



# PHILAPOSTEL — DIRECT



N° 27

Collectionnez comme vous aimez

1<sup>er</sup> février 2021

## Éditorial

**L**a pandémie ne s'apaise pas. Depuis un an déjà, la vie est désorganisée et le monde associatif n'échappe pas à une situation qui brise les contacts humains. Les sites internet de vente de timbres tirent avantage d'une situation qui conduit à des achats impulsifs. Mais les échanges entre sociétaires sont ralentis et l'on peut s'inquiéter de la répercussion sur la philatélie institutionnelle de la désorganisation sociale issue de la situation sanitaire. Toutes les manifestations sont annulées, amplifiant ainsi l'isolement.

*La Gazette* et *PHILAPOSTEL Direct* continuent d'être diffusées et tentent chacune à sa façon, de donner un intérêt à rester membre de l'association. Alors participez, donnez-nous des informations qui peuvent être profitables à tous. Nous sommes aussi à l'écoute et réceptifs pour des articles courts synthétiques dans le gabarit des trois articles de ce numéro.

Et surtout faites-vous plaisir en collectionnant !

La rédaction

Jacques Carelman (1929-2012) est peintre, illustrateur, écrivain ... et dentiste de formation. Il est connu pour avoir publié le *Catalogue d'objets introuvables* (1969), parodie du catalogue Manufrance. Il revendique son appartenance au mouvement pataphysique créé par Alfred Jarry.



*La Semeuse  
selon  
Matisse*

In *Catalogue des timbres-poste introuvables* de Jacques Carelman, éd. Cartouche, 2011.

\* \* \*

**Effet COVID 19 - Le secrétariat national reste fermé. Privilégiez l'utilisation d'Internet ([philapostel.secnat@orange.fr](mailto:philapostel.secnat@orange.fr)).**

## Vaccination et vaccins

**A**près les masques et les tests, voici la vaccination sur le devant de la scène. La pandémie de la Covid 19 génère une polémique qui surprend au pays de Louis Pasteur, si riche en chercheurs, médecins, infectiologues et autres qui saturer les médias et nous font oublier des notions élémentaires !

### Edward Jenner et Louis Pasteur

La vaccination est un acte médical et le vaccin est une substance obtenue à partir d'un agent infectieux dont la science médicale a permis de définir les caractéristiques. Le vaccin, introduit dans l'organisme suscite une réponse similaire à celle de l'agent infectieux qui est la cause de la maladie. Paradoxalement, la vaccination est consécutive à une infection maîtrisée ! Les progrès de la science ont

## Infos

### PHILAPOSTEL

**Depuis 1 an, l'activité associative est au point mort. Cette rubrique ne peut qu'être réduite. Soyez prudents !**

@ Club d'Histoire Numismatique et Philatélique, c'est le nom de l'association que vient de créer à Soliers (Calvados) Luc DARLET (Phil. Pays de la Loire).

maintenant permis de mettre au point un type de vaccin préparé à partir d'un des éléments isolés du virus.

Médecin anglais, **Edward Jenner** (1749-1823) (1 & 2) est considéré comme le père de la vaccination. Au XVIII<sup>e</sup> siècle, la variole ou petite vérole était mortelle pour un tiers de ceux qui en étaient atteints. Ceux qui survi-



(1)

vaient restaient défigurés à vie. La découverte de Jenner fut de démontrer qu'une atteinte de la vaccine, maladie bénigne, fréquente chez les fermières, protégeait contre la variole. Jenner constata que les personnes atteintes de la vaccine ne contractaient pas la variole. Le 14 mai 1796, Jenner teste sa théorie en



(2)

inoculant par scarification à un jeune garçon, le contenu des vésicules de vaccine recueillies sur une personne atteinte de la vaccine. Tous les travaux de Jenner étaient basés sur l'observation clinique. Ainsi est né le mot vaccination qui dérive du latin vacci-

nus, qui appartient à la vache, vacca (Littré).

