - Le Canadair de la Sécurité Civile**

Prés : feuille de 15 timbres

Imp. : héliog.

Val. faciale :

1,29 € (LV).

PJ : Paris (Carré d'Encre) Nîmes (30).



- **8 juillet**

Série EuroMed, La pétanque Sports de Méditerranée

Prés : feuille de 15 timbres

Imp. : offset

Val. faciale : 1,96 € (LI).

PJ : Paris (Carré d'Encre), La Ciotat et Marseille (13).

- **8 juillet - France Terre de Tourisme - Les Fontaines**

Prés : carnet de 12 timbres auto-adhésifs à validité permanente

Imp. : héliogravure

Val. faciale : 1,29 € (LV). Carnet vendu 15,48 €

PJ : Paris (Carré d'Encre).

- **15 juillet**

La forêt des Landes

Prés : feuille de 15 timbres

Imp. : taille-douce

Val. Fac. : 1,29 € (LV).

PJ : Paris (Carré d'Encre), Captieux, Landiras, La Teste-de-Buch (33), Dax et Marmande (40).



- **15 juillet**

Le village préféré des Français - Esquelbecq (Nord)

Prés : feuille de 15 timbres

Imp. : taille-douce

Val. faciale : 1,29 € (LV).

PJ : Paris (Carré d'Encre), Esquelbecq (59).



- **15 juillet**

Musée Robert Tatin Mayenne

Prés : feuille de 15 timbres

Imp. : héliogravure

Val. faciale :

1,29 € (LV).

PJ : Paris (Carré d'Encre), Cossé-le-Vivien (53).



- **22 juillet - Centenaire des planches de Deauville**

Prés : feuille de 15 timbres

Imp. : offset

Val. faciale : 1,96 € (LI).

PJ : Paris (Carré d'Encre), Deauville (14).

- **22 juillet - Série artistique, Sabine Weiss 1924-2021**

Prés : feuille de 9 timbres

Imp. : héliogravure

Val. faciale : 2,58 € (LV 100 g).

PJ : Paris (Carré d'Encre).

AOÛT

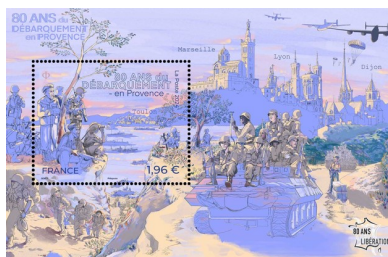
- **16 août - 80 ans du Débarquement en Provence**

Prés : bloc 1 timbre

Imp. : héliogravure

Val. faciale : 1,96 € (LI).

PJ : Paris (Carré d'Encre), Toulon (83).



SEPTEMBRE

- **9 sept. - timbre de service : Conseil de l'Europe - 75 ans**

Prés : feuille de 15 timbres

Imp. : offset

Val. faciale : 1,96 € (LI).

PJ : Paris (Carré d'Encre), Strasbourg (67).

- **9 sept. - timbre de service : Unesco - 2024-2033**

Décennie internationale des sciences au service du développement durable

Prés : feuille de 15 timbres

Imp. : offset

Val. faciale : 1,96 € (LI).

PJ : Paris (Carré d'Encre).

- **16 septembre**

Pierre de Ronsard 1524-1585

Prés : feuille de 12 timbres

Imp. : taille-douce

Val. fac. :

1,96 € (LV).

PJ : Paris (Carré d'Encre), Vallée de Ronsard (41).



- **23 sept. - Ambassades françaises en Europe**

Prés : carnet de 12 timbres autoadhésifs à validité permanente

Imp. : héliogravure

Val. faciale : 1,29 € (LV). Carnet vendu 15,48 €

PJ : Paris (Carré d'Encre).

- **23 septembre**

Françoise Sagan 1935-2004

Prés : feuille de 15 timbres

Imp. : héliogravure

Val. faciale :

1,29 € (LV).

