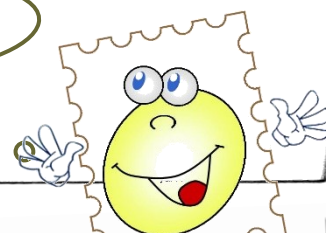
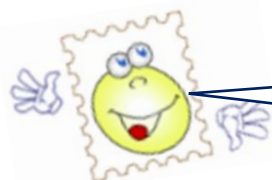


Publication périodique à l'intention des jeunes
du service Juvatélie de PHILAPOSTEL



Kid COOL



Salut, les Kids ! Cet été, tu en sauras un peu plus sur moi, ma famille et nos passions. En plus des jeux, tu pourras participer à un concours de dessin !

Je suis un ado qui parfois regrette ses paroles aussitôt qu'elles sont sorties de sa bouche !

En mai, j'ai eu droit à un sermon de ma maman « Génée Mama ». J'ai eu le malheur de lui dire que rechercher ses ancêtres ça ne servait à rien.

Après un discours sur le respect et la tolérance, elle a pris le temps de m'expliquer sa passion : la généalogie.

Son grand plaisir est de retrouver un ancêtre mais surtout de savoir où et comment il a vécu, ce qu'il se passait à son époque. Ce n'est pas étonnant Génée Mama est professeur d'histoire et de géographie.

Tu sais Kid cool : « La généalogie commence par bien connaître les membres de sa famille quand ils sont encore vivants ».



Génée Mama a pris l'exemple de mon grand frère, de ma petite sœur et de moi pour me dire que nous étions des enfants de l'an 2000 et de l'Euro ! Nous aurions entre autres cela à raconter plus tard.



Elle m'a mis au défi d'enquêter sur l'enfance et l'adolescence de mes parents et grands-parents, et dans ce nouveau numéro du Phil@Kid de vous présenter à travers les timbres ou autres collections quelques-uns des résultats de mes recherches.

Défi relevé ! Voici donc une partie de ma famille et mes trouvailles à leur sujet.

Mes parents : Carto Dad & Génée Mama.

Cela amuse beaucoup Papa de donner des pseudos à tous les membres de la famille. C'est peut-être une déformation due à son métier, il crée des jeux vidéo et des applications informatiques.

Maman lui a trouvé le sien car il collectionne les cartes routières. Avec mon grand frère, on la soupçonne aussi de s'être gentiment amusée à ses dépens. En effet, Carto Dad sait toujours mieux que le GPS où il faut aller !



Leur enfance c'est les années 1980 et leur adolescence celles des années 1990.



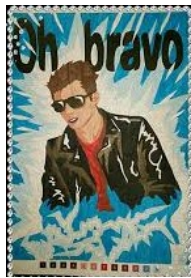
Papa est devenu informaticien grâce aux jeux vidéo. Dès leur sortie, il a eu la Gameboy et la Playstation one. En plus de jouer, il a toujours été attiré par le dessin. Faire de ses 2 passions, son métier a toujours été son but.



KIKI fille, la peluche préférée de maman et la toute première d'une longue série de Kiki. Elle en a plus de 150 !



Leurs dessins animés et séries télé préférés : Les tortues Ninja et Code Quantum.



Bon les tortues je connais mais c'est quoi Code Quantum ?

A priori, c'est un savant qui voyage dans le temps et essaie de revenir à son époque. Tous les épisodes se terminent par Oh bravo !

Cela a marqué Carto Dad car il le dit souvent. Papa aime cette série pour le côté scientifique, Génée Mama pour celui historique.

Dire que c'est grâce à des tortues que mes parents se sont rencontrés pour la 1^{ère} fois au cours de karaté !
Papa dit que Maman y est plus forte que lui.

La question à cent millions : comment vous êtes tombés amoureux ?

Papa : Hormis les cours de karaté, nous sommes allés au même lycée. On a toujours été amis. J'ai flashé sur ta maman le jour de l'Eclipse solaire.
Maman : C'était le 11 août 1999. On ne s'était pas vu depuis 3 ans car nous étions partis pour nos études dans des villes différentes.



Il y avait un rassemblement sur le stade pour observer l'éclipse. Nos regards se sont croisés et nous avons eu des étoiles dans les yeux et un sacré coup de foudre. Pour nous, c'était un jour **COSMIQUE** !

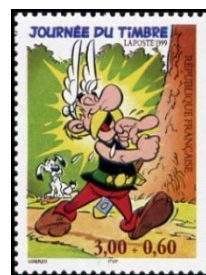
Les parents de Carto Dad, mes grands-parents paternels : **Grandpa Rock & Grandma Gym**

Carto Dad a deux frères et deux sœurs. Il est le plus jeune des enfants de Grandpa Rock & Grandma Gym. Mes grands-parents ont eu le coup de foudre au bal des pompiers. Grandpa a été sapeur-pompier à Paris jusqu'à ses 35 ans. Grandma était professeur de sport.

Leur enfance c'est les années 1950 et leur adolescence celles de 1960.



Grandpa vivait près de Paris. Il avait aussi un chien pour compagnon. Devine son nom : Rintintin ! Il est depuis toujours un grand fan de Tintin. Tu savais qu'au début les LEGO s'achetaient par boîtes de briques de la même taille. Son sport : le basket-ball.



Grandpa a peint une marelle dans la cour et Grandma continue à y jouer avec ses petits et arrières petits-enfants. Elle offre le livre du Petit Prince à chacun d'eux pour ses 9 ans.



Grandma a commencé la gymnastique à 7 ans. Vu toutes ses coupes et médailles, elle était très forte. Sa carrière de gymnastique s'est arrêtée à 21 ans après une blessure. C'est après ça qu'elle est devenue prof.