Il fallut attendre plus de 80 ans

(3)

pour que **Louis**



**Pasteur** (1822-

1895) (3 & 4)

développe la

découverte de

Jenner. En

1879, Pasteur

et ses collabora-

teurs protègent des poules du choléra des poules. Cette affection est due à une bactérie, *Pasteurella multocida*, isolée par plusieurs microbiologistes et dont le nom est un hommage au savant français. La découverte de Pasteur fut de constater que de vieilles cultures de pasteurelles inoculées à des poules n'induisaient pas le développement de la maladie mais les protégeaient contre une nouvelle infection. Les travaux de Pasteur trouvèrent leur aboutissement



avec la mise au point, en (4)

1885, d'un vaccin contre la rage, maladie mortelle dans 100% des cas lorsqu'elle est déclarée.

**Pour conclure.** Les maladies infectieuses ont toujours été l'un des fléaux de l'humanité et le vaccin est la méthode la plus efficace et la plus sûre pour les vaincre. Dans les heures difficiles que nous vivons en raison de la Covid-19, il faudrait s'en souvenir.

@ La 69<sup>e</sup> assemblée générale de PHILAPOSTEL aura lieu du 18 au 20 juin au village Azureva de Ronces-Bains (17) et à cette occasion, un concours d'art posté est organisé. Il est dans la continuité de celui qui devait être organisé en 2020 lors de la 68<sup>e</sup> assemblée générale. Les thèmes proposés sont *Ronces-Bains, de la côte sauvage à l'estuaire de la Seudre et Les produits et spécialités culinaires des Charentes*.

Ce concours est ouvert à tous, même aux non-adhérents de PHILAPOSTEL et chaque concurrent aura le droit de présenter 1 œuvre par thème. Date limite de dépôt du bulletin de participation : 11 mai 2021. Il faut noter que les participations inscrites pour le concours de l'AG 2020 sont réinscrites automatiquement. Le règlement et bulletin de participation peuvent être demandés aux présidents des associations PHILAPOSTEL, à Pascale BRUNEAU ([pascalebruneau5@gmail.com](mailto:pascalebruneau5@gmail.com), 06 89 94 16 81) ou au secrétariat national ([philapostel.secnat@orange.fr](mailto:philapostel.secnat@orange.fr)).

@ Contribution de François MENNESSIEZ à la rédaction de *Timbres magazine* 230, février 2021, 26-30 : *Charlie Chaplin et le Kid: 100 ans de rires et de larmes*.

### 3 questions à Jean-François Logette



**J**ean-François Logette a eu une activité associative importante. Président général de l'UPPTT de 1983 à 2000, il a mis en place la grande réforme de 1990 qui fait de l'UPPTT une fédération de groupes régionaux transformés en associations régies par la loi de 1901. Il a créé le CPPI et est membre du conseil d'administration de l'AEP. C'est aussi un compétiteur qui a exploré des domaines peu abordés en France : les entiers postaux de Grèce au type Hermès, la Poste égyptienne ou la révolution culturelle chinoise. C'est donc un philatéliste éclectique dont l'engagement associatif n'a jamais été démenti.

**@** Tu as une compétence reconnue au point de vue associatif plus spécifiquement philatélique. Quel regard portes-tu sur l'évolution du monde de la collection philatélique ?

**Jean-François Logette** - *Je pense qu'aujourd'hui la collection philatélique a beaucoup évolué. Il y a 50 ans les collections s'orientaient souvent vers la France et les anciennes colonies françaises, voire les pays africains francophones qui venaient d'accéder à l'indépendance. Le collectionneur était souvent un « boucheur de cases », un vilain mot créé par un président fédéral. Aujourd'hui, la collection philatélique s'est beaucoup diversifiée et s'est étendue à d'autres secteurs comme l'innovation, les événements marquants du monde contemporain, les forums politiques, l'écologie. Cependant, il faut souligner que si la philatélie est un business en Asie et maintenant aux USA, et c'est pour cela qu'elle progresse, elle reste un passe-temps comme jouer à la pétanque ou aux cartes en Europe, et c'est pour cela qu'elle régresse car ce n'est pas très palpitant pour les jeunes d'entendre cela. La musique du passe-temps est psalmodiée en permanence par les représentants fédéraux.*