PJ : Paris (Carré d'Encre), Cajarc (46).



- **23 sept - série artistique Raymond Depardon**

Prés : feuille de 9 timbres

Imp. : héliogravure

Val. faciale : 2,58 € (LV 100 g).

PJ : Paris (Carré d'Encre).

LV = Lettre Verte

LI = Lettre Internationale

Offres

- Détaille France complète (fins de catalogue) + Monaco, + Europe entière, tout avant 1960.

Aussi ex-colonies françaises et italiennes + divers autres pays. Occupations diverses 1^{ère}/2^e guerres mondiales. Excellente qualité, choix et prix.

L. MONTANARI

6 RUE DES DAHLIAS
69630 CHAPONOST
04 78 45 38 51
lucien.montanari@gmail.com

- Vends au plus offrant les 40 premiers souvenirs philatéliques à forte cote. Offre à

M. BROSSIER

6 RUE DE CHAVASSIEUX
42000 ST ETIENNE

- Vends 2 carnets + R N° 2003/2009, 70 € ; 37 aérogrammes Fr. Mon. NC. Poly. TAAF, 50 € ; Série des 11 C. Philexfrance 25 € ; 29 FP Moulins-Phares 20 € ; Lots 75 LISAS Congrès et manifs 2001/2006 + 30 tarifs effacés, 60 €.

J. GRANDIN - 06 25 97 25 44

- Vends 3 albums (offerts avec étui) de timbres français neufs, années complètes : Années 1957 à 1969 (SAFE) - Années 1970 à 1985 (LINDNER) - Années 1986 à 1990 (SAFE) PV : 145 € pièce soit 15% de la valeur Yvert et Tellier de 2024. 1 album KA*BE (offert) Madagascar (1920 à 1984) neufs en majorité. PV 100 €. Frais d'expédition pris en charge par le destinataire selon modalités convenues avec lui.

C. BOUGUET

25 LE BOIS DES FOSSES
35131 PONT PEAN - 02 99 57 60 61
c.bouguet@free.fr

- Propose Canada oblitérés, préos, PA, taxes, lettres tous départements, France et Nouvelle Calédonie oblitérées.

P. SEUGNET

9 RUE SAMUEL PATY
17120 EPARGNES - 06 75 97 24 15
seugnetpatrick77@gmail.com

Demandes

- Le service Mancoliste recherche...

- Recherches permanentes : Vous possédez des feuillets, blocs feuillets, carnets, produits spéciaux des salons, et souhaitez vous en défaire ? Le service Mancoliste de PHILAPOSTEL recherche ce type de produits pour certains de nos adhérents, aussi n'hésitez pas à me contacter pour les proposer.

- Recherches du moment : carnets 851-C2, 851-C4, 4197-C9, C1540, et feuillet F5361A.

S. COFFINET

PHILAPOSTEL Mancoliste
2 ALLEE DES IRIS - 56130 PEAULE
06 37 69 78 14
coffinet.sylvain@wanadoo.fr

- Achète Prêt-à-Poster neuf de France Coupe du monde 98 de football. Faire propositions.

B. FERRARA - LES ALIZES

181 AVENUE DE LA CAPELETTE
13010 MARSEILLE

- Recherche timbres de bienfaisance des P.T.T. dit aussi timbres de la mutuelle des P.T.T. Neufs ** ou * voire sans gomme : n°0 = 1916 bleu ; n°1 = 1917 ; 1A = 1918 ; 1B = 1919 ; 1E = 1922 ; 1G = 1924 ; 1H = 1925. n°4 = 1926 brun-rouge ; n°8 = 1929 ; n°9 = 1939 ; n°10 = 1931 ; n°12 = 1933 ; n°53 ; n°58 ; n°77 . J'ai en double le n°76** que j'échangerais contre le 77**.