Grandpa aime le rock et Georges Brassens. Quand il écoutait Elvis Presley, il paraît que ce n'était pas du goût de ses parents !

Quant à Grandma, elle a toujours préférée l'opérette et la variété française. C'est elle qui m'emmène voir les comédies musicales.

La toute première, c'était le Soldat Rose. J'étais vraiment petit !

Jeunes, ils avaient des goûts vraiment différents mes grands-parents. Ça n'empêche pas de s'aimer. La preuve : l'an prochain, ils fêteront leurs noces d'or ! (50 ans de mariage)

Où ils se rejoignent, c'est sur la danse ; ils adorent ça tous les deux.

Ils sont d'accord sur l'événement historique qui a marqué leur adolescence : mai 1968.

Tous les deux, ils écumant les brocantes pour compléter leurs collections de comics et de bandes dessinées. Ils en achètent aussi pour nous. C'est un vrai plaisir d'en découvrir des nouvelles à chaque nouvelle vacance.

Les parents de Génée Mama, mes grands-parents maternels : **Papi Brico & Mamie Fleurs**

Ils étaient faits pour se rencontrer, ils adorent la nature et le DIY. Ils sont un peu plus jeunes que les parents de Papa.

Leur enfance c'est les années 1960 et leur adolescence celles des années 1970.

Leur souvenir marquant : le premier pas sur la Lune. Ils avaient eu le droit de veiller toute la nuit pour voir cela à la télévision. C'était la nuit du 20 au 21 juillet 1969.



Papi est pêcheur et il entretient son bateau tout seul.

Quand il vient à la maison, il répare tout. Si tu sais pas monter un meuble, tu lui téléphones !

Tu as compris pourquoi Carto Dad l'a appelé Papi Brico.

Mamie a toujours travaillé dans les fleurs. Papi et Mamie se sont rencontrés à Tours un jour de 1^{er} mai.

J'ai retrouvé des disques de disco dans leur grenier. Mamie a gardé les tenues qu'ils portaient pour sortir en boîte de nuit. Je comprends mieux pourquoi ils tiennent à leur boule à paillettes dans la cave.

Ils font peut-être la fête sur les chansons d'ABBA quand ils sont seuls !

A côté, j'ai retrouvé des figurines de Star Wars. C'est Mamie qui est fan.



Plus jeunes, ils ont vu la naissance des BARBAPAPA, ils jouaient au télécran et ils allaient en colonies de vacances.



Bon nous sommes tous des mordus de collections, il y en a pour tous les goûts :

Génée Mama

Les KIKIS,

Carto Dad

Les cartes routières anciennes et les cartes postales de cartes géographiques,

Grandpa Rock & Grandma Gym Les comics, les bandes dessinées et les objets en rapport avec Tintin et Astérix,

Papi Brico

Les outils anciens,

Mamie Fleurs

Les marque-pages et les enveloppes d'art posté qu'elle échange avec ses amies.

Ma petite sœur est sortie de sa période licorne et commence à ramasser les pièces de 2€ commémoratives auprès des adultes de la famille. Papa a un petit faible pour sa seule fille et l'appelle mon « **Petit arc en ciel** ».

Mon grand frère, **King Fish**, collectionne les poissons exotiques. Les parents lui ont cédé la plus petite pièce de la maison pour y installer ses aquariums. Il veut devenir biologiste marin. Pour moi, c'est les timbres ma passion.

Finalement, Génée Mama a raison. Je me suis bien amusé. J'ai partagé de bons moments à ouvrir les cartons dans les greniers et à feuilleter les albums photos avec mes grands-parents même s'il a fallu faire attention à garder nos distances. D'ailleurs auprès d'eux, j'ai glané plein de petits secrets sur mes parents !

ABC de la collection



La gravure, timbre gravé, l'impression en taille-douce. C'est la technique d'impression préférée des philatélistes car elle donne une très grande finesse au dessin.



La taille-douce

L'artiste grave le dessin en creux et à l'envers sur un bloc d'acier doux ou une plaque de métal tel que le cuivre.

C'est le poinçon original qui sera transféré sur le bloc ou cylindre d'impression de la machine. Le graveur travaille à taille réelle grâce à des lunettes grossissantes.

Les outils du graveur au burin.

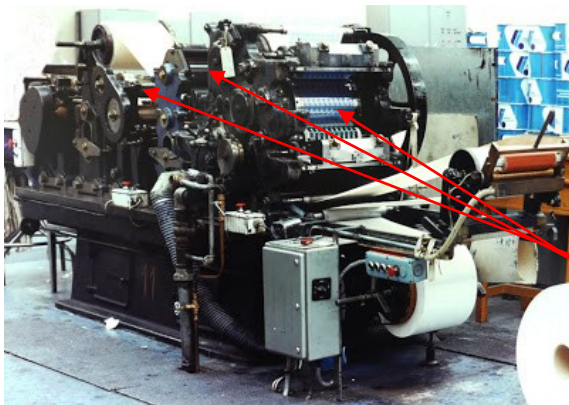


Premier timbre français gravé en taille-douce.
Dessiné par Albert Turin et gravé par Abel Mignon.
Emis le 15 mai 1928.
Imprimé à plat par l'institut de la gravure.

L'encre étendue sur la plaque demeure dans les creux et se reporte sur le papier sous l'effet d'une forte pression.



Presse à bras – impression à plat



Presse mécanique : la tension du papier et la pression sont assurées par des cylindres.

En plus de la grande finesse dans le dessin, tu peux reconnaître les timbres gravés à leur léger relief. Passe ton doigt avec délicatesse dessus, tu pourras le ressentir.

Quelques timbres en taille douce émis cette année



Graveurs :

Elsa CATELIN

Yves BEAUJARD

André LAVERGNE

Line FILHON