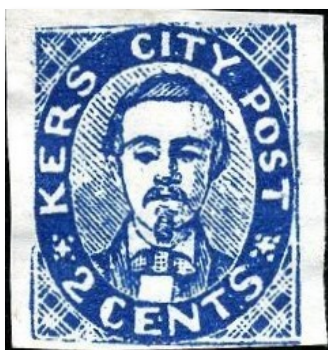
*Je préside aujourd'hui aux destinées du Club Philatélique Postal International, plus communément appelé le Postal Club, et on peut constater les variantes qu'il y a dans les orientations des collections philatéliques au regard des pays voire des continents. Le monde de la collection philatélique est différent selon l'endroit où l'on est sur la planète.*

**@** Frédéric Morin, directeur adjoint de Philaposte considère que « le marché du timbre n'est pas corrélé à l'affranchissement » ajoutant que « rien ne nous laisse penser qu'on est sur une décroissance » [du marché de la collection]. Quelle est ton opinion ?

**J-F. L.** - *Frédéric Morin a parfaitement raison. Pendant 10 ans, je me suis occupé du marché philatélique mondial à l'Union Postale Universelle. Je peux donner un chiffre qui illustre très précisément cette croissance exponentielle du marché du timbre par rapport à la décroissance du chiffre d'affaires du courrier affranchi. En 2006, le chiffre des ventes des timbres réalisé annuellement par les 225 opérateurs postaux membres de l'UPU était de 7,6 milliards de dollars US, il tourne aujourd'hui autour de 35 milliards c'est-à-dire 29 milliards d'euros alors que le chiffre du courrier affranchi a été diminué de moitié de par le monde. Cette croissance des ventes a été multipliée par 4 en 15 ans. Quand vous dites cela dans un club philatélique, on vous répond que ce n'est pas possible puisque plus personne n'achète de timbres à La Poste. Pourtant, c'est la réalité et PHILAPOSTE a sans doute multiplié son chiffre d'affaires par... (chut) en 15 ans. La croissance des collectionneurs en Asie a subi le même sort. Par exemple, en Chine, on est passé de 20 000 collectionneurs en 1999 à 20 millions aujourd'hui. On peut donc dire que de plus en plus de personnes achètent des timbres de par le monde mais pas dans l'intention d'affranchir du courrier.*



## Samuel Allan Taylor et le gang de Boston



(1)



(2)



(3)



(4)



(5)

Samuel Allan Taylor, leader d'un gang de Boston, porte le surnom de *The Master Grafter* [le Maître escroc] (\*) et est connu pour être l'un des plus grands faussaires d'Amérique. Découvrez un faussaire qui ne manquait pas d'audace.

### Les premiers pas dans le crime.

Né en 1838 en Écosse, à Ayrshire, il est orphelin très jeune. Un oncle qu'il ne connaissait pas le recueille chez lui en Amérique. Mais la cohabitation ne se passe pas bien. Samuel fugue et trouve refuge chez un médecin. Il se met à travailler à l'âge de 15 ans comme coursier pour la Compagnie du télégraphe de New York. C'est là qu'il fait son apprentissage en matière de philatélie.

En 1861, afin d'éviter la guerre civile américaine, il passe la frontière pour s'installer au Canada. Il reste à Montréal pendant 3 ans. C'est dans cette ville qu'il monte son premier commerce de timbres. Il y vend des authentiques mais aussi des faux. Sa carrière de faussaire débute en 1862. Elle dure pendant 30 ans, jusqu'en 1891.

Il crée notamment les timbres de la « Kers City Post » (1). Il faut savoir que cette administration n'a tout simplement jamais existé. Dès lors, Taylor n'hésite pas à s'utiliser lui-même comme effigie pour les timbres de cette poste

(2) prétendument canadienne.

Ces timbres font partie de ses premières émissions car John Camden Kotton les évoque déjà en 1864 dans son catalogue. Ils seraient au nombre de 3 : 2c bleu, 2c rouge et 5c rouge.