J. DÉSERT

2 AVENUE SAVORGNAN DE BRAZZA
76120 GRAND QUEVILLY
jean.desert@netcourrier.com

- Échange timbres de France incluant Carnets et Blocs-feuillets et/ou timbres du monde entier contre Carnets Croix-Rouge France et/ou timbres oblitérés de France, Liban et Egypte sur Mancoliste (timbres neufs acceptés dans certains cas).

M. TAHA - 64 RUE DES CHANTIERS
78000 VERSAILLES
mtaha@pisweb.net

- Je recherche tous journaux de la presse interne de La Poste, en particulier la période 1932-1935 et les années 60 (revues éditées par les PTT de l'époque). Recherche également toutes revues actuelles de La Poste (Forum, par exemple).

J.C. LABBÉ

9 RUE DE RENNES
50240 MONTANEL
02 33 89 55 41

- Achète, prix raisonnable, lot(s) de timbres des anciennes colonies et occupations avant indépendance des pays d'Europe (sauf France) pour réaliser une thématique. Faire offre.

F. BOISTON

06 77 39 02 91

- Achète timbres XX Dantzig, Memel, Marienwerder, Eupen et Malmédy.

L. MONTANARI

6 RUE DES DAHLIAS
69630 CHAPONOST
04 78 45 38 51
lucien.montanari@gmail.com

- Recherche gravures TAAF :

- Avec timbres et oblitérations les n° 32 (Tourmaline en 2010) et 37 (mollusques en 2014)

- Sans timbres, les n° 1 (EPF en 1977), 2 (otarie en 1979), 3 (Amiral d'Entrecasteaux en 1980), 7 (Bicentenaire air et espace en 1984), 8 (La Novara en 1985), 10 (renne en 1987), 11 (La Fortune en 1988), 13 (l'Astrolabe en 1990), 14 (Amiral Max Douguet en 1991), 17 (L'Héroïne en 1995), 19 (Marion Dufresne en 1997), 22 (le chien Hobbs en 2000), 23 (l'Arche de Kerguelen en 2001), 25 (manchots empereurs en 2003), 32 (Tourmaline en 2010), 34 (Twin Otter en 2012), 35 (hélicoptère en 2013), 36 (Art du Timbre Gravé en 2013), 37 (mollusques en 2014), 38 (sterne en 2015), 39 (Marion Dufresne en 2015), 40 (Chalenger en 2017), 41 (Astrolabe en 2018), 52 (site de Laboureur en 2019).

J.P. COGEZ

j-pascal.cogez@laposte.net

La Gazette offre un service supplémentaire à ses lecteurs.

Elle ouvre sa page « Petites annonces » à des demandes issues des associations PHILAPOSTEL.

MERCI D'ENVOYER VOS DEMANDES DE PUBLICATION DE PETITES ANNONCES

soit par courriel à philapostel.secnat@orange.fr, soit par courrier à

PHILAPOSTEL - François MENNESSIEZ - 3 RUE MARCEL BOCQUIER - AUBIGNY - 85430 AUBIGNY LES CLOUZEUX

Date limite pour le n° 202 : 15 novembre 2024.



YVERT & TELLIER

Spécialiste du timbre depuis plus d'un siècle
en France et dans le monde entier



Vous souhaitez vendre vos timbres ?

Avec YVERT & TELLIER,
bénéficiez d'un savoir-faire séculaire
dont la pérennité est un gage de sérieux et de qualité.

Expertise - Estimation

Achat au plus haut cours et comptant
Dépôt pour mise en vente

Ventes sur offres - Ventes aux enchères - Ventes à prix nets

Déplacement dans toute la France
Discrétion assurée

YVERT & TELLIER

2, rue de l'Étoile - CS 79013
80094 AMIENS CEDEX 3 - FRANCE

Tél : 03 22 71 01 13 / Mél : achattimbres@yvert.com

Vous pouvez aussi
flasher ce QR-Code
pour nous proposer le rachat
de votre collection de timbres