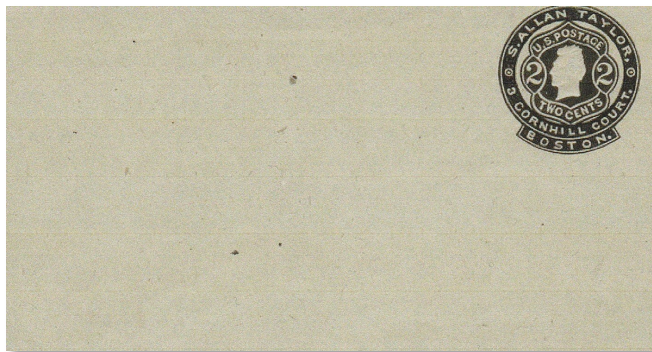
### Quelques autres gros

« coups ». Après le succès de cette première opération, Taylor se lance dans de plus gros « coups ». L'un fut de créer lui-même les timbres de 10 et 15c de l'île Prince-Edward (3) qui sont de pures inventions de Taylor. Ces timbres sont repris dans des catalogues classiques de collectionneurs.

Il réalise également des vignettes de bienfaisance dont celle « The Little Wanderers Aid Society » qui représente un portrait de Taylor enfant. Toutefois, en l'absence de toute photo du faussaire enfant, on peut douter de la légitimité de l'illustration.

Nous lui devons aussi la première publication philatélique américaine en 1864, *The Stamp Collector's Record*. Les deux premiers numéros paraissent en février et mars 1864 à Montréal tandis que le 3<sup>e</sup> numéro sort en décembre 1864 à Albany (États-Unis-Massachusetts). Ces publications sont antérieures au catalogue *Scott*, référence américaine de la philatélie. Taylor a édité environ 40 numéros de sa revue.

**Le gang de Boston.** En 1864, Samuel Taylor revient aux États-Unis et passe quelques années à Albany avant de s'installer à Boston (Massachusetts). Avec Lyford Charles et James Chute, Taylor fonde le « gang de Boston » (6)



(6)

qui crée de faux timbres de différents pays : Allemagne, Salvador, Angleterre, États-Unis, Paraguay (4), République Dominicaine (5), Guatemala. Le gang de Boston crée tant de timbres, surtout locaux, qu'il est difficile d'en constituer une collection exhaustive.

Samuel Taylor décède en 1913 à l'âge de 74 ans à Waltham (Massachusetts).

**Reconnaître le faux du vrai.** La première caractéristique du faux serait le papier. Taylor utilisait du papier vélin, sans grain, soyeux et lisse. Le papier de la plupart des timbres de l'époque est le papier vergé qui laisse voir par transparence de fines lignes parallèles horizontales dans l'épaisseur du papier. La seconde caractéristique est le processus d'impression : les faux sont réalisés en lithographie.

La véritable force de Taylor réside dans la réalisation de timbres qui ne sont pas des faux puisqu'ils sont de pures créations sorties de son imagination. Certains ont même eu l'honneur d'être répertoriés dans des catalogues !

**Héloïse DAUTRICOURT**

(\*) le mot anglais « grafted » a 3 significations. En botanique, il se traduit par greffoir. Il peut se traduire en bourreau (de travail) et aussi corrupteur ou escroc.

Cet article est un post du blog du site de PHILAPOSTEL Bretagne paru le 13 janvier 2020, repris du *Delcampe Magazine Philatélie* n°8, janvier 2017 (magazine@delcampe.com).

## La Poste

@Le vote pour la désignation du plus beau timbre de l'année est ouvert depuis le 4 janvier. Il sera clôturé le 4 avril 2021. Votez sur [www.election-du-timbre.fr](http://www.election-du-timbre.fr)

@ Les émissions du programme philatélique 2021 - 1<sup>er</sup> trimestre.

Émissions	Vente Anticipée	Vente Générale	Oblitérations Premier Jour
Carnet « Mosaïque de paysages »	02/01	04/01	Paris
Série Faune et Flore : Oiseaux des îles	08 et 09/01	11/01	Paris, Fort-de-France (972), La Plaine des Cafres (974), Petit-Bourg (971)
Madeleine Brès 1842-1921	15 et 16/01	18/01	Paris, Bouillargues (30)
Série Cœur Chanel	22 et 23/01	25/01	Paris
Jean-Michel Basquiat 1960-1988	05 et 06/02	08/02	Paris
Nouvel An Chinois : année du Buffle	05 et 06/02	08/02	Paris
Série Métiers d'Art : Vitrailliste	12 et 13/02	15/02	Paris, Chartres (28)
Carnet « Empreintes d'animaux »	12 et 13/02	15/02	Paris
École nationale des chartes (bicentenaire)	22/02	23/02	Paris
Charlie Chaplin The Kid 100 ans	26 et 27/02	01/03	Paris
Simone de Beauvoir 1908-1986	05 et 06/03	08/03	Paris
Ordre du Mérite agricole	12 et 13/03	15/03	Paris
Camille Saint-Saëns 1835-1921	19 et 20/03	23/03	Paris, Dieppe (76)
Capitales européennes : Stockholm	26 et 27/03	29/03	Paris
Carnet « Vassily Kandinsky »	26 et 27/03	29/03	Paris

# Le comité des Cinq fondateurs de la Croix-Rouge



(1)



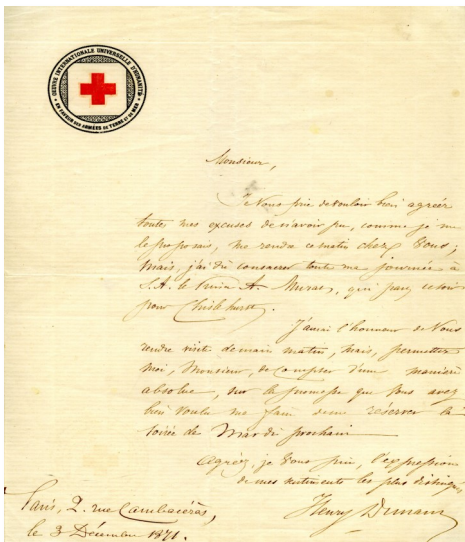
(2)



(3)



(4)



(5)

(1) France - bloc-feuillet émis en 2009 à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Solferino.

(2) Israël - EMA « 150<sup>e</sup> anniversaire de la bataille de Solferino » (29 mars 1994).

(3) Monaco (1978) - émission du 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Henry Dunant.

(4) France (1958) - 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Henry Dunant.

(5) Lettre manuscrite signée par Henry Dunant (3 décembre 1871).

Il y a 158 ans, le 17 février 1863, un homme d'affaires genevois, **Henry Dunant** (1828-1910) signe le premier procès-verbal de réunion de ce qui deviendra en 1875 le Comité international de la Croix-Rouge (CICR), véritable principe créateur de ce qui est maintenant la plus importante et plus ancienne organisation humanitaire mondiale.

En 1859, Henry Dunant se trouve à Solferino en Lombardie pour y rencontrer Napoléon III et obtenir l'autorisation de développer les activités industrielles de sa société en Algérie. L'Empereur est engagé avec l'armée française pour soutenir l'armée sarde contre l'armée autrichienne. Car, en échange de la Savoie et Nice, Napoléon III a accepté d'aider le roi Victor-Emmanuel II à chasser l'occupant autrichien. Les troupes s'affrontent le 24 juin 1859 à San Martino et Solferino. La bataille tourne à l'avantage des troupes franco-sardes. Mais les pertes sont lourdes. 40 000 hommes sont morts ou blessés gravement. Un grand nombre de blessés est abandonné sur le champ de bataille, faute de moyens de secours.

Henry Dunant qui n'a pas pu rencontrer Napoléon III est le témoin de la « boucherie » et aide dans la mesure de ses moyens les maigres troupes médicales. L'écriture est pour lui, un exutoire aux images terribles qui le hante.

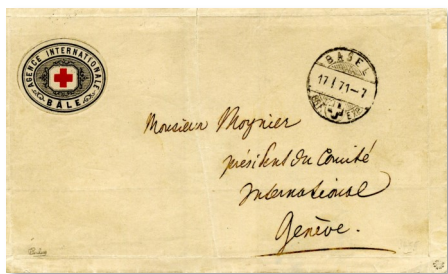
En 1862, il relate dans *Un souvenir de Solferino*, ouvrage resté célèbre, les faits dont il a été le témoin en cette fin juin 1859 et les jours qui ont suivi. Dunant décrit le carnage et ses conséquences inhumaines. Il appelle ainsi à la création de sociétés de secours pour les blessés de guerre.

Après avoir participé activement au lancement de la Croix-Rouge, Henry Dunant sombre dans l'oubli à cause d'une faillite catastrophique en 1867. Après une éclipse de 30 ans, il s'impose comme un leader de l'antimilitarisme et reçoit le prix Nobel de la paix en 1901. Il meurt à Heiden le 30 octobre 1910.

**Gustave Moynier** (1826-1910) naît à Genève dans une famille prospère qui l'envoie à Paris où il étudie le droit. De retour dans sa ville natale, il s'engage dans des organisations philanthropiques et humanitaires. Il devient président de la Société genevoise d'utilité publique dont l'objet est de traiter les problèmes sociaux à l'échelle locale.



(6)



(7)



(8)

(6) Carte postale (1864) - les participants à la réunion constitutive du CICR.

(7) Enveloppe d'une lettre adressée à Gustave Moynier, président du CICR, à Genève (17 juillet 1871). Vignette de l'Agence Internationale de la Croix-Rouge à Bâle.

(8) Carte postale « Genève, berceau de la Croix-Rouge rappelant en médaillons Henry Dunant, Gustave Moynier et Gustave Ador, président du CICR de 1910 à 1928.

Avec Dunant et le chirurgien de guerre Louis Appia (1818-1898), il crée un comité où les rejoignent le médecin Théodore Maunoir (1806-1869) et le général Dufour (1787-1875).

Juriste international reconnu, Moynier s'oppose à Dunant lorsque celui-ci propose que les blessés, le personnel de secours et les lazarets soient protégés par le principe de la neutralité qui sera pourtant la pierre angulaire du droit international humanitaire. Dès 1864, Moynier est président du CICR et le restera jusqu'à sa mort en 1910.

Homme austère, peu charismatique, Moynier est un bureau de travail qui cherche à organiser plus qu'à susciter de la sympathie. C'est lui qui donne une structure juridique à la Croix-Rouge.

Gustave Moynier meurt le 21 août 1910 à Genève, deux mois avant Henry Dunant, et est enterré au cimetière des Rois, sorte de Panthéon de la ville.

## Robert DEROY et Alain ISRAËL

NB : l'iconographie de cet article est choisie dans la collection philatélique primée internationalement d'Alain Israël.

Tous nos remerciements à Roger Durand, président de la Société Henry Dunant à Genève, qui a validé le texte de cet article

**Note de la rédaction : les 3 autres membres du Comité des Cinq, Louis Appia, Théodore Maunoir et Guillaume Henri Dufour seront évoqués dans le n°28 de PHILAPOSTEL Direct.**

## Chronique

Dans son numéro de décembre 2020, *Timbres magazine* fait état d'un rumeur qui annonce la fin de la publication au *Journal officiel* des 2 arrêtés ministériels annuels fixant les émissions de timbres-poste. Curieusement, cet entrefilet n'a provoqué aucune réaction de la part des lecteurs de la revue. La Charte de la philatélie signée par tous les partenaires en 2009 et réactualisée en 2018 répartit les émissions de timbres-poste en 6 familles dont l'une intitulée « Le timbre du programme philatélique » fait l'objet d'un arrêté ministériel. Or, une loi et un arrêté ministériel ne sont effectifs que lorsqu'ils sont publiés au *Journal officiel*. Cela signifie-t-il que le choix ne va plus être ministériel et mais laissé à l'appréciation de La Poste ? Doit-on interpréter cette évolution si elle se concrétise, vers une perte du caractère institutionnel du timbre ? Le timbre devient un objet banal et le collectionneur des clubs philatéliques le dédaigne de plus en plus. Qu'en sera-t-il lorsque le transport du courrier sera totalement privatisé ? Et la philatélie dans tout cela ?

### Le Poil à gratter

Directeur de la publication :

François MENNESSIEZ

www.philapostel.net

Rédacteur : Robert DEROY

Corédacteurs : J-P. COGEZ, B. LHERBIER, P. LONDEIX

Relecture : S. COFFINET et H. LUTZ

PHILAPOSTEL 8 Rue Brillat Savarin

75013 Paris ☎ 01 49 70 09 36

philapostel.secnat@orange.fr